

Inici

«Manifest per la lectura» d'Irene Vallejo

nuvibo

dc., 17/02/2021 - 08:28



Vallejo, Irene. *Manifest per la lectura*. Trad., Núria Parés Sellarès; pròleg, Patrici Tixis Padros; epíleg, Miguel Barrero Maján. Barcelona: Destino, 2020. 76 p. (L'àncora; 265). ISBN 978-84-9710-311-4. 6,50 €.

Qualsevol dels capítols d'aquest manifest podria haver format part del meravellós llibre que li vam llegir no fa gaire a l'autora, *El infinito en un junco* (Siruela, 2019) i que vam [ressenyar](#) en aquest blog.

Ara, aquesta petita joia ideològica és el resultat de l'encàrrec que li va fer la Federació de Gremis d'Editors d'Espanya per acompanyar la petició d'un pacte d'Estat per a la lectura i el llibre. I l'autora, corresponent solidàriament al projecte, demanà que els drets d'autor que aquest llibre pugui generar es

destinin al suport de projectes i institucions de foment de la lectura. Bells propòsits i belles confluències.

La intenció de l'autora aquí és reivindicar l'humanisme, l'herència rebuda: la voluntat de deixar escrites les idees, de conservar-les i de defensar-les i alhora fer evident la possibilitat que tenim de posseir una eina com els llibres, i per tant de la lectura, per tal de seguir fent funcionar la nostra imaginació, practicar el nostre llenguatge i així mantenir la nostra intel·ligència cognitiva en forma: la lectura és saludable.

Estic d'acord amb l'autora que en aquesta extraordinària vivència cultural, no tot són flors i violes; com molt bé diu Vallejo, «l'hàbit de llegir no ens fa necessàriament millors persones, però ens ensenya a observar amb l'ull de la ment l'amplitud del món i l'enorme varietat de situacions i d'éssers que l'habiten. Les nostres idees es tornen més àgils, i la nostra imaginació, més il·luminadora». I doncs, què més podem voler i desitjar?

Molts escriptors i pensadors s'han decidit a posar per escrit les seves reflexions i pensaments al voltant de la lectura. Personalment (tot és personal, car llibres i lectures són plurals i atzaroses en cada individu), m'agrada portar aquí dues lectures que tenen propòsits semblants. La primera és *Com una novel·la* (Daniel Pennac, Empúries, 2008) i la segona, *Una historia de la lectura* (Alberto Manguel, Alianza, 2017). Com en el manifest de Vallejo, Pennac i Manguel, des de la seva posició i professionalitat, ens transmeten les seves vivències i ens animen a seguir el recorregut del seu pensament i experiències; ens donen eines per pensar i per defensar l'amor per la lectura i per ser-ne

missatgers i militants, perquè, de fet, aquesta és la idea:

«Avui dia, entre nosaltres, existeix el perill –gairebé imperceptible– de la desídia, l'oblit, l'omissió, el descuit, la indiferència d'una societat que no sàpiga emparar els llibres i les baules d'aquesta cadena invisible que els salva. Cal mantenir sempre la imaginació ben viva; cal donar suport a les persones que creen, forgen i expandeixen els nostres somnis: escrivint, traduint, corregint, il·lustrant, editant, imprimint. A les persones que donen vida a les paraules des de les editorials, les agències, els tallers, les impremtes, les distribuïdores. A les llibreries, que afavoreixen aquest viatge emocionant i irrepitable de cada exemplar fins a les nostres mans. A les biblioteques i els arxius, vivens acollidors on cultivem el saber per al futur de cada dia. A les escoles...» Tants i tantes!

I com que llegim aquest manifest des de Barcelona, penso que podem aprofitar l'avinentsa i retre homenatge a aquesta històrica aposta de la Mancomunitat de Catalunya, i que avui coneixem com la Xarxa de Biblioteques de la Diputació de Barcelona, que des de 1918 s'ha revelat com un projecte cultural al voltant de la lectura exemplar. És també, aquesta, una molt preuada herència que cal festejar.

L'edició del llibre és molt polida, tant per la qualitat de la impressió com pel disseny, però sobretot és l'entusiasme i l'encantadora manera d'explicar que té Irene Vallejo que farà que sigui una llaminadura que tothom vulgui fer seva.

[Montserrat Duran Albareda](#)

Historiadora d'Art

Nota. L'edició original d'aquesta obra va ser publicada a Madrid per Siruela, el 2020 (ISBN 978-84-18436-36-9). (N. de la R.)



tipus document

[llibres](#)

[Butlletí](#)

Blog de l'Escola de Libreria 2013-

[Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals – Universitat de Barcelona](#)

[Gremi de Llibreters de Catalunya](#)

Segueix-nos també a:



articles.

RSS



Els continguts del blog de l'Escola de Llibreria de la Facultat d'Informació i Mitjans Audiovisuals de Barcelona estan



subjectes a una llicència [BY-NC-ND de CC](#).

[Contacte](#)

Tuits de [@EdL_UB](#)

Escola de Llibreria ha retuitat



Montserrat Terrones

@mterronova

Ep, Suècia ha venut més ebooks que llibres en paper en 2020. Una tendència?

#sectoreditorial [@EdL_UB](#) [@LibreriasCEGAL](#) [@gremieditors](#) [@Libreterscat](#)
rebootbooks.org/2021/02/sweden...

Sweden sells more digital books than print copies in 2020 | Reboot ...

16.1.2021 | The 2020 book market statistics will be available only next Th...
rebootbooks.org

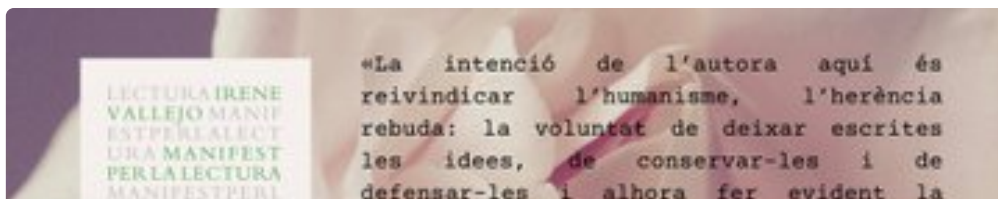
10h



Escola de Llibreria

@EdL_UB

Nova ressenya al blog [@EdL_UB](#) «Manifest per la lectura» [@irenevalmore](#) [@EdDestino](#)
fima.ub.edu/edl/ca/manifes... per Montserrat Duran



Incrusta-ho

[Mostra-ho al Twitter](#)

