

Crítica



La geganta Ela

L'Ela és tot un personatge, no només perquè és una geganta sinó perquè té un caràcter imprevisible i, també, un secret... Al país on conviuen persones de mida nana, mitjana i gegant, s'hi instal·la una família que, a poc a poc (i no sense ensurts), anirà descobrint la misteriosa vida de la geganta.

Lena Paüls, com ja va demostrar a *La draga sense escates*, és experta a mesclar fantasia i realitat i facilitar al lector la descoberta de nous mons. *La geganta Ela* és una història d'històries, un conte en el qual podrien començar molts contes, i Paüls ha volgut encabir-los tots. És així que la capacitat de l'autora per jugar amb múltiples possibilitats esdevé aquí un element de distorsió que impedeix una narració concreta i proporcionada. Una història amb menys elements hauria estat més afinada. Tot i així, destaquem els valors que s'hi descriuen: l'acceptació de la diferència, la solidaritat, el treball en equip... Núria Feijoó hi aporta unes il·lustracions amb caràcter que aconsegueixen centrar alguns dels detalls de la història.



Mar Rayó González

Valoració del crític:

Fitxa

Títol:

La geganta Ela

Autor: PAÜLS, Lena
Il·lustrador:
Editorial: Ed. del Pirata
Lloc de Barcelona
edició: 2011
Any: El Pirata Groc
colecció:
nº: 978-84-96569-87-4
ISBN:

