

**crítica**

# La clonació, a escena

**UNA CÒPIA**

AUTORA: Caryl Churchill.  
TRADUCTOR I DIRECTOR: Jordi Prat.  
ACTORS: Andreu Benito i David Selvas.  
TEATRE: Espai Lliure.  
ESTRENA: 7 de febrer.

|| GONZALO PÉREZ DE OLAGUER

Sempre és d'agrair que el teatre porti a escena temes actuals, que resulten controvertits, oberts a la diversitat d'opinions, polèmics. Caryl Churchill (Londres, 1938) ho fa amb *Una còpia*, l'obra que, dirigida per Jordi Prat, s'ha estrenat a l'Espai Lliure de Montjuïc. Una representació d'una hora de durada, densa, amb puntes d'ironia, i que està centrada en la clonació humana. I molt ben interpretada per Andreu Benito, en el personatge del pare, i David Selvas, que encarna els seus dos fills, l'ún clon de l'altre.

L'autora anglesa, de la qual aquí vam veure *Lluny (Far away)*, no jutja des del punt de vista ètic la clonació humana sinó que, en l'obra, la dona com a fet consumat. La història s'endinsa en la relació del pare amb els seus dos fills; un d'ells és l'original i l'altre és un clon. 30 anys després dels fets, els fills descobreixen la veritat. A través d'un diàleg concís, ple

d'humanitat i que sembla rendir homenatge a Harold Pinter, l'autora dibuixa un fill consumit per l'odi i un altre per la por.

La representació és una reflexió sobre les conseqüències de la clonació humana, en què Churchill planteja problemes: morals, científics, jurídics i humans. Hi ha en escena un drama familiar amb uns tràgics resultats edificat sobre aquest tema. En tot cas l'autora que, insisteixo, fa servir la ironia i l'humor negre, fa d'*Una còpia* un text que se situa a cavall entre el thriller psicològic i la ciència-ficció. També és cert que l'escriptura deixa obertes algunes incògnites sobre la mateixa història, que la nit de l'estrena eren objecte de debat entre els espectadors. La funció se segueix amb interès i el fet de ser curta hi juga a favor. El tema i el text no deixen anar el públic, absorbit durant tota l'estona de representació.

La direcció de Jordi Prat està atenta tant a la consecució d'un clima concret com a facilitar la feina actoral. Benito i Selvas estan francament bé, fan de les mirades un element principal de comunicació i saben exterioritzar en cada moment l'estat emocional que correspon. Els dubtes i les preguntes se succeeixen sense interrupció, en una funció que resulta atractiva, intimista i que presenta un tema actual. ≡

**4 NOMINACIONES A LOS OSCAR**  
**MEJOR PELÍCULA**

MEJOR DIRECTOR • CLINT EASTWOOD    MEJOR GUION ORIGINAL • IRIS YAMASHITA Y PAUL HAGGIS

DEL DIRECTOR DE "BANDERAS DE NUESTROS PADRES"  
NOS LLEGA LA HISTORIA DE LA BATALLA DE IWO JIMA  
CONTADA A TRAVÉS DE LOS OJOS DE LOS SOLDADOS JAPONESES

GANADOR GLOBO DE ORO MEJOR PELÍCULA  
LINGUA EXTRANJERA

MEJOR PELÍCULA DEL AÑO  
LOS ANGELES FILM CRITICS  
NATIONAL BOARD OF REVIEW  
TIME MAGAZINE • LOS ANGELES TIMES  
THE NEW YORK TIMES

LA MEJOR Y MÁS INTELIGENTE PELÍCULA BELICA EN MUCHO TIEMPO. UNA OBRA MAESTRA

CARTAS DESDE IWO JIMA  
dirigida por CLINT EASTWOOD

GANADOR MEJOR PELÍCULA DEL AÑO NATIONAL BOARD OF REVIEW  
GANADOR MEJOR PELÍCULA LOS ANGELES FILM CRITICS  
GANADOR UNA DE LAS MEJORES PELÍCULAS DEL AÑO AMERICAN FILM INSTITUTE

WARNER BROS. PICTURES • DREAMWORKS PICTURES PRESENTA  
UNA PRODUCCIÓN DE MAL PASO PABELLO EN ENTERTAINMENT NEW WATANABE KAZUMIHI NINOMIYA TOMIYOSHI HARA RYO KASE SHIGUO WAKAMURA "LETTERS FROM IWO JIMA"  
guiada por TIM MOORE    guion por PAUL HAGGIS    guion por IRIS YAMASHITA • PAUL HAGGIS    guion por IRIS YAMASHITA    guion por "PICTURE LETTERS FROM COMMANDER IN CHIEF"  
YADAMICHI KUROHARA    guion por TOMIYOSHI HIGUCHI, SHIGEMASA BUINO    guion por CLINT EASTWOOD STEVEN SPIELBERG • ROBERT LORENZ    guion por CLINT EASTWOOD

DREAMWORKS PICTURES PRESENTA  
www.CartasDesdeIwoJima-es.com

**ESTRENO EN CINES 16 DE FEBRERO**

**AR**

EXTRAORDINARIA... UNA ODA AL AMOR  
EL PERIÓDICO

Gael García Bernal    Charlotte Gainsbourg

Alain Chabat    Miu-Miu

cierra tus ojos, abre tu corazón

DESPUÉS DE "IOLIVDATE DE MI OSCAR" MEJOR GUION    PREMIO DEL PÚBLICO SIFGES 2006

un film de Michel Gondry

**LA CIENCIA del SUEÑO**

EMMA DE CAHNES    SACHA BOURDO    AURELIA PETIT    PIERRE VANECQ

TELERA    CONSULTAR CARTELERA

JULIAN MORRIS  
LYNDY BOOTH  
JARED PADALECKI  
JON BON JOVI

EVITA SOSPECHAS  
MANIPULA A TUS AMIGOS  
ELIMINA TUS ENEMIGOS

UN JUEGO MORTAL LLEGA AL INSTITUTO WESTLAKE

**CRY WOLF**

ES UN INSTITUTO... NADA ES REAL

DIGNA SUCESORA DE "RUMORES QUE MATAN" O LA SAGA DE "LEYENDA URBANA"

UN THRILLER DE ADOLESCENTES INTELIGENTE, INTRIGANTE Y CON UN IRÓNICO FINAL MUY NEGRO...

CONSULTAR CARTELERA

**6 NOMINACIONES A LOS OSCAR**  
MEJOR PELÍCULA    MEJOR GUION  
MEJOR DIRECTOR    MEJOR MÚSICA  
MEJOR ACTRIZ    MEJOR VESTUARIO

**2 GANADORA DE GLOBOS DE ORO**  
MEJOR ACTRIZ HELEN MIRREN    MEJOR GUION PETER MORGAN

GANADORA DE GOYA MEJOR PELÍCULA EUR

MEJOR PELÍCULA NEW YORK FILM CRITICS  
MEJOR ACTRIZ LOS ANGELES FILM CRITICS  
MEJOR ACTRIZ SAN FRANCISCO FILM CRITICS  
MEJOR ACTRIZ WASHINGTON FILM CRITICS

7 NOMINACIONES LONDON INCLUYENDO MEJOR PELI

MEJOR GANADORA DE LOS ANGELES FILM CRITICS

HELEN MIRREN  
**THE QUEEN**  
UN FILM DE STEPHEN FREARS

3<sup>er</sup> MES DE ÉXITO CONSULTAR CARTELERA