

Best-seller

Un atractiu paràsit, cosí de vampir

J. A. Després de l'èxit sobrenatural de la saga *Crepuscle* amb els seus amors i dubtes vampírics-adolescents, Stephenie Meyer torna amb *The host* aparentment més proper al gènere de la ciència-ficció que al terror sobrenatural però que en darrera instància és un cosí molt proper a la seva anterior creació. La Wanderer —Wanda per als amics— és un estrany paràsit extraterrestre (ells mateixos es diuen “ànimes”), membre d'una raça alienígena que ha infestat la Terra. És col·locada en el cos d'una amfitriona humana, la Melanie, però la personalitat d'aquesta no desa-

pareix i ambdues, l'ET paràsit i la jove terrestre, coexisteixen en el mateix cos. Amb la qual cosa ja tenim la psicològica ambivalència —estrany-proper, fasci-nació-fàstic, por-atracció— amb què tan bé juga Meyer i que tant agrada als adolescents (que s'hi senten molt identificats: és la mateixa relació que estableixen amb el seu cos canviant). Wanda / Melanie cau presonera d'un grup de resistents humans —inclòs el seu antic xicot—. Hi ha imatges molt maques que recorden la sensibilitat d'una Ursula K. Le Guin.

The host (L'hoste) / The host (El huésped). Stephenie Meyer. Suma. 723 pàgs. 24,50 euros.



Stephenie Meyer.

El Foc / El Fuego

KATHERINE NEVILLE

Rosa dels Vents / Plaza&Janés

538 / 544 pàgs. 23,90 euros

Gairebé trenta anys després del seu primer gran èxit, *El vuit*, l'autora reprèn la partida d'escacs amb aquesta novel·la en què una noia russa a qui la sobtada mort del pare va impedir que fes història al joc haurà de resoldre tot un seguit de pistes que la duran a buscar el misteri d'un tauler medieval molt perillós.

Duma Key

STEPHEN KING

Plaza & Janés

730 pàgs. 24,90 euros

El terror té en aquesta ocasió com a escenari un lloc apartat de la costa de Florida, el que dona nom al títol, on s'ha refugiat un antic empresari que ha perdut un braç en un accident que li ha trasbalsat la vida. La seva passió per la pintura fa que retornin a través de les teles els fantasmes dels passats que envolten el solitari lloc.

El ejército perdido

VALERIO MANFREDI

Grijalbo

464 pàgs. 19,90 euros

Reconstrucció, des de la narrativa, de la gran aventura de l'exèrcit mercenari grec que s'endinsà a l'Àsia per conquerir l'imperi persa pel príncep Ciro. El seu duríssim retorn va ser explicat per Jenofont a *L'anabasi*. Manfredi pren l'historiador com a personatge principal —al costat d'una jove esclava, la narradora— per crear una novel·la apassionant i molt ben documentada.

El Templo de la Luna

F. J. LÓPEZ DEL OSO

Minotauro

318 pàgs. 18,53 euros

Novel·la d'aventures esotèrico-arqueològiques en la línia Indiana Jones que barreja amb gràcia tresors precolombins perduts, nazis i extraterrestres (i un resolutiu aventurer arqueòleg i espeleòleg). *El templo de la Luna*, que ha guanyat l'última edició del premi Minotauro, és obra del fill de l'inclit Fernando Jiménez del Oso, amb qui comparteix l'interès pels enigmes pseudocientífics.

Tinc ganas de tu / Tengo ganas de ti

FEDERICO MOCCIA

Columna / Planeta

572 / 508 pàgs. 18,50 euros

El pont Milvio de Roma està ple de candaus d'adolescents que han volgut emular els herois d'aquesta història romàntica, i sembla que s'està convertint en tota una moda que ha arribat a Espanya. A la continuació d'*A tres metres sobre el cel*, el seu protagonista torna a Roma dos anys després, però el record del seu primer amor el segueix trasbalsant.

La canción de la espada

BERNARD CORNWELL

Edhasa

448 pàgs. 25 euros

Quarta entrega de la millor sèrie de novel·les de vikings mai escrita. Història i aventura es donen la mà d'una manera perfecta en les peripècies d'un noble jove saxó educat brutalment pels vikings i que ha posat la seva espasa al servei del rei Alfred. Batalles esborronadores, intrigues (inclosa una mica de violència de gènere) i meravelloses persecucions en *drakkar*.

L'home més buscat / El hombre más buscado

JOHN LE CARRÉ

Edicions 62 / Plaza & Janés

336 / 393 pàgs. 22,90 euros

La profunditat moral del gran mestre de les novel·les d'espies es torna a fer patent en aquesta història d'un jove rus sense papers a qui agents de tres nacions consideren un important terrorista islàmic. La corrupció bancària, la immigració i l'ansietat del món després de l'11-S centren l'obra.

Centurió

SIMON SCARROW

Edhasa

576 pàgs. 26,92 euros

Nova aventura del centurió Cató i una de les millors d'aquesta aclamada sèrie sobre les legions de la Roma imperial. Una crisi a la frontera de l'Est obliga a enviar una missió militar gairebé suïcida a Palmira, amenaçada per una revolta i la proximitat dels bel·licosos parts. Cató i el seu amic Macro faran front al perill.

Saud, el leopardo

A. VÁZQUEZ-FIGUEROA

Edicions B

272 pàgs. 18 euros

L'entreteniment està assegurat en les novel·les del prolífic escriptor canari que va publicar primer a Internet aquesta història sobre Abdul-Aziz Ibn Saud, el primogènit del rei Saud d'Àrabia Saudita que va reconquerir el regne que els otomans van arrabassar al seu pare. Amb només 21 anys, i gràcies a la descoberta del petroli, es converteix en un dels homes més rics i poderosos del planeta.



www.grup62.cat

Barcelno, novel·la històrica sobre la vida d'un zèstria durant l'època de la Barcelona romana. Aquest llibre t'el recomana l'Ester Papi. **La tribu de Camelot**, una novel·la superheròica i plena de curules. Aquest llibre t'el recomana la Patrícia Camps. **El violonchelista de Sarajevo**, una història commovedora basada en un fet real. Aquest llibre t'el recomana en Ferrat Puigobella. **El clan de los de las cavernas**, novel·la ambientada en la prehistòria. Aquest llibre t'el recomana la Marta Selvas. **El món sobre rodes**, una història d'aventures i de superació personal. Aquest llibre t'el recomana la Pilar Beltrán. **Quiet**, l'arriscat estel emocional que provoca tenir un fill que no progressa adequadament. Aquest llibre t'el recomana l'Eugènia Broggi. **Diario de un fotógrafo**, darrèr viatge de Centelles, un dels inventors del fotoperiodisme a Espanya. Aquest llibre t'el recomana en Manuel Fernández. **Las germanes Grimes**, dues germanes que viuen la intel·lectualitat i la incomunicació amb els homes de maneres ben diferents. Aquest llibre t'el recomana Núria Corral.

T'agrada llegir? **[GRUP 62]**