

Infantil i còmic

DE 0 A 4 ANYS

La guerra perduda / La guerra perdida
AGUSTÍN COMOTTO

Thule
24 pàgs. 14,90 euros

L'autor i il·lustrador argentí presenta un vell general que ha perdut la seva guerra. A tothom pregunta si l'ha vist i prova de convence'ls de la seva necessitat, però només un almirall l'entén. Un conte irònic sobre la guerra.

Pallufet & Ventaflocs
MIQUEL DESCLOT

Cruïlla
64 pàgs. 5,90 euros

Dos contes populars capgirats amb dos nous personatges, il·lustrats per Mercè López: el gegant Pallufet, que és abandonat al mig del bosc pels seus pares, i la Ventaflocs, una noia que han fet fora de casa per no saber ballar el vals. Un deliciós seguit de bromes.

Arte
PATRICK McDONNELL

Serres / RBA
48 pàgs. 13 euros

Després de l'enginyós *¿Nada?*, arriba un nou llibre d'aquest sempre sorprenent autor. En aquest cas, se serveix d'un personatge anomenat Arte, que fa tota mena d'expressions pictòriques, per fer viure l'art des de diversos punts de vista. Una manera molt enginyosa d'introduir els infants al món de l'art.

El petit vaixell / Mi barco
SEVÉ RANDALL /

LOREN LONG
Joventut
32 pàgs. 13 euros

Un dels millors àlbums del 2007 als EUA. Amb imatges hiperealistes de Loren Long, es narren les peripècies d'un vaixell de juguina perdut en un estany. Metàfora sobre la llibertat i els seus perills.

DE 5 A 8 ANYS

Verd
LOLA CASAS
Abadia de Montserrat
72 pàgs. 9,50 euros

L'autora inicia una sèrie de poesia, on un color protagonitza cada volum. A *Verd*, il·lustrat per Agustín Comotto, hi ha poemes de color verd de fulla verda, altres de verd de fulla adormida i consells de música pel color.

Sherlock Holmes i el cas de la joia blava / Sherlock Holmes y el caso de la joya azul
ARTHUR CONAN DOYLE
Lumen / Beascoa
28 pàgs. 13,95 euros

Adaptació de luxe d'un dels casos del famós detectiu. El text dona l'essència i les il·lustracions de Roger Olmos ho embolcallen amb l'atmosfera londinenca.

Aquest somni no és meu / Este sueño no es mío
H. GOÑI / F. BIANCHI
Destino
40 pàgs. 12,95 euros

Amb aquest llibre il·lustrat per Marcelo Pérez els tres autors argentins guanyaren el darrer premi Apel·les Mestres gràcies a la història de Malena, a qui li agrada somniar, encara que un somni estrany se li repeteix amb insistència. Descobrirà, però, que aquest pertany a una altra persona.

Memòria jove de la guerra

PEP MOLIST

ELS periodistes d'*Els focs de la memòria*, la novel·la amb què Jordi Sierra i Fabra ha guanyat el premi Bancaixa, se sorprenen "que encara avui hi hagi cadàvers sepultats a les cunetes i als camps d'Espanya". Als crítics els sorprèn també que en la temàtica de la narrativa per a joves a Espanya, les grans guerres mundials guanyin per golejada a una guerra civil que tocà molt més de prop.

El debat al voltant de la recuperació de la memòria històrica ha provocat que alguns escriptors focalitzin certes obres en aquella guerra i les seves conseqüències, en un moment en què cada vegada els queda més lluny a les noves generacions. Així, Sierra i Fabra construeix una obra al voltant de l'exhumació d'una fossa comuna, la d'Els Tretze de San Agustín, on hi soterraren 13 homes del bàndol republicà. Però quan apareixen els cadàvers, només n'hi ha 12. A través de personatges relacionats amb l'afusellat desaparegut, intenta treure l'entrellat del que succeí. A *Els focs de la memòria*, utilitza diversitat de personatges, crea una intriga i barreja la història amb els sentiments i la quotidianitat dels protagonistes, algun d'ells, joves, com els lectors.

Per a infants, Josep Maria Fonalleras aborda el tema a *Les galetes del saló de te continental* centrant-se en l'estreta relació entre un avi i una néta, que ens arriba a través de les tardes i les galetes que comparteixen en un saló de te. La visita



Beard il·lustra la memòria de Fonalleras.

a una exposició de fotografies de la guerra desvetllarà tot de sentiments a l'avi i l'enginyer per explicar bocins de la guerra que va viure a la seva néta. L'obra, il·lustrada per Leonard Beard, està bastida amb fragments precisos i capítols curts i poètics.

Fruit d'aquest debat, també va néixer *La guerra dels grans* (Tantàgora, 2007), una col·lecció de dos llibres (*Els tres tambors*, de Roser Ros, i *Fill de rojo*, de Joan Portell i dibuixos d'Ignasi Blanch),

cadascun amb un breu relat, molt il·lustrat, inspirat gairebé sempre en històries reals dels que van viure la Guerra Civil. Ho va fer amb la voluntat d'oferir testimonis gairebé directes de la guerra, la memòria d'una generació que se'n va anant però que és evident que els joves haurien de conèixer.

Les galetes del saló de te continental. Josep Maria Fonalleras. Cruïlla, 64 pàgs. 6,95 euros.

Els focs de la memòria. Jordi Sierra i Fabra. Bromera. 212 pàgs. 9 euros.

panys d'escola. L'enginyer i l'humor l'ajudaran a superar l'assetjament dels companys i els seus complexos, i a riure's d'ell mateix.



Philip Pullman.

El comte Karlstein
PHILIP PULLMAN
Bromera
238 pàgs. 13 euros

Arriba ara en català una de les primeres obres que Pullman, el popular autor de la *La matèria obscura*, va escriure. En aquest cas, es tracta d'una barreja de terror i humor que gira al voltant de un pacte entre un comte i el diable, pacte que posa en perill la vida de dues jovenetes.

Flairosa, la bruixa dels sabons
CARLES SALA I VILA
Barcanova
96 pàgs. 7,10 euros

Història fantàstica on la bruixa Flairosa fa encanteris sabonosos per lluitar contra els que elabora

un malvat bruixot anomenat Naptapat al poble de Vilafronosa, tot provocant un seguit de situacions estranyes. Un combat farcit d'enginyer i fantasia que va guanyar el Premi Barcanova.

A PARTIR DE 13 ANYS

Kazan, el gos llop
JAMES OLIVER CURWOOD
El Roure de Can Roca
282 pàgs. 9,85 euros

Heus aquí un clàssic de la literatura americana del segle XX, comparable a *Ullal blanc*, de Jack London, que no havia estat encara traduït al català. Una novel·la de gossos i llops fonamentada en un coneixement profund de la naturalesa i la fauna salvatge, i en un contacte estret amb elles.

El vuelo del dragón
ANNE McCAFFREY
Roca Editorial
352 pàgs. 18 euros

Segons els autors de ciència-ficció dels EUA i especialment C. Paolini, autor d'*Eragon*, *El vuelo del dragón* és una lectura de referència quant a novel·la fantàstica i de dracs, i la primera d'una trilogia, en la qual una noia i el seu drac intentaran salvar un planeta en extinció.

Crepuscle / Crepúsculo
STEPHENIE MEYER

Alfaguara
490 pàgs. 15,95 euros

Primera entrega en català d'una saga que, en les llistes de vendes dels EUA, ha superat a *Harry Potter*. Barreja amor i fantasia, i té una adolescent i un vampir, del qual ella s'enamora, com a protagonistes.



J. K. Rowling.

Harry Potter i les relíquies de la mort / Harry Potter y las reliquias de la muerte

J. K. ROWLING
Empúries / Salamandra
736 / 640 pàgs. 22 euros

Final de la saga amb un dels millors llibres: tot gira al voltant de la mort, i allò important és descobrir com Harry Potter i el malvat Voldemort afronten el duel definitiu per a satisfer els amants de les seves màgiques aventures.

CÒMIC

Dinero
MIGUEL BRIEVA
Mondadori
336 pàgs. 19,90 euros

La crítica a les exclusions socials que provoquen el capitalisme i el consumisme salvatge i un dibuix clàssic caracteritzen l'obra de Brieva, una de les veus radicals del còmic espanyol. El volum recopila el seu primer treball, publicat originalment en revista i ara enriquit amb 40 planes de material inèdit.

Lost Girls 1
ALAN MOORE i MELINDA GEBBIE
Norma Editorial
104 pàgs. 20 euros

Tres personatges de conte, l'Àlicia de Lewis Carroll, Wendy (companya d'aventures de Peter Pan) i Dorothy (*El màgic d'Oz*), es converteixen en protagonistes de relats pornogràfics de la mà del guionista de *Watchmen*.

Herois / Héroe
DIVERSOS AUTORS
Ed.62 / Planeta De Agostini
240 pàgs. 15,95 euros

Una de les sèries televisives de més èxit arriba al còmic amb ànim de revolució: el hiperpilot univers dels superherois. Les històries d'aquesta antologia tenen com atractiu afegit un pròleg de Masi Oka, actor que interpreta al popular Hiro Nakamura.

Zombiosis
GUILLEM BAYARRI
i A. L. LLASSANS
Glénat
72 pàgs. 12 euros

Còmic bilingüe (català i castellà) guanyador del Premi Carnet Jove i eixelebrada revisió amb barretina dels morts vivents. Quatre barcelonins intenten fugir a França per evitar les mossegades d'uns zombis hilarants.