

Narrativa en catalán

Tras Frankfurt, la literatura en catalán vive un momento exultante. Y surgen nuevas autoras como Najat el Hachmi o Lluïcia Ramis

Maria Barbal
Emma

COLUMNA, 192 PÁGS., 20,50 EUROS

Basándose en un caso real, Maria Barbal cuenta aquí la historia de Emma, una mujer que deja a su familia y se pone a vivir en la calle y, al cabo de un tiempo, siente de golpe el deseo de reencontrar a la hija y pedirle perdón. La narración orbita en torno a la búsqueda del deseo de vivir, y hace algunos guiños a un clásico decimonónico, *Madame Bovary*.

Joan Barril
Cent contes morals

AMSTERDAM, 206 PÁGS., 18,90 EUROS

Una colección de microrrelatos urdidos por el incansable Joan Barril para la radio y *El Periódico*. Con humor y originalidad, Barril explica historias de parejas que se quieren, amantes que se esconden, viejos que recuerdan, desconocidos que se observan entre ellos... Las fábulas entroncan siempre con la más pura cotidianidad.

Isabel-Clara Simó
El meu germà Pol

BROMERA, 176 PÁGS., 18 EUROS

Premio Ciutat d'Alzira, se trata de la última novela de Isabel-Clara Simó. La trama describe a Pol, un muchacho de 29 años con síndrome de Down. La voluntad del joven de enfocar su vida por encima de las convenciones desata en la familia una crisis interna y pone en cuestión los valores tradicionales. Un relato con mordiente y lleno de entrañas.

Pep Coll
Les senyorettes de Lourdes

PROA, 316 PÁGS., 20 EUROS

48.º premio Sant Jordi, esta es una biografía novelada de Bernadette

Soubirous y las apariciones de la Virgen en la población francesa de Lourdes. Alejándose de las hagiografías al uso, Pep Coll hace una radiografía de la primera santa mediática de la historia, y se confronta con un santuario del catolicismo que en su opinión continuará existiendo como "respuesta a las necesidades humanas".

Ramon Erra
Desfent el nus del mocador

LA MAGRANA, 206 PÁGS., 17 EUROS

Un joven camarero sufre un accidente de coche que altera la visión de su vida y le produce un trauma profundo. Decidido a recuperar la senda de la normalidad, el personaje se pone a escribir sobre la clientela que acudía al bar de carretera donde trabajaba. Un buen debut novelístico de Ramon Erra, que hasta ahora había publicado relatos y un libro de viajes.

Ferran Torrent
Només socis

COLUMNA, 288 PÁGS., 21 EUROS

Los adeptos de Ferran Torrent se reencontrarán en *Només socis* con personajes tan conocidos como el detective Toni Butxana o el comisario Tordera, ambos retirados ahora al tranquilo pueblo de Gilet, no lejos de Valencia, en donde creen estar a salvo de las venganzas del comisario Juan Lloris. La narración es un divertimento lleno de sorpresas, en el que fluye el humor y se corona con un final abierto.

Maria Dolors Farrés
El monestir de l'amor secret

PROA, 377 PÁGS., 23 EUROS

Obra finalista del último premio Sant Jordi, relata el amor secreto nada menos que entre dos monjes,

Oriol Vilapuig, Pasolini, 2007



en un monasterio de Osona, en pleno siglo XIV. La pareja de amantes son el médico Galzeran de Monsiagle y el traductor y copista Berenguer de Vallclara, y los dos viven su idilio como una penitencia y una agonía. Farrés llevaba incubando esta obra durante 20 años, y la ha rematado después de tres versiones.

Anna Carreras
Camisa de foc

EMPÚRIES, 139 PÁGS., 16 EUROS

En *Camisa de foc* Anna Carreras plantea el amor como búsqueda de un ideal que desemboca en la angustia y la enfermedad, a partir de un sofisticado juego textual con elementos del psicoanálisis y la lógica matemática. Una novela densa y cargada de adrenalina, en la que se combinan la anorexia, el autismo, la hipocondría y la violencia bipolar.

Edgar Cantero
Dormir amb Winona Ryder

PROA, 317 PÁGS., 17 EUROS

Con sólo 27 años, y gracias a esta ópera prima, Edgar Cantero acaba de ganar el prestigioso premio

Creixells. La novela tiene ciertamente su gancho: concebida como *road movie* pop, pone en escena a un protagonista dominado por la fijación de conocer a su musa, la actriz Winona Ryder.

Joan Puig i Ferrer
L'home que tenia més d'una vida

COSSETÀNIA, 304 PÁGS., 18,50 EUROS

Con este primer volumen –al que seguirá un segundo– Cossetània Edicions se ha propuesto reunir la narrativa corta de Puig i Ferrer. Aquí vienen prosas de juventud y dos novelitas excelentes, la que da título a la obra, y *Les facècies de l'amor*.

Josep Pla
El rellotger de Creixells

DESTINO, 105 PÁGS., 16,50 EUROS

El rellotger de Creixells fue un bandolero que operó en el Empordà durante la tercera guerra carlista, y que además de numerosos robos cometió dieciocho asesinatos y fue ejecutado en Onyar (Girona). Josep Pla noveló en los años setenta la legendaria historia de este facineroso, y para ello se documentó con las familias que lo trataron.

Nunca antes habían estado tan unidos un libro y una rosa Sant Jordi 2008

El laberinto de la rosa

Más que un libro. Más que un juego. Un desafío.

LA NOVELA MÁS ORIGINAL QUE PUEDES IMAGINARTE

Incluye 34 reproducciones de pergaminos relacionados con el argumento de la novela que prolongan su disfrute más allá de sus páginas.

Un enigma por descifrar, un legado por desenterrar, un corazón por curar.

Participa en nuestro concurso www.elaberintodelarosa.com. Puedes ganar un espectacular viaje.

SUMA
de letras