



> **Gerard Guix**
Dia de caça
COLUMNA, 224 PÁGS., 20 EUROS

En una pequeña población de un valle idílico, durante una cacería, muere un chico, al parecer de modo accidental. Pero los participantes en la batida (el alcalde, un mecánico, el dueño de un bar y un tipo llamado Jordi) tenían todos buenos motivos para desear su muerte. El autor teatral Gerard Guix construye un buen thriller rural, de ágiles diálogos, y en el que sólo son objetables algunos efectos propios de un culebrón *nostrat*.

Carme Guasch
Trena de cendra
COLUMNA, 220 PÁGS., 18,50 EUROS

“Em desperta un pensament turmentador: Ets mort.” Así comienza *Trena de cendra*, una novela intimista en la que la autora ampurdanesa Carme Guasch (1928-1998) se encara con el dolor y la pérdida de un ser querido. Una obra que conmueve las fibras más íntimas y que puede equipararse a los libros del mismo género escritos por Joan Didion e Imma Monsó.

Bea Cabezas
El monestir de les ombres
ALISIS, 284 PÁGS., 21,95 EUROS

Buena novela histórica (con vetas de thriller) ambientada en la Barcelona del siglo XVII. Pasada la guerra de los Segadors, una novicia aparece asesinada en el monasterio de Pedralbes. La posesión por parte de ella de una carta de enorme valor estratégico pone bajo sospecha a una serie de gerifaltes de la sociedad de la época.

Miquel Pairoli
Cera
LA MAGRANA, 202 PÁGS., 18 EUROS

Vivisección de una ciudad de provincias (Girona, a todas luces) y de una familia de *botiguers*, en pleno nacionalcatolicismo de los sesenta. Miquel Pairoli traza con buena mano un drama doméstico en el que una *tieta* soltera cargada de hiel envenena un hogar lleno de respetabilidad.

Lluísa Forrellad
Retorn amarg
ANGLE EDITORIAL, 320 PÁGS., 20,50 EUROS

La autora de *Foc latent*, Lluísa Forrellad, sigue resurgiendo de un silencio de cincuenta años. Angle Editorial rescata ahora su novela *Retorn amarg*, una historia de pasiones y remordimientos en la Catalunya rural del siglo XIX. La acción transcurre en un pueblo perdido al que llegan la electricidad, el tren y las fábricas, con lo cual sus costumbres ancestrales empiezan a cambiar.

Francesc Miralles
La profecia 2013
EDICIONS 62, 329 PÁGS., 21 EUROS

Un ecologista radical pretende provocar una hecatombe nuclear para crear una *nueva humanidad*. Con

estas premisas, Francesc Miralles ha urdido esta esotérica novela de aventuras, que arranca en el *Call* de Girona, cuando encuentran en una antigua cómoda unas cartas de Carl Jung. Albania, la isla de Patmos y otros escenarios exóticos van catalizando la acción.

Joan Miquel Oliver
El misteri de l'amor
EMPÚRIES, 183 PÁGS., 16 EUROS

El compositor, letrista y líder del grupo mallorquín Antònia Font es éxito de ventas con esta novela pop elaborada con una escritura automática y plagada de castellanismos y voluntarías faltas de ortografía. ¿Los protagonistas? Un escultor que se hace millonario y su mujer, una ex modelo preciosa pero muy desequilibrada...

Andreu Claret
El secret del brigadista / El secreto del brigadista
COLUMNA / PLANETA, 208 / 272 PÁGS., 21 EUROS

Barbara Stein viaja a Aragón setenta años después de la célebre batalla del Ebro para indagar el rastro de su abuelo desaparecido, que intervino como brigadista en aquella contienda. La joven, tras muchas pesquisas, descubrirá que su abuelo mantuvo en aquellos tiempos una entrañable amistad con un niño de La Fatarella. Prometedor debut literario del periodista Andreu Claret.

Llorenç Villalonga
Un estiu a Mallorca
CLUB EDITOR, 250 PÁGS., 19 EUROS

Llorenç Villalonga tuvo dos registros dominantes, el caricaturesco y el elegiaco. En *Un estiu a Mallorca* (el título hace un guiño a la obra de George Sand) da rienda suelta a su vena satírica, en un retrato de la Mallorca de 1935 en la que se confrontan dos mujeres de carácter, la frívola Silvina Ocampo y la rancia baronesa Felipa.

Pere Calders
Tots els contes
LA BUTXACA, 984 PÁGS., 13,95 EUROS

“Una escriptura afinada com un bisturí i contundent com una maça”, ha dicho Isidre Grau de la obra narrativa de Pere Calders (1912-1994), sin duda uno de los mejores y más populares cuentistas de las letras catalanas: La Butxaca ha tenido ahora el acierto de compendiarla entera en una edición cómoda y portátil.

Biel Mesquida
Acrollam
EMPÚRIES, 235 PÁGS., 19 EUROS

Biel Mesquida celebra su sexagésimo aniversario con noventa y nueve narraciones ambientadas en una Mallorca rabiosamente actual. ¿Los protagonistas? Una inmigrante que trabaja en un hotel, una esposa abandonada, un fiscal corrupto, un empresario inmobiliario con ganas de forrarse deprisa...