

Biografies



Poder llegir la correspondència d'escriptors com Julio Cortázar és com veure la seva vida per un forat.

Abans arribaven cartes

C. G.
 Quiero que lo sepas, porque para Carol tus cartas fueron siempre una alegría, un deseo de contestarte en seguida, una amistad que ella hubiera querido prolongar y enriquecer". "Me encantan tanto tus cartas, que casi me siento culpable de contestar (pero las cartas de veras, no se contestan, llaman a otras cartas y al final se hacen serpientes en el aire, y la gente que saben deslizar la mirada entre aire y nubes que son puentes...)"

Les noves tecnologies amenacen una de les millors literatures possibles, l'epistolari, per sincera i intimista: el seu autor no pensava que algun dia pogués ser llegit per qui no fos el destinatari. Cor i cap s'obren.

És el cas dels dos fragments anteriors. El primer és el d'un colpit Julio Cortázar que explica a la seva traductora de Rayuela al serbi l'impacte emocional que tenien les missives en la llavors seva companya, Carola

Dunlop (autora del segon), inopinadament morta. Es trenca un triangle de confidències: una joia.

D'altres vegades, les cartes descobreixen, a banda d'un nou registre literari, una angoixa vital i professional. "¡Ay, qué asqueroso, le juro a usted que ya no se puede respirar, no digo nada de escribir! Es horrible ser empujado hacia la izquierda contra la voluntad de uno...", confessa Joseph Roth en plena asfíxia nacionalsocialista de 1932 al seu amic Stefan Zweig, principal destinatari de les 450 brillants missives recollides en una mena d'autobiografia de l'autor de *La llegenda del Sant Bevedor*.

Alguna cosa semblant els hi passa a les d'Arthur Rimbaud: semblen una confessió de divan sobre les seves pors i desitjos, que suavitzen la imatge d'*enfant terrible* de l'autor d'*Una temporada a l'infern*.

Hi ha una tercera via: percebre una trajectòria intel·lectual. La revista *Pape-*

les de Son Armadans serà el motor durant anys de l'activitat intel·lectual de Camilo José Cela. "Paciente y cabezón", com s'autodefineix, guardarà també les respostes dels seus corresponents, 839 lúxus de María Zambrano, Alberti, Corpus Barga, Francisco Ayala...

La recopilació íntegra, per primer cop, de les cartes creuades entre Miró i Sert els anys 1937-1980 mostra la sorprenent coincidència de pensament entre dos genis. Una sinceritat que igual no s'hagués donat mai per email.

Correspondència, Julio Cortázar, Carola Dunlop, Sílvia Monrós-Stojakovic. Alpha-Decay. 100 pàgs. 12 euros.

Cartas (1911-1939). Joseph Roth. Acantilado. 686 pàgs. 29 euros

Correspondència con el exilio. C.J. Cela. Destino. 934 pàgs. 30 euros.

Prometo ser bueno. Cartas completas. Arthur Rimbaud. Barril & Barral. 400 pàgs. 25,50 euros.

Miró-Sert. En sus propias palabras. Fundació Pilar i Joan Miró. 794 pàgs. 33 euros.

Memòries d'un segle d'or

JOAN TRIADÚ
Proa
 446 pàgs. 24,50 euros

Ha estat al bell mig dels principals debats culturals a Catalunya durant el franquisme com a resistent i militant defensor de la llengua i de la cultura catalana, de la qual diu que ha viscut la seva època daurada al segle XX. A les seves memòries, Triadú (1921) no refusa la polèmica i combina tant les vivències personals com la seva permanent voluntat de provocar debat ideològic.

Todos mis hermanos

MANEL ESTIARTE
Plataforma editorial
 286 pàgs. 18,95 euros

Va ser fins a set cops olímpic i aconseguí el títol de campió als Jocs d'Atlanta. Una vida dedicada al waterpolo que li va donar fama i prestigi. Ara, en aquestes memòries explica no sols com afrontà el triomf i la derrota esportiva sinó que també és generós en les confessions personals, com la relativa al suïcidi de la seva germana, els reconeixements als companys i les dosis d'autocrítica.

Lorca y el mundo gay

IAN GIBSON
Planeta
 400 pàgs. 21,50 euros

L'hispanista irlandès diu que tanca amb aquesta obra la seva llarga investigació sobre la biografia del poeta andalús, després de dedicar-li més de mitja dotzena de llibres. En aquesta ocasió se centra en la seva homosexualitat, aspecte sobre el qual la majoria de biògrafs han passat sempre de puntetes i que l'hispanista ha analitzat a través de l'estudi de l'obra i també de la seva correspondència.

Andreu Nin: una vida al servei de la classe obrera

PELAI PAGÈS
Laertes
 374 pàgs. 22 euros

Andreu Nin (1892-1937) va ser un dels polítics més significatius de la Segona República. L'historiador Pelai Pagès porta anys reivindicant la seva figura i pensament i ara ha refet per complet la biografia que sobre el trotskista assassinat en lloc desconegut va publicar el 1975, tot aportant noves dades i posant al dia la cada cop més extensa bibliografia sobre Nin.

El ángel del ala partida

ABDERRAHMAN AIT KHAMOUCH
Nou Books
 160 pàgs. 16,95 euros

Quatre viatges en pastera des del seu Marroc nadiu i dues medalles en atletisme paralímpic tot defensant Espanya és el particular currículum d'aquest noi de 22 anys, a qui les condicions del seu poble van fer que un canell trencat jugant al futbol acabés amb el braç tallat. Esperança i racisme, il·lusió i desengany es barregen a cada pàgina. Com a la vida.

Minuta para un testamento

EDUARDO ARROYO
Taurus
 332 pàgs. 20 euros

"Un pintor que escriu". Així es defineix ell, encara que, sens dubte, el caràcter polemista i apassionat d'aquest artista, de vida també intensa, té molt de literari. Mescla d'assaig i biografia, Arroyo fa l'interessant exercici d'estil de combinar les seves memòries amb les de l'intel·lectual basc Gumerindo de Azcárate, germà de l'avi de la seva dona.

La música es mi amante

DUKE ELLINGTON
Global Rhythm
 543 pàgs. 25 euros

Li va costar, però quan s'hi va posar per complir l'encàrrec, aquest immens músic va fer molt més que escriure les seves memòries: va escriure la història del jazz. Explosiu com era, Ellington parla en aquest llibre, publicat originalment el 1973, de tot, del que li agradava i del que no, dels seus companys, de les anècdotes de concerts i gravacions i, sobretot, de la música, la seva gran amant.

Els laberints de la llibertat: vida de Ramon Trias Fargas

JORDI AMAT
La Magrana
 416 pàgs. 22 euros

Jordi Pujol va definir Trias Fargas (1922-1989) com "honor i flagell" de Convergència. Les raons d'aquest desencontre es troben en la magnífica biografia (premi Gaziell) del polític liberal catalanista, que va voler arribar a dalt de tot i va veure, i criticar sense embuts, com les seves ambicions quedaven estroncades pels polítics del seu bàndol, com Pujol i Roca.



Burton per Burton

Burton per Burton

MARK SALISBURY
Angle
 368 pàgs. 25 euros

Inclassificable, avantguardista, excèntric i, tot i ser de culte, també ha aconseguit ésser una obra que arriba al gran públic. La creació visionària del cineasta, escriptor i dibuixant Tim Burton apareix aquí explicada i comentada en una biografia ampliada per aquesta edició en català que inclou un pròleg del també gran Johny Depp, el seu actor fetitxe.

Oda inacabada

PASQUAL MARAGALL
La Magrana / RBA
 352 / 358 pàgs. 20 euros

A les seves memòries oficials, l'ex-president de la Generalitat repassa la seva trajectòria política des dels primers enfrontaments amb Jordi Pujol de petit fins que va fer públic que patia Alzheimer. A més, Edicions B ha publicat també *Pasqual Maragall, el hombre y el político* (240 pàgs. 20 euros), polèmica biografia escrita per Esther Tusquets i Mercedes Vilanova, que no va agradar a la família.

Mohamed VI. El príncipe que no quería ser rey

FERRAN SALES
Los libros de la Catarata
 224 pàgs. 17 euros.

El periodista, que ha estat corresponent al Magrib i a l'Orient Mitjà per a EL PAÍS, fa un acurat perfil personal i polític del jove sobirà marroquí i, a la vegada, un estudi de l'evolució del seu regnat des de la mort de Hassan II. Analitza, també, com les esperances del poble per les inicials mesures de democratització han quedat, avui, estancades.

La caza: yo y los criminales de guerra

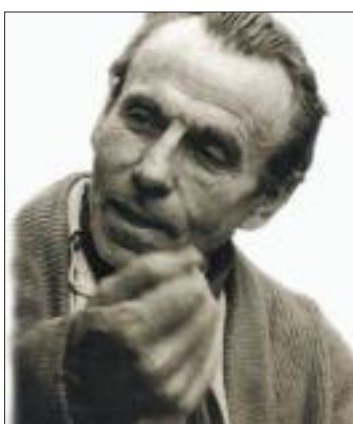
CARLA DI PONTE
Ariel
 400 pàgs. 22,95 euros

Primer va ser la lluita contra la màfia siciliana i la seva connexió suïssa. La que fou fiscal en cap dels tribunals internacionals de Ruanda i Iugoslàvia, Carla del Ponte, en col·laboració amb el periodista Chuck Sudetic, explica amb valentia i sense embuts la seva experiència perseguint els pitjors criminals de guerra dels darrers anys.

Vidas y muertes de Luis Martín-Santos

JOSÉ LÁZARO
Tusquets
 456 pàgs. 25 euros

Per a diverses generacions d'estudiants de COU, l'obra de Martín-Santos *Tiempo de silencio* va ser lectura obligatòria. La complexitat de la vida del psiquiatra de renom i militant antifranquista es revela en aquest llibre, farcit de documentació oral i que aporta llum sobre la incògnita al voltant de la mort de l'escriptor. Premi Comillas 2008.



Louis-Ferdinand Céline.

Céline secreto

LUCETTE DESTOUCHES /
 VERONIQUE ROBERT
Veintisièta lletres
 146 pàgs. 13,50 euros

La darrera dona de l'autor del *Viatge al fons de la nit*, Lucette Destouches, explica en aquestes memòries els darrers anys de la vida de Louis-Ferdinand Céline (1894-1961), revolucionari en la literatura però caminant pel costat obscur en la vida. Antisemita i defensor del nazisme, fou condemnat a mort després de la guerra, exilat i, finalment, indultat.