

i llibres LA REBOTIGA**EN PRIMICIA**

RICARD RUIZ GARZÓN [ruiz@elperiodico.com]



A VISOR I ALFAGUARA

Benedetti sense treva el 2009

«**¿**Y qué dirá el Después, después de todo?». Aquest eloqüent vers del poema *Brecha*, present a l'imminent volum *Testimonio de uno mismo*, pot servir com a avançament de les múltiples novetats al voltant de l'uruguaià Mario Benedetti que arribaran a Espanya el 2009. Amb 88 anys, la salut minada i el nervi creatiu en ple apogeu, el popular poeta llatinoamericà serà, d'entrada, el protagonista de l'esperada biografia *Mario Benedetti, un mito discretísimo*, en què l'especialista Hortensia Campanella ha treballat una dècada. Prevista per Alfaguara per al gener, la biografia de Campanella, avui directora del Centre Cultural d'Espanya a Montevideo, recorre l'entusiasme, el coratge, el compromís i la coherència del poeta, i aprofundirà en la seva tra-



▶▶ Benedetti amb Serrat, que va musicar alguns poemes seus.

ALFAGUARA

jectòria vital, incloent-hi els seus exilis i *desexilis*, i assajant una valoració de la seva obra, complementada amb una selecció de textos.

En paral·lel a la biografia, que anirà il·lustrada amb fotografies com l'adjunta, Alfaguara rellançarà a més durant l'any diverses obres de l'autor, com ara *La tregua*, *Andamios* i *El amor, las mujeres y la vida*.

Dos poemaris acabats d'entregar, finalment, situaran Benedetti entre les grans novetats de l'editorial Visor: el citat *Testimonio de uno mismo*, que sortirà al carrer al gener, i el titulat *Biografía para encontrarme*, previst per al maig. Per la seva mirada al passat i la síntesi de temes i recursos benedettians, els dos volums, escrits arran de la mort de la seva dona el 2006, han estat saludats com una mena de testament literari de l'autor.

LA CROQUETA

L'expresident va presentar la biografia del desaparegut Paco Candel en una sala amb perfum de seducció

ANTONIO BAÑOS [abanyos@elperiodico.com]



MARINA VILANOVA

La reflexió zen de Pujol

Jo em pensava que perquè possessin el teu nom a un carrer el primer que haves de fer era morir-te. No obstant se'm convoca a la biblioteca pública Francesc Candel que és al carrer Amnistia Internacional. Que jo sàpiga, es tracta d'un grup que segueix viu. En fi, he de repassar la guia de carrers perquè segur que en aquesta onada de bons i progress ja tenim una plaça dels Pallassos sense Fronteres i un passatge Càritas. El llibre *La providència es diu Paco* (Dèria-La Magrana) el presentava un senyor que es mereix tenir un carrer ben gran en vida i no tant pel seu paper com a governant com pel seu paper de jubilat amic de la broma: em refereixo, és clar, a Jordi Pujol, que es va arribar a Amnistia per fer brillar aquesta biografia de Paco Candel firmada per Genís Sinca.

Ara que les autoritats han agafat el truc a això de rescatar sectors econòmics, haurien d'utilitzar Pujol per dinamitzar el de les perruqueries, maquillatge i corbateria, perquè en cada acte a què es presenta, el públic sempre va arreglat i perfumat, en aquest punt que és una mica més que un bateig i menys que un casament. Molt abans que arribés, a tota la sala hi flotava un intens *efecte Axe*, una espècie de perfum de seducció que el nostre Bismarck condensat emet fins i tot a distància.

Pujol estel·lar: «Llavors a tots ens encantava el neorealisme. ¿Com es diu aquella pel·lícula que passa a Milà?». «*Miracle a Milà*», li apunten. «Molt bé, aquest home en sap. Alerta, que és el que m'escrivi les memòries». «Montilla és un català. Molt bé, però ho hem de dir tots perquè si no, ¿qui ho faria? ¿Ei?». «Em demanaves que fes la presentació i no em coneixeu... em costa frenar-me», va dir quan ja feia una hora ben bona que recordava noms i llocs i *polonejava* de gust. Com els Pániker, Pujol domina totes les cultures. Fins i tot ens va regalar una reflexió, un koan zen: «Molts escriptors són com la pluja sobre la fusta envernissada. Perquè un escriptor mulli la fusta ha de ferir el vernís».

RUMB AL SENY**Frame, Greenberg i la ment**▶▶ Imatge del film de Jane Campion *Un ángel en mi mesa*.

sentir-se diferent. Acompanyada de la reedició de la cèlebre *Un ángel en mi mesa* (que Jane Campion va portar al cine el 1990), l'obra relata a través de l'àlter ego Grace Cleave l'experiència d'una autora confosa per la distància i el desassossec de qui coneix la bogeria.

L'obra de Greenberg, titulada *Hacia el amanecer* i prevista per al març, narra al seu torn l'experiència de l'autor des que la seva filla Sally va patir un greu episodi psicòtic amb 15 anys. Punyent des de la primera frase -«El 5 de juliol del 1996, la meua filla es va tornar boja»-, la impactant crònica de la relació entre l'autor i la seva filla s'allunya de qualsevol intent de fer pornografia sentimental fins a erigir-se en una obra clau sobre els estralls de la malaltia mental.

L'escriptora neozelandesa Janet Frame, la millor del seu país juntament amb Katherine Mansfield, i el columnista londinenc Michael Greenberg, una revelació, protagonitzaran el trimestre que ve a Seix Barral un doble llançament auto-

biogràfic d'insòlita qualitat. La primera, candidata al Nobel desapareguda fa prop de cinc anys, ho farà al gener amb la novel·la pòstuma *Hacia otro verano*, celebrada com una tragi-comèdia d'exili i enyorança que reflexiona sobre el fet de

JARDÍ TRIANGULAR**Hiverns txecs de Zgustová**

L'escriptora Monika Zgustová, nascuda a Praga però establerta a Barcelona des dels anys 80 i coneguda per les seves premiades traduccions d'autors com Milan Kundera, Václav Havel o Bohumil Hrabal, té a punt una nova novel·la, *Jardí d'hivern*, que serà publicada per Proa el febrer que ve, partit del triangle entre un músic i un polític enamorats de la mateixa noia per recórrer des de tres èpoques diferents la societat txecoslovaca. Ambientada a Praga i París i estructurada a partir de records que van del període comunista a l'actualitat, la novel·la es podria convertir, segons els editors, en el seu gran èxit.

Salut per al desenvolupament**Per a moltes persones, la salut és un dret difícil d'aconseguir****I tu, què hi pots fer?**

- Visita el web: www.salutxdesenvolupament.org
- Participa a les activitats organitzades
- Adhereix-te a la campanya a través del formulari de suport que trobaràs al web.

Campanya de sensibilització organitzada per:



Amb el suport de:

