

## NOVETATS SANT JORDI



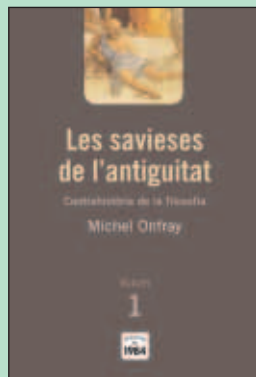
**Una màquina d'espavilar ocells de nit**  
Jordi Lara



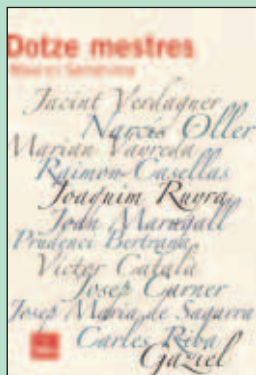
**El viatjar infinit**  
Claudio Magris



**Desordre**  
Ramon Xuriguera



**Les savieses de l'antiguitat**  
Michel Onfray



**Dotze mestres**  
Maurici Serrahima



**Claudio Magris, els llocs de l'escriptura**  
Diversos autors

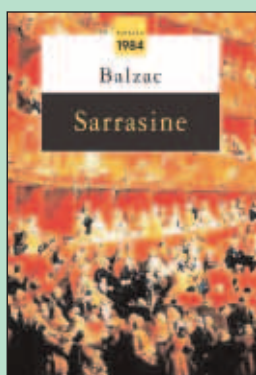
EDICIONS DE 1984



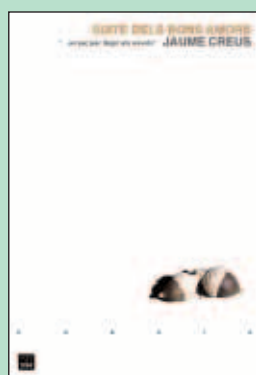
**Desembre**  
Joan Baptista Xuriguera



**Les fronteres de la Jihad**  
Jean-Pierre Filiu



**Sarrasine**  
Balzac



**Suite dels bons amors**  
Jaume Creus

# Historia, biografía y memorias

Oriol Vilapuig, Perrault. Contes, 2007



Grandes personajes de la cultura aportan su testimonio. Pero también personas que han pasado por situaciones personales muy difíciles

**Ulla-Carin Lindquist**  
**A merced de la vida**

PLATAFORMA, 160 PÁGS., 19 EUROS

A la presentadora de televisión sueca Ulla-Carin Lindquist, a punto de cumplir los 50, se le declaró una enfermedad terminal. En el año escaso de vida que le quedó, le dio tiempo para contar su angustia y sus miedos, pero también sus momentos de alegría inesperada y de penetración con el entorno.

**Teresa Pàmies**  
**Informe al difunt**

LA CAMPANA, 101 PÁGS., 12 EUROS

Cuando Teresa Pàmies miraba el cuerpo de su marido Gregorio López Raimundo en el ataúd, se le ocurrió rebovinar el pasado de su vida en común, y en particular su larga enfermedad. El *Informe* resultante desmitifica a aquel luchador clandestino, y en un testimonio valeroso y lleno de afecto, nos lo presenta desde el lado privado, sin esconder sus imperfecciones.

**Herbert Lottman**  
**Amedeo Modigliani, príncipe de Montparnasse**

GALERÍA MIQUEL ALZUETA, 324 PÁGS., 25 EUROS

Lottman, biógrafo de Flaubert y Man Ray, se encara aquí al artista más maldito de la escuela de París, y nos da una vida que arranca en una familia judía de Livorn, y que se quema como la paja en un Montparnasse donde, entre hambre, frío y bellas musas, se gesta el arte moderno.

**Carlos Baker**  
**Emerson y los excéntricos**

ARIEL, 685 PÁGS., 39,50 EUROS

Durante la primera mitad del XIX, en una zona pequeña de Estados Unidos, hubo un inaudito floreci-

miento de genios. Carlos Baker los revive en esta investigación novelada, y Emerson, Thoreau, Margaret Fuller, Hawthorne, Whitman o Henry James se nos aparecen vivos y actuantes, en una América que se estaba haciendo a sí misma.

**Mercè Ibarz**  
**Rodoreda. Exili i desig**

EMPÚRIES, 258 PÁGS., 20 EUROS

“Tinc el respecte dels lectors, però no el dels intel·lectuals”, le dijo Rodoreda a Tísner en los años ochenta, en plena plaza de Catalunya. Mercè Ibarz elabora un heterodoxo retrato biográfico de la autora de *La plaça del Diamant*, en el que vemos cómo su existencia zigzaguea entre traumas y cicatrificaciones, y una tenaz voluntad de salvarse a través de la obra.

**Xavier Benguerel**  
**Memòries (1905-1940)**

L'AVENÇ, 333 PÁGS., 20 EUROS

Cuando en 1969 Benguerel cumplió 64 años, tras superar varias úlceras y una embolia, decidió escribir sus memorias. En ellas cuenta su infancia en el Poblenou, la consecución de un premio poético en Perpiñán a los 21 años, la aparición de la primera novela en 1929, el estallido de la guerra, el exilio... *L'Avenc* recupera un texto importante del memorialismo catalán.

**Dama Sarashina**  
**Sueños y ensañaciones de una dama de Heian**

ATALANTA, 161 PÁGS., 18 EUROS

Por primera vez aparece en lengua española el diario de una escritora japonesa de hace mil años. En sus apuntes autobiográficos, intercalados con poemas, la dama Sarashina reflejó viajes y lecturas, sueños