

Crítica



Els papers àrabs

Excursió de final de curs, adolescents i les seves complicitats, tocs de misteri (un tresor ocult), alternança actualitat-passat fosc. Vet aquí les premisses bàsiques del trentè premi Enric Valor de narrativa juvenil. Carbonell esquiva amb mestratge la possibilitat de caure en el tòpic i ho fa jugant fort. Com a docent, sap de què parla quan es refereix als joves, i també quan els fa parlar. L'ús d'un llenguatge planer i alhora ple de matisos és tot un encert. També resulta original el protagonista coral, al voltant de dos nuclis: els xics de Cocentaina i els de Riba-roja. Els diàlegs i les relacions que es creen entre els joves són versemblants i vidents. La manera de generar suspens és eficaç, tot i que la resolució del misteri queda un pèl deslluïda. L'antagonista s'intueix tard en la trama, i la versemblança sòlidament guanyada perd enters quan els nois s'enfronten físicament amb els dolents. Magnífiques i suggeridores les al·lusions literàries, geogràfiques, musicals... que trobem arreu del relat.

Valoració del crític: 3★



Fitxa

Títol:

Els papers àrabs

Autor: CARBONELL, Ivan
Il·lustrador:
Editorial: Ed. del Bullent
Lloc de edició: Picanya
Any: 2011
colecció: Esplai
nº: 47
ISBN: 978-84-9904-065-3

[Índex](#) [Articles](#) [Crítica](#) [Redacció](#) [Contacte](#) [Cercador](#) [CLIJCAT](#)



L'elaboració d'aquesta web, ha comptat amb una subvenció de la Institució de les Lletres Catalanes, per a la creació de pàgines web sobre literatura catalana.