

pecar, de viure al marge d'un codi moral o intel·lectual, d'atemptar contra la solidaritat humana, de contradir les normes de l'ètica i la bona conducta», s'explica a la contraportada. Aquest recull de contes és, segons van manifestar els autors, la conseqüència de l'amistat i la complicitat forjada a partir de la vida política que han desenvolupat les tres personalitats en els darrers anys. »

## El Síndic de Greuges de Catalunya a Riudoms

REDACCIÓ

El dimecres 9 d'abril, la figura del Síndic de Greuges de Catalunya va atendre les demandes de les persones i col·lectius de Riudoms a la seu del CERAP. Un equip format per dos tècnics de l'organisme va fer parada a la nostra localitat i van atendre un total de dotze queixes i tres consultes entre les deu i les dues del migdia. Les problemàtiques plantejades van ser temes relacionats amb consum (electricitat i telefonia), urbanisme, sanitat, tributs, etc. Les cites s'havien concertat prèviament per part

dels interessats gràcies a una campanya de difusió del Síndic, que dues setmanes abans de la visita va repartir un full volant a tots els habitatges del municipi. El pas per Riudoms forma part del projecte itinerant del Síndic de Greuges, que busca un major apropament de la institució i els seus serveis a la població de tot el territori. »

## Participació a la Diada de Sant Jordi a Riudoms

REDACCIÓ

En motiu de la Diada de Sant Jordi, el CERAP va participar el diumenge 20 d'abril a la fira promoguda per l'Ajuntament de Riudoms a la plaça de la Palmera. Amb una cuidada selecció de llibres, tant d'autors locals com aquells que s'havien presentat darrerament a l'entitat, la jornada es va amenitzar amb la filmació de diverses persones recomanant una lectura. Amb el material enregistrat, es va muntar un *videobook* que es va publicar a les xarxes socials el 23 d'abril. »

## Els objectes venerats de Glòria Coll

XAVIER SOLÉ SALVAT

El passat divendres 25 d'abril, Glòria Coll va presentar el seu poemari *Oda als objectes*, treball amb el qual va guanyar l'any 2013 el premi Amadeu Oller de poesia. Aquest premi, un dels més importants en llengua catalana, està dirigit a joves poetes que no superin els trenta anys i que no hagin editat cap obra de manera impresa o, en els darrers anys, de manera digital. És un premi convocat i atorgat per

la parròquia de Sant Medir del barri de la Bordeta de Barcelona i porta el nom de mossèn Amadeu Oller, que fou el primer rector d'aquesta parròquia. El premi consisteix en la publicació de l'obra guanyadora per part d'Edicions Galerada. *Oda als objectes* és senzillament un poemari subtil i suggerent. Els nombrosos assistents a l'acte van poder gaudir de la lectura per part de la mateixa autora d'alguns dels poemes. Molts tenen com a protagonistes objectes quotidians com ara els electrodomèstics, instruments musicals o bé protagonistes més mengívols com poden ser la fruita, els bombons o el cafè. Tots ells s'entrellacen amb els sentiments més purs i primigenis, expressats amb la valentia i l'espontaneïtat d'una persona jove. Sens dubte, la Glòria sap veure les emocions en tot allò que l'envolta i ho sap transmetre amb absoluta sinceritat. »

## Tercera ruta per les restes arqueològiques de Riudoms

REDACCIÓ

Primer el maig de 2013 va ser a la sèquia romana de l'Aleixar fins a Riudoms. Després l'octubre de 2013 va ser a les restes dels Molins Nous, els Canalots i la Timba. I ara el 4 de maig de 2014, Pere Domingo va proposar i guiar una tercera ruta, en aquest cas per les antigues sèquies i mines del camí del Molí de Vent fins a la mina de Sant Jaume, a la partida de la Clota. Una vintena de persones interessades per la Història es van apuntar a aquesta interessant excursió. »

## L'Eugeni Perea més íntim.

### Un dietari i un recull poètic

XAVIER SOLÉ SALVAT

L'Eugeni Perea, doctor en Història Moderna per la Universitat de Barcelona i reconegut escriptor, va presentar el passat el dia 16 de maig al CERAP, dues de les seves darreres obres. La primera, és el poemari *Amb pedres al ronyó*, treball amb el qual va guanyar el Premi Internacional de Literatura l'any 2012 organitzat per la Fundació Antonio Machado de Cotlliure (Catalunya Nord). Aquesta fundació va néixer l'any 1977 «per perpetuar el llegat del gran poeta i humanista espanyol, difondre la seva obra i el seu pensament i encoratjar la recerca i el treball sobre l'home i els seus escrits». En aquest poemari, l'Eugeni ens descobreix la imatge reflectida en la retina d'un jove que descobreix el món en un moment històric concret. Els sentiments que tot plegat deixen al descobert la curiositat pròpia de la joventut, sovint entre il·lusions i decepcions. Malgrat tot, sempre amb l'eterna lluita fent ús de les paraules. L'altre llibre de la vetllada va ser *Quadern d'interseccions*. En aquest cas es tracta d'un dietari en el qual, a través de diferents textos, l'autor ens delecta en el plaer de la reflexió més quotidiana, tot parlant de fets i situacions que a tots ens envolten. La presentació va anar a càrrec de Joan Maria Pujals, exconseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, que va glossar l'obra de manera totalment acurada i amb plena elegància en els detalls que la componen. L'acte va comptar amb una nombrosa

assistència, fet que demostra el reconeixement de l'Eugeni arreu del territori. A les pàgines 51-53 trobareu el resum del text que va llegir Joan M. Pujals el dia de la presentació al CERAP. »

## Un llibre, un editor i set autors riudomencs

REDACCIÓ

El passat dimarts 17 de juny a les vuit del vespre, en una sala d'actes amb coneguts i familiars, es va presentar el llibre *Set narradors del sac*, editat pel convilatà Jordi Ferré Piñol (ZonA GrÀficA). Es tracta d'un recull de narracions d'autors riudomencs que han desenvolupat una vocació literària: Patrícia Domingo Anguera, Carles Martí i Martí, Josep M. Riu Margalef, Xavier Solé i Salvat, Joan Torres Domènech, M. Concepció Torres Sabaté i Montserrat Vidal Salomó. L'editor va ser l'encarregat d'obrir l'acte, i ho va fer explicant la gènesi del llibre com una iniciativa per posar de relleu la qualitat i varietat de la producció literària local. Seguidament va ser el torn dels autors, els quals van poder presentar la seva narració de manera individual. En aquest sentit, cal dir que els set contes no tenen un eix temàtic comú, sinó que responen a la tria conjunta entre l'editor i l'autor. Per acabar, es va obrir el torn de preguntes al públic assistent i finalment es va oferir una copa de cava a tots els presents. »

## Mobilització Som Escola, de Riudoms a Barcelona

ARNAU CARBONELL OLLÉ

El passat 14 de juny Som Escola va organitzar una mobilització



Més de cent vuitanta riudomencs es desplaçaren a Barcelona a la mobilització Som Escola. Foto: Arnau Carbonell Ollé.

a Barcelona en defensa del català a l'Escola. Riudoms per la Independència (ANC) juntament amb les AMPES dels centres riudomencs i l'Ajuntament de Riudoms, van organitzar tres autocars per anar a la manifestació. El CERAP com a entitat adherida a Som Escola també va col·laborar-hi venent places de bus i samarretes. Uns cent vuitanta riudomencs, juntament amb el gegant Gaudí i els tabalers de la Colla de Diables, van formar part de les cent mil persones que van ser presents a la manifestació. Som Escola és un conjunt d'entitats cíviques, culturals i de tot l'àmbit educatiu que defensen l'escola catalana i el model de cohesió social que aquesta representa davant la LOMCE i les sentències del Tribunal Suprem espanyol que qüestionen el paper del català com a llengua vehicular de l'ensenyament a Catalunya. Per un país de tots, decidim escola catalana! »

Una vintena de persones segueixen el 4 de maig la tercera ruta per les restes arqueològiques de Riudoms de la mà de Pere Domingo. Foto: Maria Eugènia Perea Virgili.

