

Crítica

[>>](#)

## Els mons de la Zoè

El primer llibre de la col·lecció La Banda de la Zoè és un producte pensat per esdevenir un best-seller, més enllà de qualsevol criteri literari. Seguint la fórmula de Stilton, presenten una història de misteri en la qual sempre hi ha acció, amb annexos i un disseny atractiu i poderós. L'editorial aposta per un tàndem entre la mediàtica autora i el reconegut il·lustrador català. García-Siñeriz, més afortunada en el periodisme i com a autora de novel·les per a adults —Esas mujeres rubias, Planeta, 2010—, en aquesta aventura infantil ens presenta un remake de la colla dels cinc en versió chic i multimèdia on les il·lustracions de l'univers de Labanda s'hi acoblen perfectament.

Aquí, aquest grup de joves es veurà involucrat en el misteriós cas de la desaparició d'un gat al museu del Louvre. La història és senzilla i està escrita amb un llenguatge planer, i no s'hi observa cap pretensió més que la de fer passar una estona entretinguda. Llibre molt visual però sense teca, que aconseguirà que les noies llegeixin, fet que sempre celebrem, però no els aportarà gaire més. Això sí, esperem que les porti a seguir llegint i a ser més selectives en endavant.



Sílvia Lanau

Valoració del crític: 

Fitxa

Títol:

***Els mons de la Zoè***

Autor: GARCÍA-SIÑERIZ, Ana  
Il·lustrador: Jordi Labanda  
Editorial: Estrella Polar  
Lloc de edició: Barcelona  
Any: 2011  
Any: La Banda de la Zoè  
colecció: 1  
nº: 978-84-9932-378-7  
ISBN:

[Índex](#) [Articles](#) [Crítica](#) [Redacció](#) [Contacte](#) [Cercador](#) [CLIJCAT](#)[>>](#)

