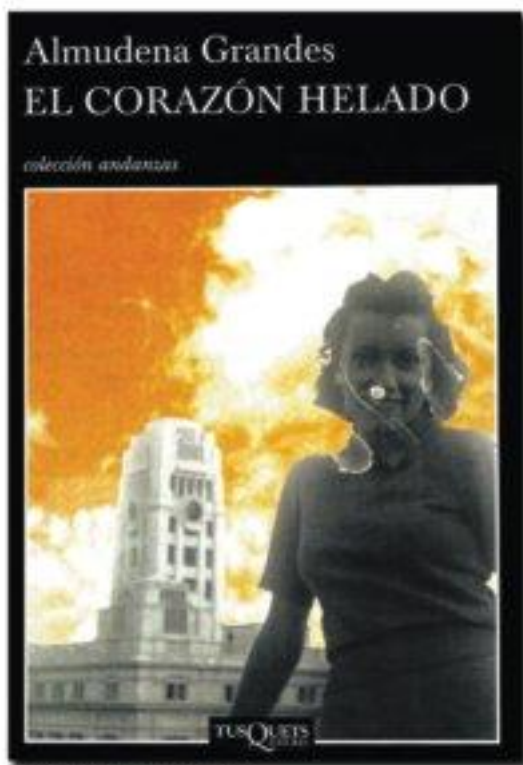




VII Premio de Novela Fundación José Manuel Lara Hernández



www.almudenagrandes.com

La mejor novela del año

Está decidido. Las más prestigiosas editoriales han elegido la mejor novela escrita en castellano y publicada en cualquier editorial y en cualquier país durante el año 2007.



Biografies i memòries

Cuina de mar i muntanya

C. G.
Costa i turó, seny i rauxa, Barça i Espanyol, Generalitat i Ajuntament de Barcelona (fins fa quatre dies)... Catalunya s'ha construït amb un particular *ying i yang* que, portat al gènere dels savis, bé podrien escenificar a les llibreries la biografia del filòleg Martí de Riquer (*Martí de Riquer. Viure la literatura*) i els records de l'historiador i advocat Josep Benet (*Memòries I. De l'esperança a la desfeta. 1920-1939*), mort als pocs dies de la sortida del llibre.

Hi ha dos punts d'intersecció entre els personatges, ambdós temporals i ambdós força als extrems de la seva vida. Un es va produir, sense ells saber-ho potser, a mitjans dels anys trenta: Riquer, a banda de freqüentar altres cercles, també es belluga llavors entre els de component catalanista: col·labora a *La Publicitat* i a *Mirador* i no té problemes per defensar que el bilingüisme significa l'anorreament del català, per exemple. Benet va ser des de sempre catalanista: ho ha viscut a casa i també al monestir de Montserrat, on entra com a escolà i s'hi quedarà set anys, de 1927 a 1934. Tan militant és que intenta promoure un boicot entre els companys del cor al rei Alfons XIII, que visitava l'abadia amb Primo de Rivera. Tenia nou anys.

L'altra connexió és de l'estiu de 1978, quan Benet demana a Martí de Riquer, senador per designació reial, que entri a formar part del grup de l'Entesa dels Catalans. Entremig, dos mons.

Els dos llibres expliquen la distància, sense explicitar-la. El de



Els anys trenta van separar molts trajectes personals.

Riquer, elaborat per Cristina Gatell (jove seva) i Glòria Soler, és la vida del dissetè membre d'un llinatge català que acabarà amb títol nobiliari (comte); una família on es parlava castellà, se sentien còmodes amb Primo de Rivera i veien malament la República fins que el fill, Martí, acabarà passant-se al bàndol nacional durant la guerra. Amb els anys, i malgrat els seus contactes inicials amb el falangisme, anirà separant-se'n sota una premissa personal (en relació amb la seva consciència, amb la lleialtat als seus alumnes...). Molt documentada, a partir dels arxius del mateix Riquer, apareix més l'home públic, el que viu el títol de l'obra, que la persona.

La clau de volta del llibre (i de

la vida, potser) de Benet està en la seva condició de fàmul, el que servia la taula dels seus companys pensionistes. L'home que supera les seves circumstàncies, futur agitador cultural i polític, es va diluint davant l'home que explica fets històrics, sempre molt entenedors i que salten a l'actualitat.

Són dos títols i dues vides necessàries, ni que sigui per entendre d'on ve aquesta passió a Catalunya per la cuina de mar i muntanya.

Martí de Riquer. Viure la literatura. C. Gatell i G. Soler. La Magrana. 582 pàgs. 29 euros.

Memòries. De l'esperança a la desfeta (1920-1939). Josep Benet. Edicions 62. 498 pàgs. 25 euros.

La sort del meu destí / La suerte de mi destino

ISIDRE ESTEVE
Ara Llibres / Now Books
151 / 143 pàgs. 16,95 euros

Un platet d'olives i una ampolla d'aigua amb gas... I li va semblar un banquet! Era el primer cop que sortia de la UCI després d'un terrible accident: el gran motorista català havia guanyat la cursa de la mort i es posava a competir en la de discapacitats, amb una voluntat exemplar.

El rellotger de Creixells

JOSEP PLA
Destino
105 pàgs. 16,50 euros

El Rellotger de Creixells, bandoler de l'Empordà entre 1872 i 1876, havia fascinat de petit l'autor d'*El quadern gris*. Amb els anys es posà a investigar sobre el terreny. El resultat, de sempre en el volum 38 de les *Obres completes*, té ara vida pròpia. Qui vulgui un (tot) Pla més íntim, el té ara en castellà en un sol volum per primer cop: *Notas y dietarios*. (Backlist, 1.438 pàgs. 45 euros).

Josep Maria Planes

JORDI FINESTRES
Pòrtic
327 pàgs. 20 euros

Director d'*El be negre*, el cronista més rutilant de les nits de Barcelona, pioner del periodisme d'investigació a Catalunya... però això darrer li va costar set trets dels anarquistes el 1936, amb 29 anys. Exhaustiu treball d'una de les grans plomes de la República.

Jaume I

FERRAN SOLDEVILA
Base
160 pàgs. 14 euros

Els 800 anys del naixement del Conqueridor ha facilitat l'increment de biografies del Monarca pancatalanista, fins fa poc reduïdes gairebé a la canònica i ara recuperada de Soldevila. Un pèl menys nacionalista i religiós, però més messiànic, és el retrat del Monarca que en fa Stefano



Jaume I.

Cingolani (Edicions 62, 22,50 euros). Molt ben il·lustrat i contextualitzat apareix en l'obra de Josep Furió (Bromera, 45 euros), mentre que Mari Carme Roca se centra en la seva complexa relació amb el sexe contrari (*Les dones de Jaume I. L'Esfèra dels Llibres*, 24 euros). I la versió del Monarca? Doncs en un exercici inusual per a un rei de l'època també és possible gràcies a *El llibre dels fets* (Proa, 25 euros).

El cuaderno de Rutka

RUTKA LASKIER
Suma
164 pàgs. 14,95 euros

"¡Dios mío!, ¿qué será de nosotros? Bueno, Rutka, has debido de volverte loca: si Dios existiera no permitiría que seres humanos fuesen arrojados vivos a hornos crematorios". Amb aquesta lucidesa l'Anna Frank polonesa va escriure, als 14 anys, els 60 folis que va fer abans de morir a Auschwitz. Frapant el xoc entre somnis propis de l'edat i la realitat.

Memòries. Història d'una convicció (1930-1980)

JORDI PUJOL
Proa
400 pàgs. 26 euros

El periodista Manuel Cuyàs ha posat en paper els records del que durant 24 anys va ser president de la Generalitat. "El fill d'en Florenci i la Maria" va dels palaus polítics (desvetlla les tortures que va patir el 1960, el seu objectiu amb Banca Catalana...) a les cabanes familiars.

No ser Dios

GIANNI VATTIMO
Paidós
250 pàgs. 18 euros

El matrimoni entre el filòsof italià i l'escriptor Piergiorgio Paterlini ha donat aquest seguit de records de l'autor de *La sociedad transparente*, on en capítols-pindoles parla dels seus desconeguts intents de ser novel·lista, de la seva homosexualitat, dels mestres, del seu admirat Heidegger...

Biografies i memòries

L'eterna brillantor
d'Alexandre i Cleopatra

JACINTO ANTÓN

Dos nous intents de buidar a base de biografies aquest mar, aquest oceà embravat que és la vida d'Alexandre Magne. Incommensurable, irreductible, el misteri del gran conqueridor macedoni no s'esgota, malgrat que estem davant de dos llibres magnífics, ambdós molt recomanables. Comencem, per respecte, pel de Robin Lane Fox: una obra de referència, escrita amb la ment d'un brillant historiador, la mà d'un literat i el cor d'un sentimental que no vacil·la en confessar la seva passió per Alexandre, a qui admira i en qui veu un gran heroi romàntic.

Probablement no hi hagi cap altra biografia com aquesta, que no flaqueja en cap moment de la intensa carrera del jove conqueridor. La de Cartledge —autor de la tan estimulant *Termópilas*— es més prosaica en el seu to, més moderna en la seva concepció i enfocament, menys romàntica en suma, encara que més atenta a la divulgació. L'historiador en aquest cas pren les seves distàncies i contrasta els diferents (i tan diferents!) alexandres dels seus col·legues per mostrar-nos quant i que divers és el que s'ha dit del macedoni.



La mort de Cleopatra (1892), pintura de Reginald Arthur.

I del gran Alexandre a l'última de les seves hereves, Cleopatra, que tres segles després reivindicava encara la seva pertinença (com a successora de Ptolemeu) a l'estirp i la grandesa del conqueridor des de la ciutat amb el seu nom. Wolfgang Schuller ha escrit una biografia de patró clàssic de la reina en què ressegueix des de l'argumentada admiració la vida sorprenent i la petja d'una sobirana que va actuar en tres cultures (grega,

egípcia i romana) i va encarnar alhora la *femme fatale* i l'estadista. Un entretingut llibre d'història en què l'autor —i aquest és un dels atractius de l'obra— s'obstina en situar en el discurs científic quelcom tan irracional i evanescent com l'amor.

Alejandro Magno. Robin Lane Fox/ Paul Cartledge. Acantilado/ Ariel. 956/416 pàg. 29/23,90 euros

Cleopatra. Wolfgang Schuller. Siruela. 262 pàg. 22 euros.

luntat va voler separar sempre el seu art del règim nazi. El biògraf de Marlène Dietrich explica ara l'altra veritat: rebia finançament secret d'ells, vivia entre la seva elit i admirava bojanent Hitler.

Els llibres que no he escrit
GEORGE STEINER

Arcàdia
277 pàgs. 18 euros

"Si s'ha de reforçar la qualitat (...) l'únic que fa falta és l'empena política que desafii aquest desdeny per la vida intel·lectual (...) Bob Dylan no es pot equiparar amb Keats". Així parla Steiner, que aprofita els set capítols (tants com llibres hauria volgut fer) per parlar de gossos, l'enveja i el sexe i les llengües. Deliciós lligam entre erudició i autobiografia que repren la seva *Errata*.

La veu del PSUC:
Solé Barberà, advocat
ANDREU MAYAYO

L'Avenç
446 pàgs. 23 euros

Estar 157 dies a la presó esperant una condemna a mort franquista que al final no arribà explica, segons l'autor, molt de la vida de pel·lícula del famós advocat de detinguts davant el temible TOP i figura carismàtica del PSUC.

Bette Davis
ED SIKOW
T&B Editores
415 pàgs. 24 euros

Dos Oscar coronaren la vida professional de la gran Margo Channing d'Eva al desnudo: una felicitat menys generosa a la vida privada, amb quatre matrimonis i algun intent de suïcidi que justifiquen el sotítol de l'obra, "Amarga victòria", en el centenari del seu naixement.

Luis Cernuda
ANTONIO RIVERO
Tusquets
456 pàgs. 25 euros

Només analitzant els primers 36 anys de vida, aquesta biografia s'ha convertit ja en la més exhaustiva i completa sobre el poeta del 27. La descripció de l'ambient familiar i el pes de personatges com Rafael Cansinos Assens són aportacions que la van fer merèixer el XX premi Comillas.

Personajes secundarios
JOYCE JOHNSON
Libros del Asteroide
456 pàgs. 25 euros

Néixer a la cantonada d'on vivia Burroughs va permetre a la jove Joyce conèixer el grup de la *beat Generation* i en especial a Kerouac. Testimoni de luxe d'una època, una *troupe* i les seves silenciades dones.

Navegación a la vista
GORE VIDAL
Mondadori
304 pàgs. 17,90 euros

Coppola, Greta Garbo, Saul Bellow i Jacqueline Kennedy són alguns dels personatges que apareixen en la segona entrega, nou anys després de les primeres, de les memòries de l'autor de *La institució Smithsonian*. Per descomptat, càustiques i polèmiques (ningú canvia als 85 anys).

Elvis: Último tren a Memphis. Amores que matan
PETER GURALNICK
Global Rhythm
1419 pàgs. 42,50 euros

Una nova biografia de l'home immortal. Després de centenars d'entrevistes, l'autor ha decidit centrar-se en la inquietant relació de l'artista amb les dones.

Memorias
TENNESSEE WILLIAMS
Ediciones B
416 pàgs. 18 euros

La por a embogir com la seva germana, la falta de confiança en el que escrivia i el reconeixement de la seva homosexualitat són perles de les tan desordenades com apassionants memòries del pare de textos com *Un tramvia anomenat desig*. D'aquesta vida van sortir aquelles obres.

Habíamos ganado la guerra
ESTHER TUSQUETS
Bruguera
276 pàgs. 18 euros

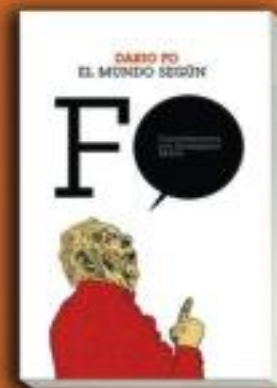
Com era la burgesia franquista a la Barcelona dels anys 40 i 50? L'autora narra els seus records d'infància i adolescència com a filla de la facció menys amarga de la guerra: la dels vencedors. Un relat franc i valent de la que va ser editora de Lumen durant quatre dècades.

Diario
KATHERINE MANSFIELD
Lumen
289 pàgs. 18,90 euros

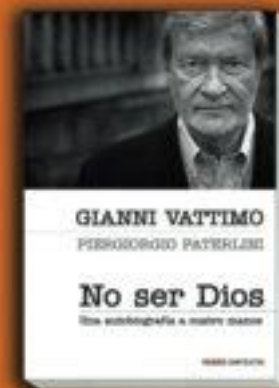
"3 de febrero: Es lo horrible de estar enferma. Hay que soportar que se aireen los secretos íntimos y que te contemplan con frialdad". Cartes no enviades, dietaris incomplets i, fins i tot, notes en papers en comptes domèstics van servir al marit de la Chéjov anglosaxona per vestir, en morir ella, el 1923 de tuberculosi, un *Diario* tan tendre com íntim.

Leni Riefenstahl
STEVEN BACH
Circe
456 pàgs. 29 euros

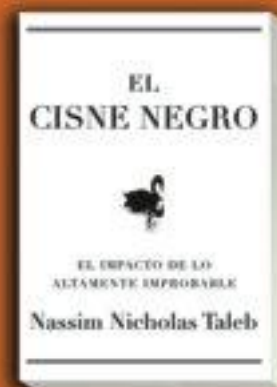
La directora d'*El triomf de la vo-*

En Sant Jordi,
regala PAIDÓS

El Premio Nobel italiano nos abre las puertas a su mundo



Una lúcida mirada al pasado y al futuro del filósofo italiano



El mejor ensayo del año 2007



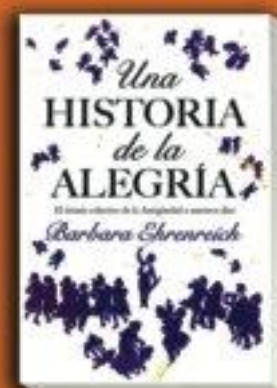
«Apasionante y explosiva.»
NAOMI KLEIN



La filósofa americana analiza las emociones en nuestra vida diaria



Las conclusiones sobre el experimento Stanford y la naturaleza del mal



«Impresionante.»
The Washington Post



El misterio de la figura del oso en la historia

www.paidos.com