

**i llibres** LA REBOTIGA

**EN PRIMICIA**

**REORIENTACIÓ HISTÒRICA**

# Temas de Hoy s'obre a la ficció

RICARD RUIZ GARZÓN [rui@elperiodico.com]

Com abans altres d'especialitzades en assaig -l'última, Paidós, amb el seu recent segell de novel·la negra Alea-, l'editorial Temas de Hoy, una de les més sòlides del gènere, ha decidit obrir la seva pròpia línia de ficció.

El resultat és TH Novela, un segell de novel·la i best-seller històric que arrencarà al juny amb els consagrats Antonio Cabanas i Gonzalo Giner. El primer, pilot i egiptòleg conegut pels seus èxits *El ladrón de tumbas* i *La conjura del faraón* (Ediciones B), havia publicat a Temas de Hoy *Los secretos de Osiris*; la seva nova novel·la, que es titularà *El sueño milenario*, és la història d'una professora, esposa i mare avorrida que, després d'assistir a un assassinat en una subhasta, haurà de custodiar un enigmàtic talismà de 3.500 anys



▶▶ Antonio Cabanas, en un basar egipci escenari de la novel·la.

d'antiguitat amb ajuda d'un col·leccionista d'art i un expert en l'Antic Egipte.

Giner, autor dels best-sellers *La cuarta alianza* i *El secreto de la logia* (Plaza & Janés), publicarà al seu torn *El sanador de caballos*, novel·la ambientada a la Reconquista on l'autor aprofitarà la seva professió per narrar la periècia de Diego, un aprenent de veterinar que intenta venjar la seva família mentre esdevé un expert en el món equí.

Amb supervisió de Belén Ginnart, les editores Ana Lafuente i Raquel Gisbert, contractades per al projecte, trauran uns 10 títols a l'any, amb noms ja previstos per a la tardor, com els de Jesús Sánchez Adalid, amb *La bodeguera de Canadá*, i Carlos Clavijo, amb *La herencia del vino*, i altres del catàleg, com Carlos Fonseca, que mantindran així a la firma els seus treballs.

**LA CROQUETA**

L'editor Jorge Herralde presenta la versió del llibre de relats 'Mil cretins' en la llengua de la nena de Rajoy

ANTONIO BAÑOS [abanyos@elperiodico.com]



## L'exorcisme de Monzó

L'incorrupte Jorge Herralde ens va convocar ahir per re-presentar-nos llibre de Quim Monzó en la llengua vehicular de la nena de Rajoy. El lloc, un saló de l'hotel Condes de Barcelona (que ara són Joan Carles i Sofia) que està decorat amb un gran dibuix mariscalia. S'hi representa una Barcelona en què apareixen un barquet de vela, una vespa i un camió que porta un peix. Res de llauners, seguidors escocesos o túnels, de manera que vaig deduir que la pintura és antiga, molt antiga.

Herralde va presentar el seu autor com l'únic vencedor del que l'editor va qualificar de «discutibles actes de Frankfurt». El paper d'Herralde era agrait. Va trufar les impetuoses intervencions del narrador amb cites cultes de Manganelli i Thomas Mann, que per a això és editor, què carai.

El llibre en qüestió era *Mil cretinos* (Anagrama), que Quaderns Crema ja va publicar en català a la tardor. Monzó va comentar que li va donar el títol la filosofia d'un taxista milanes que deia que sempre hi ha cretins de guàrdia, com les farmàcies. Que d'aquest tema derivéssim al de les eleccions i la classe política que ens ha tocat hi ha, com deuria el lector, un minúscul pas de xotis.

Monzó està en forma. Fins i tot menys combatiu lingüísticament. Quan li preguntem en castellà contesta en la llengua de Marsé tranquil·lament. Deu ser cosa del montillisme rampant. De totes maneres, el seu castellà conserva alguna cosa de l'atabalament que l'ha fet famós. Així, per a la paraula *desagüe* utilitza *desguace*. I per a *correspondido*, *correspuesto*. No pot parar de crear.

El llibre parla dels dolorosos anys entre hospital i geriàtrics cuidant els seus pares. I en parla amb encomiable sentit de l'humor «a l'estil Rafael Azcona», matisa. Parla de com els avis volen suïcidar-se però sense armar gaire escàndol, de les olors que impregnen els geriàtrics i fins i tot diu que ja n'ha escolt un per quan li toqui. Molt bé, aquest sardònic exorcisme del dolor. Bravo, aquesta *Anatomia de Quim*.

**ARA, CELEBRITATS**



## Sant Jordi amb Fito i amb Rexach

Sant Jordi i els llibres de celebrats solen anar units. Així ho veuen a Ara Llibres, que centrarà les seves apostes de la Diada en l'exentrenador del Barça Carles Rexach, el cantant Fito Cabrales, l'exmotorista Isidre Estévez i el presentador del programa *Caçadors de paraules*, Roger de Gràcia.

Titulat *Ara parlo jo*, el llibre de Rexach repassarà per primera vegada els seus vincles

culers, des de la seva amistat i ruptura amb Johan Cruyff fins al descobriment de Messi o les anècdotes del *dream team*. El líder de Fito & Fitipaldis, per la seva banda, atacarà amb *Soy todo lo que me pasa* (Now Books), una revisió de la seva trajectòria i el seu concepte de la música, que li ha reportat tres discos de platí amb *Por la boca vive el pez*. La vivència d'Estévez arran de l'accident que el va deixar paralític a *La sort del meu destí* (català i castellà) i les noves seccions *verbivores* de Gràcia a TV-3 completaran els llançaments d'Ara i Now, que a més potenciaran la no-ficció amb *No tinguem por*, de Silvia Soler, o *Técnicas para ligar 'Friends'*, de Toni de la Torre.

A més, el Sant Jordi del grup revitalitzarà les novetats de Joan Barril, Francesc Torralba, Pep Planas, Jordi Llavina i Khaled Hosseini, autor d'*El caçador d'estels*, que té adaptació en cartellera i va esgotat en 10 dies 3.000 exemplars.

**OFICIS DE VIURE**

## Pre-Textos i el Pavese centenari

Lumen no serà l'única editorial que apostarà pel centenari, al mes de setembre, de Cesare Pavese. També Pre-Textos, que ja havia publicat *El bello verano* i la seva obra mestra *La luna y las hogueras*, celebrarà l'efemèride amb dos títols: el primer, aquest mes, serà *Tierra adentro (Paesi tuoi)*, una obra del 1939 que va suposar el primer repte narratiu de l'autor i que relata l'enfrontament entre camp i ciutat a partir de l'obrer Berto i el pagès Talino. El segon, el gener del 2009, serà *Antes de que cante el gallo*, que reuneix les seves novel·les curtes *La cárcel* i *La casa de la colina*, la primera basada en la seva condemna de tres anys a Brancaleone.

**PERSEGUINT WANG**

## Febre xinesa amb Gabi Martínez

*Los mares de Wang* serà al mes de juny, a Alfaguara, l'aportació de primera mà que l'escriptor Gabi Martínez afegirà a l'allau de llibres sobre la Xina que s'esperen d'aquí a l'estiu pels Jocs Olímpics de Pequín. Basat en el seu periple per la regió, de la frontera de Corea del Sud al Vietnam, aquest nou títol de viatges descriu com Martínez segueix Wang, el seu traductor, un noi de l'interior del país que no ha vist mai el mar. La pertorbació de l'interpret a Macau, Suzhou, Qingdao, Xangai o Hong Kong servirà perquè l'autor de *Sudd* descriu els vertiginosos canvis d'una societat que està començant a modificar el món.

Jerónimo Tristante

# El caso de la VIUDA NEGRA

Un valioso anillo desaparecido. Un asesinato pasional. Una amistad peligrosa.

Después de EL MISTERIO DE LA CASA ARANDA, el detective Víctor Ros vuelve con un nuevo caso.

Distribuido por: SGEI

Puedes ver un trailer del libro en: [www.maeva.es](http://www.maeva.es)