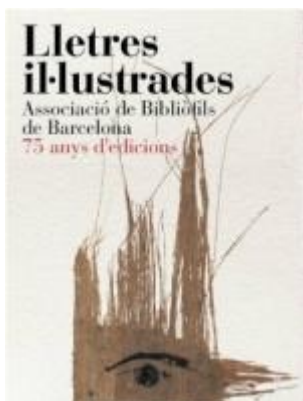


Inici

Lletres il·lustrades: oda a la bibliofília

nuvibo

dv., 15/01/2021 - 08:11



Corbeto, Albert (ed.). *Lletres il·lustrades: Associació de Bibliòfils de Barcelona, 75 anys d'edicions*. Andorra la Vella: Aloma, 2019. 363 p. ISBN 978-99920-66-07-2. 45 €.

L'any 2019 es va commemorar el 75è aniversari de la fundació de l'Associació de Bibliòfils de Barcelona (ABB). En el transcurs d'aquest temps, entre el 1944 i el 2019, aquesta noble entitat ha publicat un nombre important de llibres de gran qualitat literària (alguns, inèdits), d'edició formal exquisida i impresos en prestigiosos tallers d'arts gràfiques.

Per celebrar l'efemèride, i comissariada per Albert Corbeto, va tenir lloc una esplèndida exposició de llibres editats per l'ABB al Museu Nacional d'Art de Catalunya amb el títol significatiu de *Lletres il·lustrades*. Amb aquest motiu es va editar el catàleg que aquí es comenta, i que de manera modèlica es constitueix en un cant al testimoni escrit i visual –lletres il·lustrades–. Una veritable oda a la bibliofília.

En aquestes publicacions de tirada limitada al nombre de socis de l'ABB, autors de textos literaris del nivell de Jacint Verdaguer, Manuel de Cabanyes, J.V. Foix, Salvador Espriu, Josep Carner, Carles Riba, Joan Perucho, Pere Calders o Pere Gimferrer han estat acompanyats per artistes, gravadors i il·lustradors de la qualitat indiscutible d'Antoni Tàpies, Josep M. Subirachs, Enric Cluselles, Oriol M. Diví, Miquel Plana, Òscar Estruga, Perejaume, Perico Pastor o Narcís Comadira. Aquest llibre-catàleg mostra amb gran cura i elegància formal l'activitat editorial de l'ABB, exposa amb lluminositat el maridatge creatiu establert entre el text i la il·lustració de cadascuna de les obres, expressa el bon gust d'unes edicions que alhora que busquen l'emoció de la bellesa enriqueixen la cultura en el doble àmbit literari i artístic al mateix temps que transparenten l'amor pels llibres.

Al sumari de *Lletres il·lustrades*, amb Albert Corbeto com a editor i amb el pròleg del president de l'ABB, Pau Salvat, trobem la invitació a llegir un seguit de textos il·lustratius d'una activitat cultural bibliòfila que, com escriu Francesc X. Puig Rovira en el seu text «L'Associació de Bibliòfils de Barcelona (1944-2019): els llibres editats i el seu context», se centra en «el llibre tant o més en el continent que en el contingut. L'estimació està motivada en part pel valor del text, però alhora per alguna peculiaritat de les edicions que les fa formalment atractives, per la bellesa, per la qualitat del conjunt o, fins i tot, per la raresa».

A continuació es troba el «Catàleg dels llibres editats per l'ABB», amb els interessantíssims textos d'Albert Corbeto, escrits de forma tan plàstica com erudita, fins a l'últim detall, seguit d'uns articles que, tot estudiant-la, posen el focus en l'activitat bibliòfila en el seu conjunt tant del passat com del present: «Art de la impremta i edició de bibliòfil», de Josep M. Pujol; «Sociedades de bibliófilos, viaje por 200 años de historia», de Germán Masid Valiñas; «De la afición por el libro y la defensa y promoción de la bibliofilia», de Philippe Castellano; i «Le IIIe. Congrès international de bibliophilie à Barcelone, la création de l'Association Internationale de Bibliophilie et l'action du marquis de Mura», de Jean-Marc Chatelain.

Lletres il·lustrades, coeditat per l'ABB i Aloma Editors, es clou amb un sempre útil índex onomàstic i la traducció a l'anglès dels textos del catàleg de llibres per a una major difusió de la màxima noucentista «la feina ben feta», com escriu Salvat tot recordant que «tot això demana amor, talent, temps, paciència, treball i domini de les tècniques que s'utilitzin». El llibre, doncs, com una obra d'art inspirada i elaborada en el mateix sentit humanístic de William Morris, el fundador del moviment Arts and Crafts, quan s'hi referia, entusiasta, en els termes de «l'ànima en la mà», que de manera tan diàfana es corporitza en el llibre-catàleg *Lletres il·lustrades*, editat per fer memòria dels 75 anys de les belles edicions dutes a terme amb tant d'art com rigor tècnic i artesà per l'Associació de Bibliòfils de Barcelona.

[Teresa Costa-Gramunt](#)

Esriptora i dissenyadora especialitzada en exlibris



tipus document

[llibres](#)

[Butlletí](#)

Blog de l'Escola de Llibreria 2013-

[Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals – Universitat de Barcelona](#)

[Gremi de Llibreterers de Catalunya](#)

Segueix-nos també a:



El Blog de l'Escola de Llibreria no subscriu necessàriament les opinions expressades pels autors dels articles.

RSS



Els continguts del blog de l'Escola de Llibreria de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de Barcelona estan



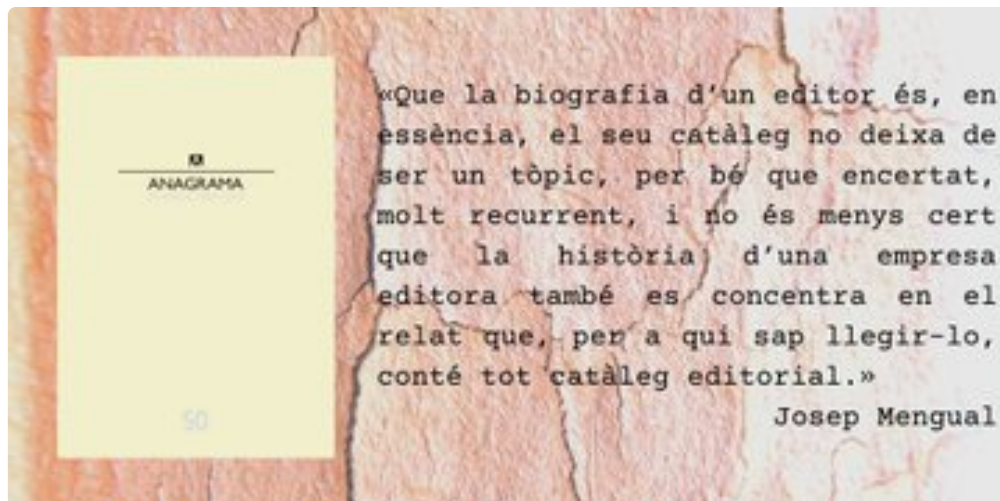
subjectes a una llicència **BY-NC-ND de CC.**

[Contacte](#)

Tuits de [@EdL_UB](#)

 **Escola de Llibreria**
@EdL_UB

Nova ressenya al blog [@EdL_UB](#) «Anagrama: 50 años, 1969-2019» [@AnagramaEditor](#)
fima.ub.edu/edl/ca/la-impo... per Josep Mengual [@negritasycursiv](#)



19h

Escola de Llibreria ha retuitat

 **Facultat FIMA UB**
@FIMA_UB

L'Escola de Llibreria [@EdL_UB](#) de la [@FIMA_UB](#) noticia destacada a [@elperiodico](#)

[Incrusta-ho](#)

[Mostra-ho al Twitter](#)

[Entra](#)

