
[Crítica](#)

El carnaval dels animals

Fent honor a la dita «per Carnaval tot s'hi val», els animals es disfressen per anar a la festa de Carnestoltes. De què i com, ho veurem en aquest conte encadenat per als més petits. Com l'obra musical *Le carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns, el conte juga amb la imaginació i la fantasia, donant lloc a animals surrealistes i a situacions divertides amb tocs d'humor (com la caputxeta que es disfressa de pastís de xocolata i l'ós se la vol menjar, o el pobre ornitorinc, que amb la cara que té ja no li cal disfressar-se).

Igual que en el seu anterior i encertat títol *Davant de casa meva*, l'autora opta per fer un imatgiari per als més petits seguint un fil argumental. Sobre un fons blanc destaquen unes figures fetes amb llapis de color perfectament identificables i una breu explicació. Amb cada gir de pàgina, el lector podrà anar descobrint l'extrafolaria disfressa de cada animal i també alguna sorpresa inesperada (el lleó amb trompa d'elefant, l'elefant amb els colors del lloro) fins arribar a la festa, on podrà jugar a trobar-los tots. Es troba a faltar algun animal i per contra en trauríem d'altres, però això, com passa amb tots els imatgiaris, depèn del gust de cada lector i no resta en absolut mèrit a l'obra. Per mirar i gaudir plegats: infants i adults.



Montserrat Fàbregas

Valoració del
crític:



Fitxa

Títol:

El carnaval dels animals

Autor: DUBUC, Marianne
Il·lustrador:
Editorial: Joventut
Lloc de Barcelona
edició: 2011
Any:
colecció:
nº: 978-84-261-3825-5
ISBN:



