

Crítica

>>

Animalades de paper

Aquest llibre neix a partir d'una idea de Pere Cabaret, que ha imaginat un món ple d'animals –d'ara i d'abans, reals i inventats– que han incitat la Lola Casas a escriure un centenar de poemes, en un bell homenatge al gènere dels bestiaris en la més pura línia de Carner o Pere Quart. Poemes breus, ende-vinalles i jocs de paraules ens evocuen animals que toquen de peus a terra i animals amb el cap als núvols, però també animals en remull o d'altres que, com indica el sumari, no són ni fu ni fa. El mateix Pere Cabaret ha creat unes coreografies pro-tagonitzades per nens i nenes que recreen plàsticament els animals i l'Esther López les ha captades en les fantàstiques fotografies que il·lustren el text, en una proposta que conjuga diversos llenguatges artístics amb uns resultats excel·lents. I si voleu descobrir tot el procés de creació, des dels dibuixos i les notes que han estat a l'origen de la idea fins a la seva transformació en les figures animades, us convidem a visitar aquesta adreça: <http://www.youtube.com/watch?v=sJgsDBvv8R>



Mònica Baró

Valoració del crític: 3★

Fitxa

Títol:

Animalades de paper

Autor: CASAS, Lola; CABARET, Pere
Il·lustrador: Fotografies Esther López
Editorial: El Cep i la Nansa
Lloc de edició: Vilanova i la Geltrú
Any: 2011
colecció:
nº: 978-84-9274-523-4
ISBN: