

y decepciones, sumergiéndonos así en un mundo lejano y floreciente, el Japón del periodo Heian.

### Hans Zischler

#### Kafka va al cine

MINÚSCULA, 216 PÁGS., 17,50 EUROS

La vida de Kafka también resulta abordable desde el séptimo arte. Hans Zischler ha reconstruido al Kafka cinéfilo que acude a las salas de Praga y Berlín (y ocasionalmente, de París, Milán o Munich) y queda fascinado por el lenguaje y los recursos del nuevo medio. Traducción impecable de Jorge Seca.

### Josep Benet

#### Memories I. De l'esperança a la desfeta (1920-1939)

EDICIONS 62, 497 PÁGS., 25 EUROS

Josep Benet acaba de fallecer a los 88 años, pero por fortuna tuvo tiempo de conjurar sus primeros diecinueve años: se describe como un hijo de familia humilde educado en la Escolania de Montserrat y los jesuitas, y cuenta sobre todo cómo la sublevación de 1936 dio al traste en Catalunya con un gobierno de unidad muy prometedor.

### Pedro García Aguado

#### Mañana lo dejo

BRESCA, 157 PÁGS., 12,50 EUROS

García Aguado formó parte de la generación de oro del waterpolo español. Pero no todo eran éxitos y medallas. El waterpolista cayó en las drogas y el alcohol y hubo de superar su adicción con un colosal acto de voluntad. Aquí cuenta la historia de esa lucha.

### Ilan Pappé

#### La limpieza étnica de Palestina

CRÍTICA, 384 PÁGS., 26,95 EUROS

El historiador revisionista israelí Ilan Pappé articula aquí una tesis: el plan Dalet por el que en 1948 se fundó el Estado judío conllevó no matanzas como Srebrenica pero sí un *despeje* de la región. Unas tesis muy polémicas dentro (y fuera) de su país.

### Gisèle Freund

#### El mundo y mi cámara

ARIEL, 210 PÁGS., 22,50 EUROS

Gisèle Freund, una emprendedora joven alemana a la que el nazismo obligó a salir de su patria, decidió convertirse en el París de los años 30 y 40 en la fotógrafa de los escritores. Sus estampas de Joyce, Virgi-

nia Woolf, Paul Valéry o Sartre son ya iconos de nuestro tiempo. En estas memorias cuenta su camino hacia una vocación indoblegable.

### Andrés Trapiello

#### La manía

PRE-TEXTOS, 816 PÁGS., 35 EUROS

Ya va siendo un rito para los lectores de diarios encontrarse cada primavera con un grueso tomo de este género firmado por Andrés Trapiello. En *La manía*, el escritor leonés nos cuenta entre otros avatares cómo vivió el 11-S, y relata divertidos lances de la vida literaria, sin escatimar la sorna.

### Manuel Jiménez de Parga

#### Vivir es arriesgarse. Memorias de lo pasado y de lo estudiado

PLANETA, 450 PÁGS., 24 EUROS

El profesor Jiménez de Parga se ha decidido a recapitular su vida. No es poca la experiencia que ha acumulado: diputado, ministro, embajador, catedrático y presidente del Constitucional, ha sido testigo privilegiado de la vida española de los últimos cuarenta años.

### Steven Bach

#### Leni Riefenstahl

CIRCE, 455 PÁGS., 29 EUROS

La cineasta de Hitler fue también unas de las musas la *nouvelle vague*. Steven Bach desvela el auténtico trasfondo de esta mujer llena de contradicciones, que al lado de la egolatría y de manías varias, fue una defensora a machamartillo de la supremacía del arte.

### Simone de Beauvoir

#### Memorias de una joven formal. Una muerte muy dulce

EDHASA, 506 PÁGS., 23,50 EUROS

El centenario de Beauvoir nos trae dos textos autobiográficos fundamentales. En el primero, la autora repasa su infancia y juventud burguesa y destaca cómo se libró del yugo de Dios, y en el segundo narra la muerte de su madre.

### Rick Atkinson

#### El día de la batalla

CRÍTICA, 960 PÁGS., 29,90 EUROS

La campaña de Italia, librada por los aliados en 1943-44, contada por Atkinson con buen estilo épico y en línea con el aliento narrativo de un Antony Beevor. Atkinson abarca desde el desembarco en Sicilia hasta la liberación de Roma.

## Martí de Riquer, a fondo



Cristina Gatell y Glòria Soler  
Martí de Riquer. Viure la literatura  
LA MAGRANA  
582 PÁGS.,  
29 EUROS

Caudalosa biografía (582 páginas) del gran filólogo de las letras hispanas, que a sus 94 años tiene entre otros títulos el de insigne medievalista, gran cervantista y venerado profesor de una pléyade que incluye a Joaquim Molas, Antoni Comas, Salvador Clotas, Manuel Vázquez Montalbán... o el propio rey de España. Cristina Gatell y Glòria Soler glosan la vida de este sabio, sin olvidar su época de locutor de trinchera ni sus años en cargos de relieve en la Universitat de Barcelona. La obra enlaza con *Quinze generacions d'una família catalana* del propio Riquer y retrata a uno de los miembros más brillantes y contumaces de la "generación sacrificada", formada por Masoliver, Díaz-Plaja, Agustí o Teixidor. Premio Gaziell de Biografías y Memorias 2007

CARLES BARBA

## Cernuda, un perfil esquivo



Antonio Rivero  
Luis Cernuda.  
Años españoles (1902-1938)  
TUSQUETS,  
456 PÁGS.,  
25 EUROS

Está por hacer la biografía completa y exhaustiva del poeta Luis Cernuda. Jordi Amat dio hace años un interesante primer bosquejo. Ahora Antonio Rivero ha entrado en sus "años españoles", contando su infancia y primera juventud en la amada y odiada Sevilla, y su irrupción en el Madrid de la Segunda República, en cuyas iniciativas educativas se comprometió muy pronto. Rivero apunta en la obra que la homosexualidad del poeta pudo originarse entre los 9 y los 11 años, cuando su educación quedó a cargo de mujeres: la madre, la abuela, las tías y la hermana. Y señala que curiosamente su tiempo de servicio militar le puso en el camino de su vocación poética. Este trabajo ha valido a su autor el XX premio Comillas de biografías.

C.B.

## Una vida con glamur



Gore Vidal  
Navegación a la vista  
MONDADORI,  
304 PÁGS.,  
17,90 EUROS

El escritor norteamericano Gore Vidal ha tenido una vida glamurosa e intensa. En *Navegación a la vista* hace recuento de sus logros y fracasos, explica cómo se convirtió en novelista de ficciones históricas, y narra numerosas anécdotas y chismes con contemporáneos famosos a los que trató informalmente, desde los Kennedy o Federico Fellini hasta Greta Garbo o Rudolf Nureyev. Es una autobiografía muy legible y burbujeante porque se desglosa en capítulos cortos y en escenas muy detalladas y vívidas que Vidal recuerda desde la perspectiva de sus 80 años y con un estilo de soliloquio libre. El desfile de vips por su existencia es rutilante: Grace Kelly, Saul Bellow, Orson Welles, Tennessee Williams, Eleanor Roosevelt, la princesa Margarita...

C.B.



PUV PUBLICACIONS UNIVERSITAT DE VALÈNCIA  
<http://puv.uv.es>



Enrique Gavilán  
Liturgia del relato en Wagner  
24



Ian Ground  
¿Arte o chorrada?  
26



Jean-Baptiste Du Bos  
Reflexiones críticas sobre la poesía y sobre la pintura  
25



Antoni Defez  
Música i sentit  
27

**Escúchame con atención**  
Liturgia del relato en Wagner  
Enrique Gavilán

**¿Arte o chorrada?**  
Ian Ground

**Reflexiones críticas sobre la poesía y sobre la pintura**  
Jean-Baptiste Du Bos

**Música i sentit**  
El cas Wittgenstein  
Antoni Defez