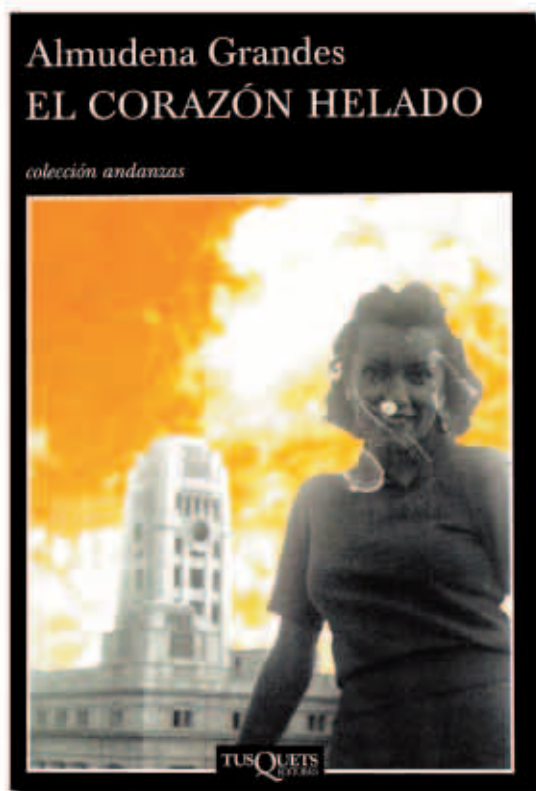


VII Premio de Novela Fundación José Manuel Lara Hernández



www.almudenagrandes.com

La mejor novela del año
Está decidido. Las más prestigiosas editoriales han elegido la mejor novela escrita en castellano y publicada en cualquier editorial y en cualquier país durante el año 2007.



> **Banana Yoshimoto**

Tsugumi
TUSQUETS, 186 PÁGS., 15 EUROS

María y Tsugumi son amigas íntimas, pero la partida de la primera a Tokio para estudiar las fuerza a una separación. La enfermedad crónica de Tsugumi la hace a veces arisca, y la relación entre ambas pasa por una serie de pruebas. Banana Yoshimoto indaga en las complejidades del afecto y la propia autonomía.

Alan Bennett **Una lectora nada común / Una lectora poc corrent**

ANAGRAMA / EMPÚRIES, 119 / 96 PÁGS., 13 EUROS

Hasta ahora el Quijote y Emma Bovary eran el paradigma de personajes trastornados por la lectura. A ellos hay que añadir a la reina de Inglaterra, gracias a esta ingeniosa y refinada comedia de Alan Bennett en la que Her Majesty se aficiona locamente a la literatura.

Philippa Gregory

La otra Bolena
PLANETA, 619 PÁGS., 22,50 EUROS

Al hilo de la película de Scarlett Johansson y Natalie Portman, aparece este novelón de la inglesa Philippa Gregory, en el que se reconstruye un episodio poco conocido de la biografía de Ana Bolena: la feroz rivalidad entre ella y su hermana por conquistar el corazón de Enrique VIII. Los personajes titubean entre sus sentimientos íntimos y su rol social.

Dag Solstad **Pudor y dignidad**

LENGUA DE TRAPO, 140 PÁGS., 16,65 EUROS

Atención a esta novela corta noruega en la que se reflexiona sobre los efectos esterilizantes de la rutina, y se apuesta por el autodescubrimiento y la búsqueda de la libertad. El protagonista es un veterano profesor de literatura que una mañana, enseñando *El pato salvaje* de Ibsen, toma conciencia de la inanidad de su existencia y de la posibilidad de transformarla.

Rachel Cusk **Arlington Park**

LUMEN, 302 PÁGS., 19,90 EUROS

Novela coral de una de las escritoras británicas imprescindibles de la actualidad. Cinco mujeres de treintitantos y residentes en el pulcro barrio de Arlington Park llevan unas existencias infelices e insatisfechas y Cusk las describe sin ahorrar matices, mostrando cómo el hogar, la maternidad y la sumisión convencional pueden ser cepos mortales.

Flann O'Brien **La boca pobre**

NÓRDICA LIBROS, 153 PÁGS., 15 EUROS

Recuperación de un autor irlandés que no desmerece entre pares como Beckett o Joyce, y que en esta novela narra con humor y acidez

el hambre atroz y la indefensión de la ignorancia. El narrador es un atípico personaje, Bonaparte O'Curra, que convierte su malvivir en una confesión esperpéntica.

Amélie Nothomb **Diario de Golondrina / Diari de l'Oreneta**

ANAGRAMA / EMPÚRIES, 105 / 93 PÁGS., 11,50 / 12 EUROS

Novela corta y demoledora de la siempre leída Nothomb. Esta vez cuenta la historia de un joven mensajero urbano que se convierte en asesino a sueldo, y acaba liquidando a una familia entera en una granja. La obra deviene una punzante fábula sobre la insensibilidad y la falta de emociones.

Michael Chabon **El sindicato de policía yiddish / El sindicat de policíes jueus**

MONDADORI / AMSTERDAM, 423 PÁGS., 21,90 / 22,90 EUROS

El género del *what if* conoce cierta boga en Estados Unidos. ¿Qué habría ocurrido si, como quería Roosevelt, se ubica en Alaska a los judíos? Chabon trasplanta esa eventualidad a hoy y, a través de su detective Meyer Landsman, urde un thriller en el que campan toda clase de gánsters ortodoxos y rabís mafiosos.

Sándor Márai **La extraña / L'estranya**

SALAMANDRA / EMPÚRIES, 151 / 131 PÁGS., 13 EUROS

Un profesor de Estudios Orientales, Victor Askenasi, está en un hotel de la costa dálmata, agobiado por la edad y el desconcierto vital. Hasta que llama a la habitación de una mujer desconocida, y su vida da un vuelco... Sándor Márai escribió esta novela corta en 1934, en su mejor época, cuando era una estrella de la vida literaria húngara.

Gordon Dahlquist **Los libros de cristal de los devoradores de libros**

MARLOW, 892 PÁGS., 36,50 EUROS

Celeste Temple recibe una carta de su prometido en la que este rompe el compromiso. Pero ella no se amilana y se lanza a espiarle. Lo que descubre constituye el material de esta folletinesca novela de Gordon Dahlquist, donde se combinan el ambiente gótico, la nota fantástica y un alocado carrusel de escenarios decadentistas.

Mary Cholmondeley **La polilla y la herrumbre**

PERIFÉRICA, 201 PÁGS., 16 EUROS

Una pequeña joya de la ficción inglesa de principios del XX que encaja bien en la tradición de intriga psicológica cultivada por Jane Austen, E.M. Forster y Henry James. Una joven recibe de una mujer adulta el encargo de quemar una correspondencia comprometedorra, y lleva la misión con tal celo que pierde a su prometido y pone en entredicho su reputación.

f) L Fundación José Manuel Lara

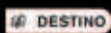
Comité Organizador del Premio de Novela Fundación José Manuel Lara Hernández



Editorial Planeta®



PLAZA JANÉS



LIBRERÍA PREDESTINADO



SEIX BARRAL



Ediciones Siruela



TUSQUETS EDITORES