

Crítica

>>

L'Homenot del barret: homenatge a Enric Valor

Com s'indica en el subtítol, aquest llibre ret homenatge a la figura immensa del filòleg i folklorista, enamorat de la terra i de les paraules. Estructurat en estacions, de l'hivern de la senectut a l'estiu de la naixença, el text arrenca amb un Enric Valor ancià, instal·lat sota un ginebre a redós del qual no regeixen les inclemències del temps. L'aparició d'un personatge de rondalla, la Rosella, vella i jove alhora, propiciarà que l'homenot es comenci a fer més jove, fins a un final que és un principi. I tot culmina amb una bella metàfora: el nadó, a punt de tornar amb la seva «estimada mare», duu barret i s'abraça a l'arbre monumental. Entremig se succeeixen episodis meravellosos que permeten que desfilin tot de personatges de l'imaginari popular que va aplegar Valor. La mateixa agilitat que això confereix al relat es converteix, però, en un llast: l'espai és limitat per encabir-hi tants personatges, i ignorem si una caracterització sumària serveix per desvetllar complicitat en el lector o en el més que probable oïdor. El llenguatge, expressiu i sucós, convida a fer-se llegir, i les il·lustracions, plenes de vida, ens acosten el vessant més humà de l'homenot.



Joan Bustos

Valoració del crític: 2★

Fitxa

Títol:

L'Homenot del barret: homenatge a Enric Valor

Autor: PASQUAL I ESCRIVÀ, Gemma
Il·lustrador: Jesús Huguet
Editorial: Edicions 96
Lloc de edició: La Pobla Llarga
Any: 2011
colecció: Salabret d'Històries
nº: 12
ISBN: 978-84-92763-74-0

