

El 'apagón analógico' arranca hoy en cuatro comarcas

84 municipios dejarán de recibir la señal tradicional

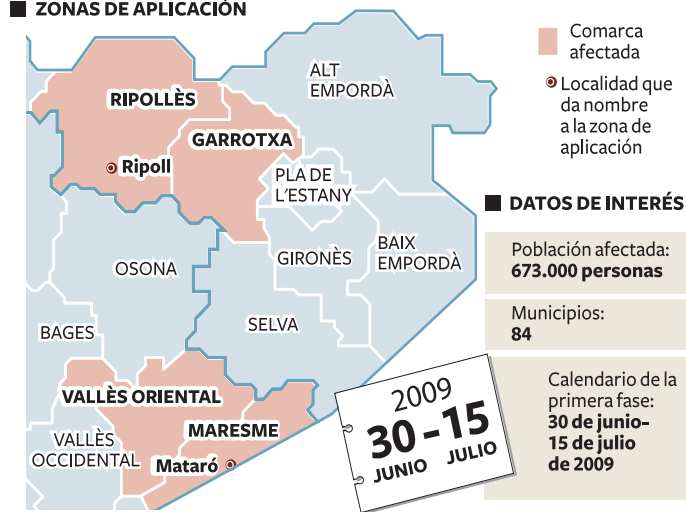
EL PAÍS
Barcelona

Ya está aquí. La televisión digital terrestre (TDT) sustituirá a partir de la próxima medianoche y de forma progresiva hasta el 3 de abril de 2010 la emisión actual en analógico. Esto supone que los usuarios deben disponer de un televisor o de un decodificador adaptado para recibir la nueva señal. Pero el objetivo es que nadie se quede sin tele y, por lo tanto, el *apagón analógico* anunciado para hoy en cuatro comarcas catalanas no será radical.

De hecho, será progresivo a lo largo de 15 días durante los cuales se "apagarán" una treintena de repetidores en las comarcas del Maresme, el Vallès Oriental, el Ripollès y la Garrotxa. Otros 15 repetidores que emiten por analógico en estas zonas continuarán en funcionamiento hasta que se asegure que en todas partes se recibe en condiciones la TDT. En conjunto, esta primera fase afecta a 84 localidades catalanas pertenecientes a las provincias de Barcelona y Girona. Se prevé que el apagón empiece hacia última hora de hoy en los repetidores

Primer apagón analógico en Cataluña

ZONAS DE APLICACIÓN



Fuente: Ministerio de Industria, Turismo y Comercio.

EL PAÍS

de Cabrils-Mataró, Cabrils II y Canet de Mar, en el Maresme. En el Vallès Oriental se apagará el repetidor del Figaró; en el Ripollès, los de Ripoll II, Les Lloses y Ribagorça de Bebié. Los días 1 y 2 le tocará el turno a tres repetidores de la Garrotxa (Montagut, Olot 3 y Vall d'en Bas) y del Ripollès (Núria, Ribes de Fresser y Taga).

"En el 97% de los casos no habrá problemas, pero intenta-

remos centrarnos en el pequeño porcentaje que sí los tendrá", explica Carles Mundó, secretario de Medios de Comunicación, que recomienda a los afectados que acudan en primer lugar a un instalador autorizado para determinar si se trata de un problema de cobertura o de falta de adecuación técnica de la antena o del receptor. También se puede pedir información en el teléfono 012.

AL CIERRE

El grabado de Flammarión

IGNACIO
VIDAL-FOLCH



Xavier Pericay vive desde hace unos años en Mallorca, donde da clases en la Universidad, pero a veces vuelve a nuestra levítica ciudad y ayer, aprovechando una de estas visitas, quedé con él en una terraza de la plaza del Sol y le pedí: firmame tus cosas. Y le presenté sus dos últimos libros: la edición en castellano de *Filología catalana* (su autobiografía intelectual y profesional) y *Josep Pla y el viejo periodismo*, ensayo sobre los años de formación del venerado periodista. Este nuevo trabajo de Pericay sobre Pla, al margen de su interés histórico general, tiene un interés específico para cualquiera que incurra en este oficio de escribir en los diarios. La reconstrucción de Pericay de algunas crónicas italianas de Pla es instructiva, reveladora: sigue al detalle las certeras observaciones, de gran efecto y plasticidad, propias del acreditado talento de Pla, y también las marrullerías de zorro viejo a las que le forzaba la condición de corresponsal mal pagado por tres diarios, la práctica del recorta-y-pegar, un diario francés o italiano y de adaptar el plagio a los gustos del cliente barcelo-

nés, los del madrileño y los del mallorquín...

Filología catalana aún me ha interesado más. No sólo por las páginas de cálida evocación del poeta Vinyoli, al que admiro, sino porque hasta éstas, que creo son las primeras memorias de un miembro libre de mi generación, yo creía que de las chorradas *kitsch* y comederos infinitos del catalanismo no se regresa jamás, igual que no se regresa del triángulo de las Bermudas. Pero Pericay —no sólo un disidente del Movimiento Nacional Catalán, sino algo aún más meritorio y peligroso: las de un apóstata— regresó, con una flor en la mano y (casi) todas las neuronas intactas.

Tu escritura, que agradezco y en la que me reconozco, Pericay, me recuerda el famoso grabado del libro de Flammarión, en el que un peregrino medieval se asoma fuera de la campana de cristal que encierra el mundo y sus engañosos fenómenos —el mar, las estrellas, la tierra con sus ciudades y sus árboles—, y caído de hinojos, lleno de asombro, descubre y observa los ocultos mecanismos, ruedas, poleas, cadenas, que como diamantes tristes mueven este universo.

Hem renovat l'estació de Mercat Nou

Finalitzades les obres de remodelació de l'estació de Mercat Nou a la L1 del Metro

- Avui dimarts posem en servei la nova estació remodelada de Mercat Nou, a la L1 del Metro de Barcelona. Aquests treballs han inclòs la cobertura de l'estació, la construcció d'un nou vestíbul i d'una andana central, i l'ampliació del pas del c. de la Riera de Tena per a vianants i vehicles.
- Aquesta actuació millora les instal·lacions de l'estació, afavoreix la seva integració amb l'entorn urbà i facilita l'accessibilitat per a persones amb mobilitat reduïda.
- Inversió: 15,6 MEUR

