

## SEGONA ÈPOCA ABRIL 2007

núm. 39.

**Edita:**  
Publicacions de la  
Universitat de València

**Direcció:**  
Juli Capilla

**Coordinació:**  
Francesc Calafat, Maria Josep Escrivà,  
Gustau Muñoz, Susanna Rafart

**Col·laboradors:**  
Sam Abrams, Joan Elies Adell,  
Rafael Alemany, Vicent Alonso,  
Francesc Ardolino, Enric Balaguer,  
Carme Barceló, Josep Lluís Barona,  
Arantxa Bea, Adolf Beltran,  
Vicent Berenguer, Josep Bernabeu,  
Assumpció Bernal, Pere Calonge,  
Lluís Calvo, Ferran Carbó, Emili Casanova,  
Adrià Chavarria, Jordi Colomina,  
Agustí Colomines, Germà Colón,  
Isidor Cònsul, Ximo Espinós, Antoni Ferrando,  
Josep Antoni Fluxà, Antoni Furió,  
Ferran Garcia Oliver, Lluís Gimeno,  
Marc Granell, Carme Gregori, Albert Hauf,  
Josep Iborra, Maite Insa, Joan Josep Isern,  
Ramon Lapiedra, Gemma Lluch, Josep Martines,  
Tomàs Martínez, Josep Martínez Bisbal,  
Joan Manuel Matoses, Lluís Meseguer,  
Isabel Clara Moll, Isabel Morant,  
Jacobó Muñoz, Alexandre Navarro,  
Miquel Nicolás, Vicent Olmos,  
Francesc Pérez Moragón, Manuel Pérez  
Saldanya, Vicent Pitarch, Pere Antoni Pons,  
Joan Ponsoda, Vicent Raga, Ramon Rosselló,  
Pedro Ruiz Torres, Josep Maria Sala Vallaura,  
Vicent Salvador, Biel Sansano, Vicent Simbor,  
Enric Sòria, Jaume Subirana, Felip Tobar,  
Alicia Toledo, Lourdes Toledo,  
Ferran Torrent, Vicent Usó, Pau Viciano,  
Rafael Xambó, Júlia Zabala.

**Disseny:**  
Albert Ràfols-Casamada

**Redacció:**  
C/ Arts Gràfiques, 13 - 46010 València  
Tel.: 96 386 41 15 - Fax: 96 386 40 67  
E-mail: [caracters@uv.es](mailto:caracters@uv.es)  
<http://www.uv.es/caracters>

**Il·lustracions d'aquest número:**  
Gábor Mészáros

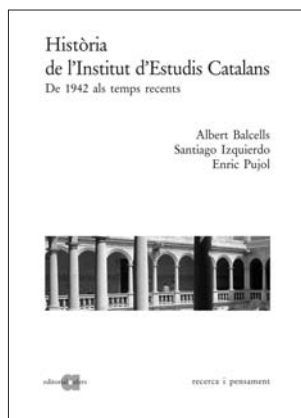
**Distribució:**  
Gea llibres (València i Castelló),  
tel. 96 166 52 56  
Gaia llibres (Alacant), tel. 96 511 05 16  
Midac llibres (Catalunya), tel. 93 746 41 10  
Palma Distribucions (Illes Balears),  
tel. 97 128 94 21

**Maquetació i Impressió:**  
ARO/ Impresa

PVP: 3 euros  
ISSN: 1132-7820  
Dipòsit legal: V. 3755-1997

# CARÀCTERS

## LLIBRES RECOMANATS



Aquest volum és la continuació del primer de la *Història de l'Institut d'Estudis Catalans (1907-1942)*, publicat també per l'Editorial Afers el desembre del 2002. L'anterior volum estudiava les finalitats de l'obra i de l'organització de l'Institut fins a l'acabament de la Guerra Civil del 1936-1939. Es reprèn aquí el fil on se'l va deixar: la refundació de l'IEC, el maig del 1942, a casa de Josep Puig i Cadafalch per aquell grup de membres supervivents que no havien estat obligats a exiliar-se. Privat del seu estatge, dels seus materials i de qualsevol suport oficial, l'Institut va aconseguir sobreviure i aviat va convertir-se en un punt de referència ineludible de la resistència cultural al franquisme, alhora que va restablir els lligams acadèmics internacionals després de l'acabament de la Segona Guerra Mundial.

Després de més de vint anys exiliat, Voltaire, la personalitat més influent de la il·lustració, retorna a París en companyia del seu lleial secretari Wagnière. Deixa enre la seva finca de Ferney, als Alps, i té el pressentiment que ja no hi tornarà. Amb vuitanta-quatre anys, tem que finalment la mort estronqui la seva mala salut de ferro. En el cas que arribi el moment, haurà de resoldre si ha de confessar-se per tal de reposar en sepultura cristiana, o bé negar-s'hi i comportar-se com «el patriarca dels filòsofs». Però abans té un compte pendent: triomfar a la capital francesa de la manera més clamorosa. El novel·lista Martí Domínguez s'endinsa en el segle de les llums i recrea el final de la vida d'una figura extraordinària del pensament i la literatura universals. En aquesta ocasió, planteja el xoc dels ideals humanistes amb les institucions de l'Antic Règim i la intolerància religiosa mitjançant els conflictes que Voltaire afronta en els últims moments de la seva existència. Des d'una mirada comprensiva, que inclou una lleu ironia desmitificadora, l'autor ofereix un portentós retrat intel·lectual i humà d'un referent crític que manté una plena vigència.



*Istanbul* és una obra singular on els records de la vida de Pamuk s'entremesclen amb les passejades per la ciutat, on la història del cresol de cultures que és Istanbul es confon amb la trajectòria del primer Premi Nobel turc. Pamuk retrata una de les ciutats més fascinadores, que es debat entre l'islamisme radical i l'occidentalisme, amb un to de malenconia de qui recorda el passat gloriós de la capital d'un imperi que, en el present, intenta fer-se un lloc a l'Europa moderna. Bromera inicia amb aquest títol la publicació de l'obra completa de Pamuk. En els pròxims anys, l'editorial incorporarà al catàleg títols tan significatius com *El castell blanc*, *El llibre negre*, *Em dic Vermell* o *Neu*.



Gábor Mészáros (1972) és un escultor nascut a Szombathely (Hongria) i establert al nostre país ara ja fa vuit anys. Va finalitzar els estudis artístics a la facultat de Belles Arts de Barcelona i, des de l'any 2003, exposa regularment a la Galeria ArtPironi. L'artista hongarès, que excel·leix en l'escultura en fusta, desplega actualment el seu treball en la creació de bronzes de petit format, una doble selecció dels quals il·lustra aquest número de *Caràcters*.