

[Crítica](#)[>>](#)

## La veritable història de na Blanca-Blancaneu

Rosa-Maria Colom, després de la reeixida reinterpretació de la història de la Caputxeta Vermella, repeteix l'experiència amb la Blancaneu i, novament, captiva el lector. Els personatges es mantenen, però els seus atributs canvien: la madrastra és bona i qui té el mirall màgic és la Blancaneu, una joveneta malcriada i mal aconsellada pel fantasma de la mare difunta, la veritable dolenta (però no tant) del relat. A més, els protagonistes evolucionen amb els esdeveniments d'una manera creïble i coherent i fan del final alguna cosa més que un simple happy end. Es tracta d'un text correcte, àgil i ben treballat en tots els sentits (estructura, vocabulari, tècnica narrativa) que permet diferents nivells de lectura: els lectors més interessats en la trama i la solució final gaudiran del bon ritme de la història, però qui ho vulgui pot aprofitar el valor afegit que representen tant les nombroses referències literàries incorporades amb encert (Ovidi, Hamlet o la tradició rondallística, entre moltes d'altres) com la implacable crítica social vestida d'aparent innocència, que donen una nova dimensió a l'obra.



Aurora Vall

Valoració del crític: 3★

[Fitxa](#)

Títol:

***La veritable història de na Blanca-Blancaneu***

Autor: COLOM, Rosa-Maria  
Il·lustrador: Mabel Pierola  
Editorial: Bromera  
Lloc de edició: Alzira  
Any: 2012  
colecció: L'Elefant  
nº: 16  
ISBN: 978-84-9824-977-4

[Índex](#) [Articles](#) [Crítica](#) [Redacció](#) [Contacte](#) [Cercador](#) [CLJCAT](#)[>>](#)

