



LA VIDA A TRAVÉS D'UN GOT JOHN (MANEL DUESO), DRET, CONVERSA AMB MARK (BERNAT QUINTANA), EN UNA ESCENA DE 'DUBLIN CAROL (CANCÓ DE NADAL A DUBLÍN)'

DUBLIN CAROL

Manel Dueso dirigeix i protagonitza un conte de Nadal de Conor McPherson

JOSÉ CARLOS SORRIBES
jcsorribes@elperiodico.com

Resulta poc corrent un cicle dedicat a un dramaturg de només 37 anys, però la rellevància de l'obra de l'irlandès Conor McPherson ha portat la Sala Beckett i el Centre d'Arts Escèniques de Terrassa a fer aquest pas. El cicle es va obrir el 13 de novembre amb *Una ciutat brillant* al Teatre Alegria de la ciutat terrassenca. Prosegueix amb *Dublin carol (Cancó de Nadal a Dublín)*, que Manel Dueso dirigeix i protagonitza, juntament amb Àurea Márquez i Bernat Quintana, a la Beckett.

No és la primera vegada que Dueso posa en escena un treball de l'autor i cineasta de Dublín. Es va estrenar fa gairebé 10 anys amb *La presa* (1999) i ara torna amb aquest drama de personatges abatuts que s'agafen a l'esperança d'una vida millor. El subtítol de l'obra (*Cancó de Nadal a Dublín*) i el mateix títol (*carol* significa nada-la en anglès) ens situen en aquell context d'esperança i il·lusió de canvi propi dels contes nadalencs. "*Dublin carol* tracta d'algú que no pot entendre que el que li passa està fora del seu control. Algú que té la necessitat de

La Beckett obre un cicle dedicat al jove autor irlandès

projectar la imatge d'una persona centrada quan sap que està a punt d'esclatar", explica McPherson, el representant més genuí del teatre irlandès contemporani.

Aquest personatge "de fang", com el defineix el director Manel Dueso, és John, un empleat d'una funerària pròxim a complir 60 anys que conversa, la vigília de Nadal, amb el nebot (Bernat Quintana) del seu cap, que està ingressat en un hospital. Malgrat la diferència generacional els uneix una realitat similar marcada per temes com l'alcohol, l'amor, la família... L'arribada d'una jove

(Àurea Márquez) – a la qual fa més de 10 anys que no veu – col·locarà John en la disjuntiva de mirar cap enrere, d'enfrontar-se al que ha estat la seva vida, i amb l'obligació a més a més de prendre decisions importants. Perquè Mary li porta males notícies.

"És la segona vegada que em capbusso en una obra de McPherson, i és tan forta la convulsió que produeix que et veus abocat a una batalla brutal de sentiments i emocions. La construcció-desconstrucció per on transiten els seus personatges no pot deixar indiferent a ningú", apunta Dueso, director d'una obra amb la qual la Beckett s'apunta al fervor nadalenc.

DRAMA DUBLIN CAROL (CANCÓ DE NADAL A DUBLÍN) / SALA BECKETT // DEL 10 DE DESEMBRE A L'11 DE GENER // DIMECRES A DISSABTE, A LES 22.00 H; DIUMENGE, 19.00 // 16 €

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PÚBLICOS

DREAMWORKS
MADAGASCAR 2
28 NOV 2008

PDI
www.madagascar2.es
DREAMWORKS ANIMATION SKG
Madagascar 2
TM & © 2008 DreamWorks Animation LLC. All Rights Reserved.