

MERYL STREEP PERCE BROSNAN
MUSIC BY BIRTH SKARSGÅRD WALTERS COOPER SEYFRIED BARANSKI
MAMMA MIA!
LA PELÍCULA

¡AHORA VEN A CANTAR!
DISFRUTA DE LA PELÍCULA EN VERSIÓN KARAOKE
(CONSULTAR HORARIOS)

Un viaje hacia el altar que nunca olvidarás.

www.mamma-mia-la-pelicula.es

CINE CON VERSIÓN KARAOKE: CINESA DIAGONAL

MEG RYAN ANNETTE BÉNING EVA MENDES DEBRA MESSING JADA PINKETT SMITH

THE Women
TODO VA DE HOMBRES

Escrita y dirigida por Diane English

CARRIE FISHER CLORIS LEACHMAN DEBI MAZAR BETTE MIDLER CANDICE BERGEN

HOY ESTRENO CONSULTAR CARTELERA

Crónica

Quan la vida fa un tomb dramàtic

Marta Angelat commou amb l'emotiva reflexió sobre la mort de 'L'any del pensament màgic'

CÉSAR LÓPEZ ROSELL
BARCELONA

«La vida canvia en un instant. T'asseus a sopar i deixa de ser el que era». Paraules de l'escriptora nord-americana Joan Didion, extretes del seu terapèutic llibre *L'any del pensament màgic*, que recull la crònica d'algú que ha viscut les devastadores conseqüències de la inesperada mort del seu marit, el també autor John Gregory Dune, i de la seva filla, Quintana, amb tan sols uns mesos de diferència. Manifestació punyent i tractat sobre l'autocompassió. I mirada a 40 anys de matrimoni i a les relacions familiars.

A l'escenari, tal com va fer Vanesa Redgrave a Broadway, una sola actriu, però iquina intèrpret! Marta Angelat, dirigida per Óscar Molina, es fica fins al moll de l'os en la màgia d'un text de complexa adaptació escènica, a la Sala Beckett. Els tons clars i grisosos del vestuari i escenografia amb una taula amb objectes al·lusius a l'obra, unes sabates a terra guardades per a un retorn que no arribarà, un petit banc i una tènue il·luminació creen el marc per a aquesta visió sobre els efectes de la pèrdua.

«No volem pensar que us podria passar el mateix a vosaltres, però us passarà», avisa Angelat amb la seva



► Marta Angelat, a l'obra.

greu, profunda i embolcalladora veu, capaç de dotar d'un color diferent cada passatge del relat.

L'actriu salva els obstacles i arriba a la meta d'aquest commovedor, intens i emotiu viatge ¿cap enllac? Sorgeixen les preguntes i reflexions sobre el que ha estat o podria haver estat la seva vida sense aquest maleït tomb de l'atzar i l'espectador acaba remonent-se a la butaca sota el pes d'aquesta confessió psicoanalítica que no deixa lloc per a l'evasió. ≡

HOY ESTRENO
Por fin he descubierto el camino a seguir... SER YO MISMA Val

BELEN FABRA LEONARDO SBRAGUGA ELLIUM BARRERA ÁNGELA MOLINA CHERYLINNE CHAPLIN

DIARIO DE UNA NINFÓMANA
Una historia REAL al límite de la PASIÓN, basada en el best-seller de VALÉRIE TASSO

Una película de CHRISTIAN MOLINA

HOY ESTRENO CONSULTAR CARTELERA