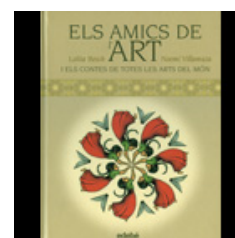


Crítica


>>

Els amics de l'Art i els contes de totes les arts del món



Un llibre bellament editat, de gran format, amb il·lustracions inspirades en els mandales i l'art popular de l'Índia que juguen amb les repeticions formant cercles i espirals de motius que junts produeixen un altre efecte òptic, acolorides amb tons suaus i plàcids. El text està format per onze contes, cada un protagonitzat per un nen o una nena que amaga en el seu nom propi el nom d'un art (per exemple, Muss Sika o Dan Sah). Les històries —independents entre si— expliquen de manera fantasiosa la creació de cada una de les disciplines artístiques, vinculant-la a l'acció d'un nen o nena que la crea sense adonar-se'n. Els contes són un xic desiguals, uns més reeixits que els altres, però en general un poc forçats, mancats de naturalitat, cosa que els sol passar als autors que creen la seva obra dins una estructura rígida, molt delimitada a priori. Tanmateix, la professionalitat de l'autora es fa palesa en el conjunt dels textos. Un llibre atractiu per regalar i compartir, que reivindica la importància de la narració oral i les tradicions dels pobles.

Caterina Valriu

Valoració del crític: 

Fitxa

Títol:

Els amics de l'Art i els contes de totes les arts del món

Autor: BOSCH, Lolita
Il·lustrador: Noemí Villamuza
Editorial: Edebé
Lloc de edició: Barcelona
2011
Any:
colecció:
nº: 978-84-683-0299-7
ISBN:

[Índex](#) [Articles](#) [Crítica](#) [Redacció](#) [Contacte](#) [Cercador](#) [CLJCAT](#)

>>

