

SEGONA ÈPOCA JULIOL 2007

núm. 40.

Edita:
Publicacions de la
Universitat de València

Direcció:
Juli Capilla

Coordinació:
Francesc Calafat, Maria Josep Escrivà,
Gustau Muñoz, Susanna Rafart

Col·laboradors:
Sam Abrams, Joan Elies Adell,
Rafael Alemany, Vicent Alonso,
Francesc Ardolino, Enric Balaguer,
Carme Barceló, Josep Lluís Barona,
Arantxa Bea, Adolf Beltran,
Vicent Berenguer, Josep Bernabeu,
Assumpció Bernal, Pere Calonge,
Lluís Calvo, Ferran Carbó, Emili Casanova,
Adrià Chavarria, Jordi Colomina,
Agustí Colomines, Germà Colón,
Isidor Cònsul, Ximo Espinós, Antoni Ferrando,
Josep Antoni Fluxà, Antoni Furió,
Ferran Garcia Oliver, Lluís Gimeno,
Marc Granell, Carme Gregori, Albert Hauf,
Josep Iborra, Maite Insa, Joan Josep Isern,
Ramon Lapiedra, Gemma Lluch, Josep Martines,
Tomàs Martínez, Josep Martínez Bisbal,
Joan Manuel Matoses, Lluís Meseguer,
Isabel Clara Moll, Isabel Morant,
Jacobó Muñoz, Alexandre Navarro,
Miquel Nicolás, Vicent Olmos,
Francesc Pérez Moragón, Manuel Pérez
Saldanya, Vicent Pitarch, Pere Antoni Pons,
Joan Ponsoda, Vicent Raga, Ramon Rosselló,
Pedro Ruiz Torres, Josep Maria Sala Valldaura,
Vicent Salvador, Biel Sansano, Vicent Simbor,
Enric Sòria, Jaume Subirana, Felip Tobar,
Alicia Toledo, Lourdes Toledo,
Ferran Torrent, Vicent Usó, Pau Viciano,
Rafael Xambó, Júlia Zabala.

Disseny:
Albert Ràfols-Casamada

Redacció:
C/ Arts Gràfiques, 13 - 46010 València
Tel.: 96 386 41 15 - Fax: 96 386 40 67
E-mail: caracters@uv.es
<http://www.uv.es/caracters>

Il·lustracions d'aquest número:
Rafael Martínez Primo

Distribució:
Gea llibres (València i Castelló),
tel. 96 166 52 56
Gaia llibres (Alacant), tel. 96 511 05 16
Midac llibres (Catalunya), tel. 93 746 41 10
Palma Distribucions (Illes Balears),
tel. 97 128 94 21

Maquetació i Impressió:
ARO/ Imprensa

PVP: 3 euros
ISSN: 1132-7820
Dipòsit legal: V. 3755-1997

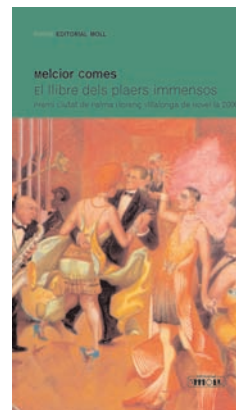
CARÀCTERS

LLIBRES RECOMANATS



El llibre dels plaers immensos és la crònica de la iniciació vital d'Humbert, un fill de casa bona que es debat entre el desconcert i la desolació que li produeix l'ensorrada de la seua il·lustre família i l'impuls irrefrenable que el porta cap a l'exploració de si mateix, de les pròpies forces i de tot allò i tots aquells que l'envolten. L'amistat i l'amor, la indiferència i el menyspreu, la indistinta capacitat humana per a l'estupidesa i per a la transformació del món, la tendència

a la solitud, la tendresa i la violència, la música, la literatura i, molt particularment, la devoció per la bellesa de les dones i un caràcter decididament libidinós són els elements que intervenen amb major influència en el trànsit d'Humbert de l'adolescència cap a l'edat adulta. Amb aquesta novel·la, que publiquen alhora Moll i Proa, Melchior Comes va guanyar el Premi Ciutat de Palma Llorenç Villalonga de Novel·la 2006.



Aquesta *Obra Completa* de Joan Salvat-Papasseit, publicada per Galàxia Gutenberg/Cercle de Lectors, a cura de Carme Arenas Noguera, reuneix tota la seua obra poètica i en prosa. A més, hi ha inclosa també la seua correspondència: un total de 167 cartes on es testimonia la relació de Papasseit amb algunes de les personalitats més destacades del moment, com ara Josep M. Junoy, Carles Riba, L. Plandiura, Josep M. de Sucre, Josep M. López Picó... O les postals a les seues filles Salomé i Núria. La seua producció en castellà i els estudis de Tomàs Garcés, Joan Fuster i Ricard Salvat completen un volum deliciós, perfectament il·lustrat i editat, sobre un dels escriptors més peculiars i interessants de la primera meitat del segle XX.



Els valencians d'Algèria (1830-1962). Memòria i patrimoni d'una comunitat emigrada (Edicions del Bullent), d'Àngela-Rosa Menages i Joan-Lluís Monjo, analitza l'impacte de la immigració valenciana a Algèria i, també, la influència d'aquests valencianoalgerians quan van tornar a terres valencianes, a primeries dels anys seixanta del segle XX. Un tema que va ser analitzat per primera vegada per Antoni Seva a *Alacant 30.000 pieds noire*. Els valencians que van emigrar a Algèria van deixar una empremta quasi inesborrable al país magribí i també als pobles valencians: des del punt de vista lingüístic, econòmic i social. Els costums nous i les innovacions que aquests valencians emigrants van portar d'Algèria van suposar una vàlvula d'escapament —i una ajuda econòmica ben valuosa— que va revolucionar l'estantissa societat valenciana del segle XIX i bona part del XX. Aquest assaig va ser guardonat en la darrera edició del premi Bernat Capó de cultura popular.



Rafael Martínez Primo (Benimodo, 1959) ha fet nombroses exposicions al nostre país, i també arreu de l'Estat. Ha estat, a més, col·laborador del pintor Manuel Boix. Les imatges que il·lustren aquest número de *Caràcters* pertanyen a *Projecte Laberint*, una exposició en què l'autor especula entorn del joc versàtil i suggeridor del laberint, símbol i metàfora alhora de la vida concebuda com a trajecte ple d'equívocs, d'ombres, de paranys desconeguts.