

[Crítica](#)[>>](#)

## L'illa de Bowen

Visita estimulante a la clàssica novel·la d'aventures, un gènere en el qual, tot sigui dit, no trobaríem a faltar les actituds arrogants dels herois, propulsades en gran part per les versions cinematogràfiques ad hoc, que identifiquem en les maneres brusques del malhumorat professor Zarco, tot i que ens l'arribem a creure com a alter ego del capità Haddock, l'entranyable company d'aventures de Tintín. César Mallorquí, guardonat per quarta vegada amb el Premi Edebé de Literatura Juvenil, és un bon arquitecte d'escenaris actuals, mítics i d'anticipació, i un bon constructor de personatges. Les seves novel·les certifiquen que el gènere de grans aventures juvenils és viu. Amb tot, en aquesta epopeia que atrapa, impulsada per la trobada d'un còdex molt antic i d'unes pedres d'una matèria impossible de trobar a la Terra, li posaríem un però: ens hauria agradat que tinguessin més gruix les expectatives creades al principi pel jove fotògraf i narrador.

Valoració del crític: 3★

[Fitxa](#)

Títol:

***L'illa de Bowen***

Autor: MALLORQUÍ, César. Trad. Xavier Timoneda.

Il·lustrador:

Editorial: Edebé

Lloc de edició: Barcelona

Any: 2012

Any: Premis Edebé de Literatura Juvenil

colecció: 20

nº: 978-84-683-0425-0

ISBN:

[Índex](#) [Articles](#) [Crítica](#) [Redacció](#) [Contacte](#) [Cercador](#) [CLIJCAT](#)[>>](#)

L'elaboració d'aquesta web, ha comptat amb una subvenció de la Institució de les Lletres Catalanes, per a la creació de pàgines web sobre literatura catalana.