

Lo que los padres y los maestros deberían saber

Por V. Fernández

A ESTAS ALTURAS, y sobre todo tras los malos datos del último Informe PISA sobre comprensión lectora, nadie se atrevería a negar la importancia de la lectura en la formación de los más jóvenes. Fomentar la lectura, formar lectores competentes, iniciar a los niños en la lectura desde la cuna son ideas que se repiten en todos los foros especializados y que, poco a poco, parecen estar



Imagen de Babar, personaje analizado por Pep Molist en *Dentro del espejo*.

calando socialmente. Al menos en teoría. Porque en la práctica la cosa se complica. Ni padres ni profesores tienen muy claro qué y cómo hay que hacer para que niños y jóvenes se aficionen a la lectura. Como intermediarios imprescindibles entre libros y niños, padres y profesores deberían saber seleccionar las mejores lecturas, y deberían conocer también algunas estrategias mínimas para incentivar el interés de los más jóvenes por la lectura. Misión imposible si no se es lector habitual de suplementos culturales, revistas especializadas, sitios de internet dedicados al tema, o algunos libros, como los cuatro que se recomiendan a continuación, y que, por sus diferentes enfoques, permitirían a cualquier adulto interesado ponerse al día en la cuestión.

Pep Molist, bibliotecario y crítico de literatura infantil, firma *Dentro del espejo. La literatura infantil y juvenil contada a los adultos* (Graó), un ordenado itinerario de lecturas para niños desde que nacen hasta que son lectores autónomos. El autor ha elegido 26 títulos (muchos de ellos clásicos incontestables de la moderna literatura in-

fantil-juvenil, de *Babar* y *Pippi a El guardián entre el centeno*), que analiza en unas interesantes y asequibles reseñas, seguidas por una sinopsis argumental, la edad de lectura recomendada, datos sobre el autor y unas "sugerencias" de lectura. Una excelente selección, que se puede ampliar, año a año, con la serie *Libros escogidos de literatura infantil y juvenil* (Fundación Germán Sánchez Ruipérez), una selección fiable y actualizada de los mejores libros del año, que realiza el grupo de trabajo Red de Selección de Libros Infantiles y Juveniles, formada, bajo los auspicios de la fundación, por una treintena de especialistas. Acaba de publicarse el volumen correspondiente al curso 2006-2007.

Por otro lado, *La lectura y la vida*, de Emili Teixidor (Ariel), es un compendio de reflexiones sobre la literatura y la lectura del escritor catalán (con una larga experiencia como profesor), del que se desprende una apasionada defensa de la lectura, así como trucos para provocar el interés de los más jóvenes. Diez breves capítulos de lectura amena y estimulante, que incluyen algunos de sus conocidos artículos periodísticos y conferencias sobre la literatura juvenil, el papel de la literatura en la educación, la lectura de los clásicos... Finalmente, y para quien quiera hacerse una idea general del sector del libro infantil y juvenil, el ya imprescindible (es el cuarto año que se publica) *Anuario sobre el libro infantil y juvenil 2008* (SM), que aporta todo tipo de información sobre la edición (cifras y estadísticas), las tendencias de la literatura en castellano, catalán, gallego y euskera, los premios, y todo lo que alguien bien informado "debe saber". •

Dentro del espejo. La literatura infantil y juvenil contada a los adultos. Pep Molist. Graó. Barcelona, 2008. 190 páginas. 19,80 euros. *Libros escogidos de literatura infantil y juvenil 2006-2007 (3-15 años)*. Red de Selección de Libros Infantiles y Juveniles. Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Madrid, 2008. 120 páginas. cvicente@fundaciongsr.es. *La lectura y la vida*. Emili Teixidor. Ariel. Barcelona, 2008. 204 páginas. 16 euros. *Anuario sobre el libro infantil y juvenil 2008*. Varios autores. SM. Madrid, 2008. 168 páginas. comunicacion@gupo-sm.com.



Guernica

Heliane Bernard
Ilustraciones de Olivier Charpentier
Traducción de Pedro A. Almeida
Kalandraka Andalucía. Sevilla, 2008
48 páginas. 17 euros

IMPRESIONANTE ÁLBUM, interesante para lectores de cualquier edad —a partir de 10 años—, en el que se muestra la génesis del cuadro de Picasso sobre el bombardeo de Gernika en 1937. Un texto conciso y periodístico, y unas ilustraciones contundentes y sobrias que juegan con los colores de la guerra —el negro y el rojo— y del momento creativo de Picasso —el azul— narran los dramáticos sucesos de la Guerra Civil y, en paralelo, la vida de Picasso en París, en plena época azul. En las páginas finales, el álbum ofrece una reproducción del *Guernica*, junto con un análisis del cuadro, además de unos breves apuntes históricos sobre la guerra y el bombardeo de la ciudad vasca y una biografía de Picasso.



¡Julietta, estate quieta!

Texto e ilustraciones de Rosemary Wells
Traducción de Miguel Azaola
Alfaguara. Madrid, 2008
32 páginas. 11,50 euros

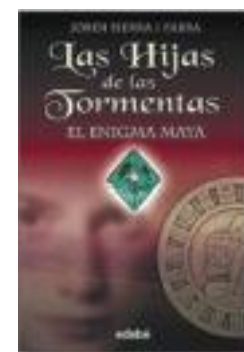
CLÁSICO DEL LIBRO ilustrado para pequeños (a partir de 3 años) de los años setenta, que Alfaguara ya había editado, en formato reducido, en los ochenta, y que ahora recupera en su formato original de álbum. Se trata de una inteligente reflexión sobre el delicado equilibrio que siempre supone la buena convivencia familiar, centrado en el habitual conflicto de los celos entre hermanos. Está narrado en clave de humor, con un breve texto rimado y unas graciosas y explícitas ilustraciones. La protagonista es la ratita Julieta, "la mediana" de tres hermanos, que no acaba de encontrar su lugar. En uno de

sus enfados comprobará hasta qué punto su familia la quiere y no puede vivir sin ella. Un libro estupendo y reconfortante, para leer mano a mano con los más pequeños.

El gran libro de los animales. Contado por un director de zoológico

Henning Wiesner
Ilustraciones de Günter Mattei
Traducción de Alicia Rodríguez Alonso
Edaf. Madrid, 2008
144 páginas. 30 euros

PARA QUIENES TANTAS veces hemos salido desalentados de la visita a un zoo, tras comprobar el triste confinamiento de las míticas "fieras salvajes", este precioso libro, escrito por el director del zoo de Múnich, es un auténtico alivio. Por fin alguien explica, con entusiasmo y convicción, la función de los zos —protección de la naturaleza, conservación de la fauna, la flora y el ecosistema, reintroducción de especies en peligro, investigaciones científicas— y lo hace desde un evidente respeto y conocimiento de las especies animales y de la naturaleza. Cincuenta grandes láminas ilustradas, acompañadas por ágiles textos divulgativos en los que lo anecdótico y sorprendente se combina con fiables datos científicos, ofrecen un completo panorama de las especies que viven en los zos. Imprescindible para la biblioteca familiar.

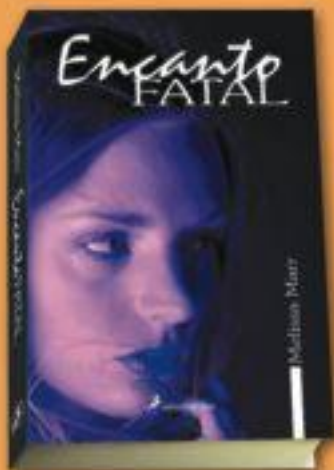


Las Hijas de las Tormentas. El enigma maya

Jordi Sierra i Fabra
Edebé. Barcelona, 2008
376 páginas. 19 euros

PRIMERA ENTREGA de la trilogía *Las Hijas de las Tormentas*, una saga fantástica que combina el *fantasy* con la ciencia-ficción y con una apasionante investigación arqueológica centrada, en este episodio, en las ruinas mayas de México. La acción arranca en Barcelona, año 2012, cuando la joven Georgina Mir recibe una llamada de la Embajada española en México, en la que le comunican la desaparición de su padre, un famoso arqueólogo —13 años antes también su madre había desaparecido misteriosamente—. La joven decide viajar a México, dispuesta a encontrar a su padre. Allí descubrirá que su madre es una de las Hijas de las Tormentas. Interesante, trepidante y entretenida, una estupenda novela para lectores de 12-14 años en adelante. V. F.

la mejor narrativa juvenil



Los elfos habitan entre nosotros, y Aislinn ha topado con ellos.

Una emocionante fantasía urbana para jóvenes y adultos.



La serie que ha causado furor en los jóvenes lectores del Reino Unido.

Premio Red House Children's Book Award.

www.cherubcampus.es