

Bibliografia Dolors Monserdà

Base de dades TRACES. [Consulta: setembre 2019]¹

traces

Altés, Elvira; Guillamon, Julià; Cabré, M. Àngels; [et al.]. «Les periodistes del temps de la República» [recurs electrònic]. Barcelona: Ateneu Barcelonès, 2016. Enregistrament audiovisual. També disponible en línia a: <<https://www.youtube.com/watch?v=om36VQseD6I>>.

Bartolí Masons, Gemma. «El Gran Teatre del Liceu en la ficció literària del vuit-cents». *Haidé. Estudis maragallians*, Núm. 5 (2016), p. 139-167. També disponible en línia a: <https://projectetraces.uab.cat/tracesbd/haide/2016/haide_a2016n5p139.pdf> .

Bartrina, Francesca. «Escriptores catalanes canòniques: ballant en un camp de mines». *Literatures. Segona època*, Núm. 5 (2007), p. 57-67. També disponible en línia a: <https://projectetraces.uab.cat/tracesbd/literatures/2007/literatures_a2007n5p57.pdf> .

Bartrina, Francesca; Espasa i Borràs, Eva. «Dones de teatre catalanes del XX: desafiaments de gènere als escenaris de la primera meitat de segle». A: *Dona i teatre al segle XXI. IV Jornades de debat sobre el repertori teatral català*. Lleida : Punctum, 2013 (p. 43-59).

Bartrina, Francesca. «La crítica literària feminista a Catalunya en els darrers trenta anys». *Literatures. Segona època*, Núm. 3 (2005), p. 89-102. També disponible en línia a: <https://projectetraces.uab.cat/tracesbd/literatures/2005/literatures_a2005n3p89.pdf> .

Bosch i Cuenca, Pere. «1919. La primera novel·lista». *La República*, Núm. 55 (8-14 juny 2019), p. 22-23.

Caballé, Xavier. «Retrat de la burgesia barcelonina del segle XIX». *Serra d'Or*, Núm. 691-692 (Juliol-Agost 2017), p. 95.

Capmany, Maria Aurèlia. «Grandesa i misèria del feminisme». *L'Avenç*, Núm. 4 (Juliol-Agost 1977), p. 30-37.

Carbonell, Neus. «Feminisme, modernitat i narrativa en Dolors Monserdà». *Lectora. Revista de dones i textualitat*, Núm. 3 (1997), p. 19-26. També disponible en línia a: <<http://www.raco.cat/index.php/Lectora/article/view/211162>> .

Charlon, Anne. «El feminisme en la narrativa catalana contemporània». *L'Aiguadolç*, Dènia, Núm. 4 (1987, Estiu), p. 9-30. També disponible en línia a: <<http://www.raco.cat/index.php/Aiguadolc/article/view/64938>> .

¹ Aquesta bibliografia no és exhaustiva, i és el resultat del buidatge sobre Dolors Monserdà del fons documental de la base de dades TRACES. Bibliografia elaborada el setembre de 2019.

- Charlon, Anne. «An Overview of Women's Writing in Catalonia». *Catalan Writing*, Barcelona, núm. 6 (1991, Abril), p. 13-17.
- Coll Ramírez, Susanna. «El certamen literari de Sant Feliu de Guíxols (1884-1886)». *Revista de Girona*, Girona, núm. 189 (1998, Juliol-Agost), p. 45-49. També disponible en línia a: <<http://www.raco.cat/index.php/RevistaGirona/article/view/100849>> .
- Davies, Catherine. «Lou Charnon-Deutsch, 'Narratives of Desire: Nineteenth-century Spanish Fiction by Women'». *Bulletin of Hispanic Studies*, Glasgow, Vol. LXXIII, Núm. 3 (1996, July), p. 368-369.
- Davis, Kathleen E. «The Angel at the Desk: Reading, Work, and Domesticity in 'La fabricant'». *Catalan Review*, Barcelona, Vol. XV, núm. 1 (2001), p. 49-59.
- Duran i Tort, Carola. «'La Llar' (1871), efímera publicació femenina». A: *Professor Joaquim Molas : memòria, escriptura, història*. Barcelona : Universitat de Barcelona, 2003 (vol. 1, p. 389-398).
- Duran, Xavier. «De màquines i homes». *Serra d'Or*, Barcelona, Any XXXVIII, Núm. 437 (1996, Maig), p. 54.
- Edo i Benaiges, Pepa. *Dones i ciutat a la Barcelona del segle XX: una anàlisi geogràfica a través de la literatura*. [Barcelona]: Universitat Autònoma de Barcelona, 2004. 1 recurs en línia (468 pàgines). ISBN 8468922803. Tesi doctoral. Directora: Gemma Cànoves i Valiente. Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Geografia. Data de defensa: 10 desembre 2004 També disponible en línia a: <<https://ddd.uab.cat/record/38001?ln=ca>> .
- Esteban i Cerdà, Sofia (Ed.). «Escriptors de les comarques tarragonines dins l'epistolari literari de Dolors Monserdà». *Treballs de la Secció de Filologia i Història Literària*, Tarragona, Núm. V (1990), p. 5-21.
- Esteban i Cerdà, Sofia. «Josepa Massanés dins l'epistolari de Dolors Monserdà». *Treballs de la Secció de Filologia i Història Literària*, Tarragona, núm. VII (1994), p. 111-130.
- Esteban i Cerdà, Sofia; Mas, M. Carme. «Caterina Albert - Dolors Monserdà: deu anys de relació epistolar». A: *Actes de les Primeres Jornades d'Estudi sobre la vida i l'obra de Caterina Albert i Paradís "Víctor Català"*. Barcelona : Ajuntament de l'Escala : Abadia de Montserrat, 1993 (p. 165-201).
- Glenn, Kathleen M. «Needles and Threads in Text(ile)s by Dolors Monserdà, Mercè Rodoreda, and Maria-Antònia Oliver». *Romance Notes*, Vol. 53 Núm. 1 (2013), p. 83-92.
- González, Josep-Lluís. «L'avarícia». *Avui Cultura*, 25 abril 2014, p. 6-7. També disponible en línia a: <https://projectetraces.uab.cat/tracesbd/avui/2014/avui_a2014m4d25p6scultura.pdf> .

Institució de les Lletres Catalanes. *150è aniversari Dolors Monserdà (1845-1995)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Institució de les Lletres Catalanes, 1995. 12 p.; (Cultura Lletres) ISBN 8439333323.

Julià, Lluïsa; Cabré, M. Àngels; Blasco i Prim, Pilar; [et al.]. *Feminisme i literatura a la palestra* [recurs electrònic]. Barcelona: Ateneu Barcelonès, 2019. Enregistrament audiovisual. També disponible en línia a: <<https://www.youtube.com/watch?v=T94FHml55dc>> .

Mas, M. Carme. «Dolors Monserdà: al voltant d'una interpretació». *Treballs de la Secció de Filologia i Història Literària*, Tarragona, Núm. V (1990), p. 23-37.

Mas, M. Carme. «Presentació de Dolors Monserdà». A: *150è aniversari Dolors Monserdà (1845-1995)*. Barcelona : Generalitat de Catalunya. Institució de les Lletres Catalanes, 1995 (p. 5-9).

Mas, M. Carme. «Dolors Monserdà. Notes autobiogràfiques». *Anuari Verdaguer*, Núm. 13 (2005), p. 183-188. També disponible en línia a: <<http://www.raco.cat/index.php/AnuariVerdaguer/article/view/76055>> .

Nardi, Núria. «Caterina Albert i les escriptores. Entre la solitud i les relacions literàries». A: *Actes de les Terceres Jornades d'Estudi sobre la vida i l'obra de Caterina Albert "Víctor Català" (en ocasió del centenari de 'Solitud' 1905-2005)*. Girona : CCG, 2009 (p. 71-97).

Nash, Mary. «La dona moderna del segle XX: la "Nova Dona" a Catalunya». *L'Avenç*, Barcelona, núm. 112 (1988), p. 7-10.

Nash, Mary. «Feminisme català i presa de consciència de les dones». *Literatures. Segona època*, Núm. 5 (2007), p. 69-88. També disponible en línia a: <https://projectetraces.uab.cat/tracesbd/literatures/2007/literatures_a2007n5p69.pdf> .

Ortiz de Landàzuri i Busca, Guadalupe. «Escriure per a la dona». *Serra d'Or*, Barcelona, núm. 575 (2007, Novembre), p. 76.

Pessarrodona, Marta. «Autors dins de la literatura catalana: un comentari». A: *Esriptores. De Caterina Albert als nostres dies*. Barcelona : Fundació Lluís Carulla, 2005 (p. 13-19).

Pinyol i Torrents, Ramon. «Les escriptores catalanes vuitcentistes i la traducció». *Quaderns. Revista de Traducció*, Núm. 13 (2006), p. 67-75. També disponible en línia a: <<http://www.raco.cat/index.php/QuadernsTraduccio/article/view/51662>> .

Pla i Arxé, Ramon. «Un personatge notable». *Avui Cultura*, Barcelona (2007, 10 de maig), p. 12. També disponible en línia a: <<https://projectetraces.uab.cat/tracesbd/avui/av07270.pdf>> .

Planes, Ramon. «El retrobament (de l'arxiu) de Josep Puig i Cadafalch». *L'Avenç*, Barcelona, núm. 324 (2007, Maig), p. 42-45.

Real, Neus. «Les narradores catalanes del segle XX: una narrativa per a un nou segle». A: *Escriptores. De Caterina Albert als nostres dies*. Barcelona : Fundació Lluís Carulla, 2005 (p. 69-81).

Riera, Ignasi. «Història i novel·les». *L'Avenç*, Núm. 7-8 (Agost-Setembre 1978), p. 5.

Segura, Isabel. «Dolors Monserdà i Vidal : Escriptora». A: *La nostra gent*. Esplugues de Llobregat : Plaza & Janés, 1988, Vol. 3, p. 79-81.

Segura, Isabel. «Unes experiències a recuperar». A: *Literatura de dones: una visió del món*. Barcelona : LaSal, edicions de les dones, 1988 (p. 11-23).

Segura, Isabel; Palau, Montserrat; Tavera i Garcia, Susanna. *Carme Karr i Dolors Monserdà* [recurs electrònic]. Barcelona: Ateneu Barcelonès, 2019. Enregistrament audiovisual. També disponible en línia a: <<https://www.youtube.com/watch?v=TaCo-dPq-WA>> .

Tayadella, Antònia. «La Novel·la realista : Dolors Montserdà». A: *Història de la Literatura Catalana. Part Moderna*. Barcelona : Ariel, 1986 (Vol. 7, p. 538-542).

Tomàs, Margalida. «Notes sobre les escriptores vuitcentistes catalanes: a l'entorn dels Jocs Florals de Barcelona». *Anuari Verdaguer*, Núm. 25 (2017), p. 55-90. També disponible en línia a: <<https://www.raco.cat/index.php/AnuariVerdaguer/article/view/348517>> .

Torrent i Martínez, Joan. «Una Revista d'ara fa cent anys: 'La Gramalla'». *Serra d'Or*, Barcelona, Any XII, Núm. 131 (1970, Agost), p. 27-28.