

icult ESPECTACLES
 CULTURA
 GENT
 TELEVISIÓ



Albert Sans

L'ASTROLABI (22.30 HORES)

El jove artista català, guanyador de la 21a edició del Concurs de Cantautors de Viladecans, repassa el seu repertori bilingüe.

BALANÇ DEL PRINCIPAL APARADOR DE LES ARTS ESCÈNIQUES DE CATALUNYA

Tàrrega guanya l'aposta per la singularitat i el teatre de carrer

La qualitat dels espectacles a l'aire lliure i els escenaris inusuals han marcat la 28a edició

'El paisatge de foc', que va omplir de màgia el poble del Talladell, va ser el muntatge més aclamat

IMMA FERNÁNDEZ
 TÀRREGA

La 28a edició de FiraTàrrega va abaixar ahir el teló amb els objectius complets: l'aposta per nous espais escènics i pel teatre de carrer –un 65% de tots els espectacles del programa oficial– es va saldar amb èxit de públic. Així ho van constatar el director artístic de la fira, Jordi Colomina, i l'alcalde de la localitat i president del patronat de la fira, Joan Amézaga.

En el seu segon any com a director, Colomina ha buscat «sorprendre» el públic amb «una mirada renovada i diversa». Per aconseguir-ho, ha impulsat l'ús d'espais no convencionals i d'originals propostes. Així, al llarg dels quatre dies que va durar la fira, els espectadors van poder anar a una carretera (on unes prostitutes de ficció van escenificar *Kurva*) i a un estrofolari casament judeozíngar. El que va muntar, en to paròdic, amb la núvia transvestida i el nuvi macarra La caravanne passe en *Le vrai-faux mariage*. Un musical-concert a l'estil Kusturica que el públic més jove va poder disfrutar fins a desmelenarse.

També hi va haver un laberint i una invitació a ficar-se a *El llit* i deixar-se acotar entre moixaines i xiuxiejos. Ahir al migdia es va celebrar el primer *Miting* de presentació d'Entesa per Catalunya a càrrec d'Àlex Casanovas, el secretari, i Santi Ibáñez, el president. La parella va convèncer molts dels seus electors-espectadors, que van aplaudir els seus parlaments i gags. Hi va haver garrotades per a tots els partits (a Esquerra, més delicats) i fins i tot es van prestar a fer l'indi, números de màgia i a rebre, el president, els insults del respectable com a teràpia d'humilitat.

UN FOC MERAVELLÓS // Però la 28a edició d'aquest aparador escènic serà recordada especialment per la visió del poble del Talladell il·luminat de foc. Un espectacle meravellós. Amb dos elements –foc i ferro– la companyia francesa Carabosse va inundar de màgia carrers, places i racons de l'encantador poble, adossat a Tàrrega. A les nou, els membres del grup van encendre desenes de suports per a testos que marcaven l'itinerari.

Els vianants, entre la sorpresa i l'admiració, s'anaven topant amb grans estructures de forja, fanals i altres enginyos. Hi havia xemeneies



▶ Laia, filla de Gonzalo Pérez de Olaguer, i Mercè, la viuda, ahir, en l'homenatge que es va dedicar al crític.



▶ El poble del Talladell, il·luminat de foc.

■ L'HOMENATGE

GONZALO, EL CRONISTA I AMIC

◊ Tothom va voler estar amb ell. Amics, col·legues, artistes i espontanis van assistir ahir a la plaça Major a l'emotiu homenatge a Gonzalo Pérez de Olaguer, crític teatral d'EL PERIÓDICO mort el 2 de juny. En un entranyable acte, en presència de Mercè, la seva viuda, i la seva filla Laia, es va recordar el periodista absent i es van deixar anar centenars de globus a l'aire amb papers en què els assistents van resumir FiraTàrrega del 2008.

◊ Gonzalo, testimoni de tota la història de la fira (va ser-hi present cada any), llegiria allà a dalt la crònica conjunta. «Hem volgut que també formi part de la festa i sigui entre nosaltres», va declarar l'alcalde de Tàrrega i president del patronat de FiraTàrrega, Joan Amézaga. Hi va ser, en el pensament de tots.

◊ «Al maig ja em preguntava com s'ho faria per venir aquest any, amb la seva delicada salut, però hauria vingut segur perquè no es perdia res», deia ahir la seva viuda, Mercè. Van ser 27 anys de tràfec, Tàrrega amunt i avall, gairebé sense temps per repostar. «Em feia anar de bòlid. Com a molt menjava un plat quan podia i després de pressa, a seguir veient coses. No parava», recordava el seu amic i col·lega Santiago.

◊ En l'acte, amenitzat per la Cobla Tàrrega Jove, Amézaga va recordar el vincle del periodista amb la ciutat. Fins i tot li van encarregar el llibre pels 25 anys de la fira i el van triar per al pregó de la Festa Major del 2008. Amézaga va recordar les seves paraules: «He vist magnífics espectacles... però el millor és la participació del públic. Riudes de gent, famílies, nens... omplint carrers i places», deia el crític. Ahir, va ser el cel el que es va omplir de globus en record seu.

que vomitaven flamarades, instal·lacions en forma circular o d'arbre il·luminats de foc i números musicals escampats per tot el recorregut. Un avern hipnòtic que va abduir les masses (dissabte es va col·lapsar).

En total, es van programar 82 espectacles (59 companyies en el programa oficial i 22 en els Espais d'Empresa) i l'ocupació de les funcions de pagament va ser del 83% (11.000 entrades venudes). Com a barem per al còmput d'assistents, Colomina va anunciar l'augment de campistes: dels 5.200 del 2007 a als 6.429. «Seguirem buscant nous espais escènics i apostant pel teatre de carrer i pel laboratori d'experimentació per a joves creadors catalans (*Kurva*). Algun d'ells inaugurarà la pròxima edició», va anticipar Colomina. ■