

Crítica

>>

## Tots els colors del camaleó

La primera novel·la de Jordi Losantos compleix les expectatives, i només així podia haver guanyat el Premi Vaixell de Vapor 2011. La història que presenta és tòpica i, per això mateix, universal: un adolescent es veu obligat a marxar de la seva llar, i inicia un viatge a la recerca de respostes, cosa que el convertirà en l'heroi que retorna a casa. El punt singular: el personatge principal és un camaleó.

En Tami (així es diu el protagonista) ha perdut la capacitat de veure els colors i, per tant, de mimetitzar-se amb l'entorn i camuflar-se. Per no posar en perill el poblat, marxa a la recerca del bruixot de les muntanyes per tal que el guareixi. Malgrat les pors i dificultats, el rèptil ben aviat trobarà el camí i, també, bons amics per fer-lo.

Losantos escriu de forma equilibrada, senzilla i amb bon ritme. La novel·la, ben cosida, convida el lector amb tacte a acompanyar el jove camaleó en l'aventura. En aquesta no hi faltaran mostres de valentia, amistat i solidaritat.

Les il·lustracions de Cristina Losantos estan plenes de detalls i és un entreteniment mirar-les. L'artista, col·laboradora habitual de les revistes Cavall Fort i El Tatano i amb una trajectòria interessant, acomboia la història amb imatges despertes, divertides i vives.



Mar Rayó González

Valoració del crític:

Fitxa

Títol:

**Tots els colors del camaleó**

Autor: LOSANTOS SISTACH, Jordi  
Il·lustrador: Cristina Losantos  
Editorial: Cruïlla  
Lloc de edició: Barcelona  
Any: 2011  
Any: El Vaixell de Vapor  
colecció:  
nº: 978-84-661-2936-7  
ISBN:

>>

