

[Crítica](#)[>>](#)

La copa dels orígens

La Sílvia és una adolescent que viatja amb els companys de curs a Florència. Allà descobreix que els quadres de la galeria dels Uffizi tenen vida: al seu interior, els personatges formen part d'un món paral·lel. La Sílvia es veurà immersa en una lluita per la llibertat i la democràcia i de sobte es trobarà custodiant un objecte de gran valor –una copa màgica que pot canviar el curs d'una guerra– i se les haurà de veure amb una bruixa, amb tot de personatges pintats per pintors del Renaixement, amb un tros de la història.

És una novel·la que es llegeix bé i d'una tirada, amb un plantejament que potser no és gaire original, però que té la finalitat d'apropar el lector al món de l'art d'una manera entretinguda. I ho fa: dóna vida a uns protagonistes que habitualment queden reduïts a la categoria de personatges retratats del Quattrocento. Té els ingredients necessaris per fer passar una bona estona: ritme trepidant, llenguatge viu, diàlegs naturals, situacions conegudes, problemàtiques quotidianes (amor, amistat, recerca del propi jo). Una bona opció per distreure's i aprendre a la vegada.

Valoració del crític: 3★

[Fitxa](#)

Títol:

La copa dels orígens

Autor: CANET FERRER, Isabel
Il·lustrador:
Editorial: Ed. del Bullent
Lloc de edició: Picanya
Any: 2011
colecció: Esplai
nº: 48
ISBN: 978-84-9904-072-1

[Índex](#) [Articles](#) [Crítica](#) [Redacció](#) [Contacte](#) [Cercador](#) [CLIJCAT](#)[>>](#)

