

Crítica

>>

La península del Tesor

És el relat del viatge que fan molts homes i dones, en aquest cas creuant l'oceà, fugint del seu país amb el desig que el nou destí sigui per a millor. La península del Tesor és la terra desitjada per començar de nou. La història és explicada a través d'un dels viatgers, un nen que fugí amb els pares. Hi ha dues veus en el text: la realitat, és a dir, el camí cap a un exili forçat, i allò que percep com a real el protagonista del conte, que creu que ell i els seus companys de viatge són els escollits per ser veritables pirates i van a la recerca d'un tresor amagat. La realitat que s'explica és molt dura, i encara és més trist el regust que et deixa com a lector en veure l'engany en què viu el protagonista. Les il·lustracions són taques d'aquarel·les de colors suaus i sense línies definides. Si hi ha un adjectiu que els escau és delicat. Unes pinzellades delicades per explicar una història molt crua.



Oblit Baseiria

Valoració del crític:

Fitxa

Títol:

La península del Tesor

Autor: MONEDERO, Daniel
Il·lustrador: Paula Alenda
Editorial: Tàndem
Lloc de edició: València
Any: 2011
Any: El Tricicle
colecció: 48
nº: 978-84-8131-913-2
ISBN:

[Índex](#) [Articles](#) [Crítica](#) [Redacció](#) [Contacte](#) [Cercador](#) [CLJCAT](#)

>>