

Varis

Burguesos, putes i llibertaris

Menjar per pensar... l'univers creatiu de Ferran Adrià
V. TODOLÍ / R. HAMILTON
Actar
350 pàgs. 36 euros

La participació d'Adrià al temple de l'art contemporani, la Documenta de Kassel, va provocar un enrenou que aquest llibre mira de situar en el seu context de la mà del director de la Tate Modern i l'artista britànic Richard Hamilton. Història d'El bulli, plats representatius i, sobretot, debat sobre la cuina com un art.

Crònica de la independència
PATRICIA GABANCHO
Mina editorial
280 pàgs. 18 euros

Entre l'actualitat i el futur, la sociologia i la política, una ficció sobre la independència de Catalunya. L'any 2037, un científic català que viu al Canadà fa un balanç sobre Catalunya per commemorar els 30 anys de la seva independència. Molts personatges són reals i coneguts, per tal de provocar en el lector la il·lusió d'estar vivint els fets en temps real.

Duchamp en España
PILAR PARCERISAS
Siruela
136 pàgs. 14,90 euros

L'artista que va revolucionar el passat segle va estar-se els darrers deu estius de la seva vida a Cadaqués. Aquest assaig, a més d'una reflexió teòrica sobre el sempre difícil sentit del treball de Duchamp, mira de reunir aquelles estades relacionant-les amb les obres que, quasibé clandestinament, feia l'artista aquells anys.

Poètica musical
IGOR STRAVINSKI
Accent Editorial
136 pàgs. 15 euros

Amb l'ajut de Paul Valéry, Igor Stravinski va convertir en un dels més clarividents assajos sobre estètica musical de la segona meitat del segle XX les sis lliçons magistrals que va impartir a la Universitat de Harvard. Els secrets de la creació exposats amb claredat i un punt d'ironia.

C. S.

Hi ha diferents maneres de llegir Barcelona. La que, en el seu personal estil directe i combatiu, fa Guillem Martínez és una de molt particular, i molt real, que l'enfronta tant amb Catalunya com amb Espanya en una constant rebel·lia que manté al llarg dels segles fins, ai, al final de la Transició. Més enllà de la Rosa de foc, la *Barcelona rebelde* de Martínez ens porta per diferents moments històrics en què la ciutat s'enfronta de maneres en ocasions úniques a diferents tipus de nacionalismes, dominacions i fracassos. A vegades, aquesta Barcelona popular es creua amb la que explica Paco Villar al curiós llibre *La ciutat dels cafès*, primer volum d'una obra, originalment escrita en castellà, que es preveu llarga i que abasta el període de 1750 a 1880, és a dir, el de la introducció, una mica tardana aquí, del costum de prendre aquest beuratge, i de fer-ho en establiments públics específics.

De cafès n'hi havia per als rics i també per als pobres. D'aquests últims en parla el mateix Villar a la reedició del seu llibre *Historia y leyenda del Barrio Chino*, que no ha sofert cap modificació des de la seva primera publicació, el 1996, on hi ha abundants notícies de putes i criminals. També es poden trobar històries similars



Festa al Ritz de l'alta burgesia catalana a principis de segle. / J.M.SAGARRA

a l'edició que ha fet Francesc Canosa del recull de reportatges de Domènec de Bellmunt, un dels més brillants periodistes dels anys trenta, titulat *La Barcelona pecadora*. En ambdós casos hi apareix, sobretot, la misèria, a cops també espiritual, que porta l'amuntegament i la manca de mitjans. Dels altres, dels rics, basta llegir el darrer treball de Lluís Permanyer, *L'esplendor de la Barcelona burgesa*, per veure que efectivament hi havia als segles XIX i XX una altra ciutat de cel·lofana tan glamorosa com qualsevol capital europea. Les moltes fotografies en són bona prova.

Barcelona rebelde. Guillem Martínez. Debate. 342 pàgs. 19,90 euros.

La ciutat dels cafès. Barcelona 1750-1880. I Historia y leyenda del Barrio Chino. Paco Villar. La Campana. 518 / 416 pàgs. 30 / 28 euros.

La Barcelona pecadora. Els reportatges de l'Àngel bohemi. Domènec de Bellmunt. Acontravent Editors. 196 pàgs. 20 euros.

L'esplendor de la Barcelona burgesa. Lluís Permanyer. Angle Editorial. 272 pàgines. 200 fotografies. 49,50 euros.

Sobre els plaers
JOAN BARRIL
Edicions 62
192 pàgs. 19,90 euros

"Els plaers són molts i gratuïts, i sovint arriben sense buscar-los". Barril reflexiona sobre els petits plaers de la vida quotidiana en aquest llibre que reuneix 61 articles de l'autor que van ser publicats a diferents diaris. Recull d'experiències viscudes des de l'optimisme, sense ànim moralista.

La pilota no entra per atzar / La pelota no entra por azar
FERRAN SORIANO
Ara Llibres / Leqtor
272 pàgs. 19,95 euros

L'ex vicepresident del Barça sintetitza la fórmula de l'equip guanyador com el compromís per l'equilibri, elevat al talent. A través de l'explicació del canvi de rumb en la gestió del club esportiu, dona unes pautes aplicables a tots els negocis i situacions quotidianes.

Antonia Mercé: el flamenco y la vanguardia española
NINOTCHKA D. BENNAHUM
Global Rhythm Press
280 pàgs. 22 euros

Antonia Mercé, coneguda com l'*Argentina*, va dotar el flamenc dels atributs estètics que van traslladar-lo dels ambients tabernaris als escenaris mundials. Bennahum repassa la vida d'una de les ballarines flamenques més influents d'Espanya.

Pilotos, caimanes y otras aventuras extraordinarias
JACINTO ANTÓN
RBA
352 pàgs. 21 euros

Són molts els lectors que esperaven aquest recull de les inimitables cròniques que Jacinto Antón publica a l'edició catalana d'El PAÍS. Ara ja poden tornar a il·lustrar-se de manera divertida amb mítics pilots o exòtics aventurers però, sobretot, amb el personatge distant i irònic que ens ho explica: el mateix periodista.

Diccionari de la llengua catalana (2 vols.)
INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS
Edicions 62
1.676 pàgs. 39,95 euros

L'avantatge d'aquest diccionari, a més del preu, és que va amb dos volums, cosa que el fa molt més manejable. Per la resta, es podria dir que és una mena d'edició en butxaca de la segona edició del diccionari de l'Institut d'Estudis Catalans, que es va publicar per primer cop el 1995 i que fa dos anys va ser ampliat i revistat.

El laberinto. Historia y mito
MARCOS MÉNDEZ FILESI
Alba
404 pàgs. 16 euros

L'autor ofereix el fil d'Ariadna per recórrer els laberints més emblemàtics i recordar les seves històries. Alguns podien ser l'escenari d'un joc eròtic renaixentista, però d'altres responien a una estratègia per evitar que els morts tornessin al terreny dels vius. Un detallat assaig per no perdre's dins el món del Minotaure.

50 anys de la cançó
JOAQUIM VILARNAU
Cossetània
112 pàgs. 14,80 euros

Història de la Nova Cançó catalana a través dels seus protagonistes. Vilarnau, exdirector d'*Enderrock*, repassa els anys en què la música en català s'inventava a si mateixa amb grups com *Grup de Folk* o cantautors com Raimon. Inclou *Audiència Pública*, l'únic disc col·lectiu dels Setge Jutges.



VIII Premio de Novela Fundación
José Manuel Lara Hernández

La mejor novela del año
Está decidido. Las más prestigiosas editoriales han elegido la mejor novela escrita en castellano y publicada en cualquier editorial y en cualquier país durante el año 2008.

PREMIO DE NOVELA FUNDACIÓN JOSÉ MANUEL LARA HERNÁNDEZ