

Crítica

>>

Música de Catalunya

Aquests dos llibres són una actualització d'una primera edició del 1979. El gran encert del dedicat a la música és que els autors no fan una revisió cronològica estricta, sinó una estructuració temàtica. Es passa revista a aspectes diversos com la música coral, els balls i la cançó popular, els grans compositors o el rock català. Aquests aspectes, que es complementen mútuament, ofereixen una visió calidoscòpica sobre l'aportació catalana al món de la música. L'actualització, que incorpora nous moviments musicals, és acurada i feta amb bon criteri. Com a complement, gairebé obligat, hi ha un CD amb interpretacions de diversos cantants o corals.

En el cas de la història de Catalunya, aquesta edició garanteix que els infants del país tindran una visió panoràmica, ben acurada i amb un enfocament nacionalista del que ha estat el país amb els seus diferents episodis. L'actualització es posiciona clarament pel camí a la independència.

Organitzats en capítols breus sense explicacions feixugues ni tecnicismes, són llibres a l'abast de qualsevol lector.

Es tracta de llibres de gran format, compaginats amb agilitat. La feina de Pilarín Bayés els dona el to característic d'un temps i d'un país que tenen els llibres il·lustrats per aquesta entranyable autora, de qui enguany celebrem el setanta-cinquè aniversari. Endevinem que no faltaran a les biblioteques escolars de Catalunya.



Ana Díaz-Plaja

Valoració del crític: 3★

Fitxa

Títol:

Música de Catalunya

Autor: MARTORELL, Oriol
Il·lustrador: Pilarín Bayés
Editorial: Estrella Polar
Lloc de edició: Barcelona
Any: 2012
colecció:
nº: 978-84-9932-761-7
ISBN:

L'elaboració d'aquesta web, ha comptat amb una subvenció de la Institució de les Lletres Catalanes, per a la creació de pàgines web sobre literatura catalana. **ISSN:** 2013-8776