

Crítica



Carlota: 60 històries per llegir sol/a o acompanyat/ada

El disseny d'aquest llibre, i hi compto il·lustració, compaginació, format, etc., és el seu màxim encert. Amb pocs traços, amb una escala de color reduïda, amb un gran predomini del blanc, Carlota té una frescor que enamora a primer cop d'ull. Després observem que hi ha una atenció acurada, que la il·lustradora ha emprat diverses tècniques (aquarel·la, llapis, retolador...), que la seqüenciació fa servir diversos procediments, des de la vinyeta al dibuix aïllat, i que els tons parlen un llenguatge de comicitat i tendresa alhora.

Aquest treball gràfic vehicula unes seixanta històries (que la contracoberta recomana perquè els nens puguin llegir sols o acompanyats) molt senzilles, amb malícia i ironia. Potser és aquí on la qüestió grinyola una mica, perquè els esquetxos són irregulars i de diversos nivells de comprensió. No hem vist l'original francès, però ens sembla que alguna cosa grinyola també en la traducció. Tanmateix, un llibre i una sèrie a tenir en compte.



Ana Díaz-Plaja

Valoració del crític:

Fitxa

Títol:

Carlota: 60 històries per llegir sol/a o acompanyat/ada

Autor: COLLET, Géraldine
Il·lustrador: Estelle Billon-Spagnol
Editorial: Flamboyant
Lloc de edició: Barcelona
Any: 2011
colecció:
nº: 978-84-938602-1-9
ISBN:



