
[Crítica](#)

Serena

Un terratrèmol va sacsejar la ciutat de Barcelona l'any 1428. D'aquest fet en neix la bella novel·la històrica que Dolors Garcia i Cornellà (Girona, 1956) teixeix a l'entorn de la jove Serena. Aquesta noieta es veu amb la necessitat de pujar la família després que la seva mare morís a conseqüència del terratrèmol mentre era a Santa Maria del Mar. Una història de superació i iniciació a la vida de la Barcelona del XV, tot i que la voluntat historicista de l'autora a voltes oculta la trama, carregant-la en excés de pedagogia per donar to i valor a allò que se succeeix; també trobem una bonhomia i una honradesa poc creïbles en una Barcelona assotada per la fam, els saquejos i tota mena de malvestats. I és aquí, potser, també l'autèntic valor d'aquesta obra: la voluntat de l'autora d'escriure una novel·la històrica sense hipotecar el ritme per adaptar-lo als lectors joves d'avui. Se'n sortirà? Només el temps ens permetrà conèixer l'autèntic abast d'una novel·la que no ens hauria sorprès trobar fa tan sols una dècada però que en l'actualitat sembla tan allunyada dels lectors joves. Les il·lustracions de Vila Delclòs afegeixen un bonic contrapunt, molt atractives especialment a la coberta.

Valoració del crític: 3★



Fitxa

Títol:**Serena**

Autor: GARCIA I CORNELLÀ, Dolors
Il·lustrador: Jordi Vila Delclòs
Editorial: Cruïlla
Lloc de edició: Barcelona
Any: 2012
colecció:
nº: 978-84-661-3025-7
ISBN:



