

PANORAMA

Josep Lluís Aguiló gana los Jocs Florals de Barcelona

► El poeta mallorquín Josep Lluís Aguiló (Manacor, 1968) ha ganado los Jocs Florals de Barcelona 2008 por la obra *Llunari*. Con este reconocimiento, Aguiló se convierte durante un año en Poeta de la Ciutat. Al certamen de este año concurrían 80 trabajos. El acto de entrega del premio tendrá lugar el día 20, en el Saló de Cent del Ayuntamiento de Barcelona. / Redacción

Editados poemas inéditos de Vázquez Montalbán

► La Biblioteca de Catalunya homenajeó ayer a Manuel Vázquez Montalbán presentando la tercera edición de su antología lírica, *Poesía completa. Memoria y deseo. 1963-2003* (Península), de la que Josep Maria Pou recitó varios textos. El tomo incluye el poemario hasta ahora inédito *Rosebud* y otro libro, de largo título, que sólo había aparecido en edición de bibliófilo. / A.C.



Gimferrer, durante la lectura de su discurso de ingreso

El poeta Pere Gimferrer ingresó en la Reial Acadèmia de Bones Lletres

► La sala de la Acadèmia de Bones Lletres se llenó ayer con motivo de la lectura del discurso de ingreso del poeta Pere Gimferrer. Una nutrida representación de miembros de la institución, entre ellos Martín de Riquer, y autores como Luis Alberto de Cuenca o Eduardo Mendoza asistieron al acto, presidido por Pere Molas, titular de la Acadèmia, su secretario Josep Massot y el secretario de la RAE, José M. Blecua. Acompañaron a Gimferrer los dos académicos más recientes, Josep Maria Espinàs y Alexandre Masoliver. / Redacción

El IEC estudia cómo redefinir la palabra 'matrimonio' para que incluya la unión gay

► El Institut d'Estudis Catalans (IEC) está discutiendo cómo tratar en el diccionario la palabra *matrimoni*, después de la ley que reconoce como tal la unión de dos personas del mismo sexo. Así lo explicó el presidente de la Secció Filològica del IEC, Joan Martí i Castell, en una entrevista en RAC1. El IEC busca una definición que resulte "suficiente y clara", y que sea al mismo tiempo "positiva y rigurosa", porque la realidad actual ha hecho "insuficiente e incompleta" la que hasta ahora daban los diccionarios, dijo Martí. / Europa Press

Casals, en la serie del Palau

'La Vanguardia' lanza este fin de semana un nuevo libro CD

BARCELONA Redacción

El genial violonchelista Pau Casals (El Vendrell, 1876-San Juan de Puerto Rico, 1973) es el protagonista de la cuarta entrega de la nueva colección de libros CD que *La Vanguardia* presenta con motivo de la celebración del centenario del Palau de la Música y contando con la colaboración de esta institución. Los lectores y suscriptores de Catalunya podrán obtener este volumen mañana sábado y pasado domingo por sólo 9,95 euros más el vale de la contraportada del diario.

Para confeccionar los discos que incluye cada volumen de la colección, que cuenta con el patrocinio del Banc Sabadell Atlántico, se ha procurado seleccionar interpretaciones que ofrezcan las máximas garantías de calidad

Croacia y Bulgaria, en 'Patrimonio de la Humanidad'

► Los tesoros de Eslovenia, Croacia, Bosnia-Herzegovina, Serbia, Montenegro, Rumanía y Bulgaria conforman la nueva entrega de la colección *Patrimonio de la Humanidad*, elaborada por National Geographic y que cuenta con el patrocinio de Repsol. Los lectores de *La Vanguardia* podrán adquirirla mañana o el domingo por 9,95 euros con el vale de descuento de la contraportada.

e interés, o que por alguna causa resulten novedosas. Así, el disco dedicado a Casals recoge su faceta de magistral chelista en obras como el *Concierto para violonchelo* de Dvorák (junto a la Filarmónica Checa dirigida por George Szell), la *Suite n.º 4* de Bach o la *Nana* de Falla, y asimismo las de compositor, arreglista y director en *El Palau de la Música y otros documentos visuales*. Incluyen sendos apartados sobre la historia de la música catalana, la vida y obra del intérprete que protagoniza el volumen y los cien años del Palau.●

Por su parte, los libros de la serie tienen 64 páginas y presentan ilustraciones de diseñadores de gran calidad, fotografías de archivo del Palau de la Música y otros documentos visuales. Incluyen sendos apartados sobre la historia de la música catalana, la vida y obra del intérprete que protagoniza el volumen y los cien años del Palau.●

CRÍTICA DE TEATRO

De rabiosa actualidad

Venedors

Autor: Edoardo Erba
Intérpretes: Rafa Cruz, Armand Villén, Berta Giraud, Jordi Llordella, Eva Cartañà
Director: Carles Fernández Giua
Estreno: Sala Beckett (11/V/2008)

SANTIAGO FONDEVILA

"Un home neix per fer la seva feina i si es queda sense, què fa?" Son palabras de Brigo (Rafa Cruz) un vendedor que acaba de perder su trabajo en el contexto de una fusión empresarial. La es-

timable obra del italiano Edoardo Erba se mueve entre la denuncia de las perversidades del sistema laboral de nuestra sociedad, donde ni la dignidad ni el individuo cuentan nada frente a las cuentas de resultados (aunque sean trimestrales), y la alucinación que sufre Brigo por un percance casual que derivará en comedia aparentemente disparatada. Y ahí reside su teatralidad. Una y otra parte, cobijadas bajo la astuta ironía de un autor desconocido entre nosotros, pero en el que descubrimos un extremo cuidado de las palabras y acciones, tanto en ese primer tiempo que reproduce el sabio aserto de que

el hombre/jefe es un lobo para el asalariado/comercial como en ese segundo espacio irreal que permitirá al protagonista una salida tan teatral como improbable.

El director y traductor, Carles Fernández Giua, demuestra un extremo cuidado en el trato del hiperrealismo de las primeras escenas (capitalismo salvaje) como en las consecuencias sobre sus protagonistas y el paso a esa alter realidad que neutraliza cualquier discurso doctrinario. *Venedors* es pues una tragicomedia rabiosamente actual en la que brilla la genuina maldad del director comercial (Armand Villén), la ingenua *estupidez* del vendedor (Rafa Cruz) y, en conjunto, una interpretación bien conjuntada, para un espectáculo muy recomendable.●

OBC

ORQUESTRA SIMFÒNICA DE BARCELONA I NACIONAL DE CATALUNYA

MAIG 08 DIVENDRES 16 | 21h DISSABTE 17 | 19h DIUMENGE 18 | 11h

EL PRESTIGIOSO PIANISTA PIOTR ANDERSZEWSKI INTERPRETA BEETHOVEN

James Judd director · Piotr Anderszewski piano

SATUE *Líneas de Fuerza* (Obra premi AEOS)BEETHOVEN *Concert per a piano i orquestra núm. 1, op. 15*VAUGHAN WILLIAMS *Simfonia núm. 5*

Preus de 17 a 45 €

Principals patrocinadors de l'OBC:

el Periódico

FUNDACIÓ CAIXA CATALUNYA

CATALUNYA RADIO

Taquilles de L'AUDITORI www.auditori.cat 832 479 300

ENTRADA 902 10 12 12 telentrada.com CAIXA CATALUNYA

Las ventajas de los suscriptores de LA VANGUARDIA

Teatre Tantarantana Homes de Shakespeare, 14/05 a 18/05 Descuento 50% Taquilla

Festival de Guitarra L'Auditori Chicuelo, 06/06 Descuento 20% Tel-Entrada

Auditori de Girona Gennady Rozhdestvensky & Orquestra de Cadaqués, 08/06 Descuento 15% Taquilla

Festival de Cajón Apolo Juan de Juan, 14/06 Descuento 20% Tel-Entrada

Festival Internacional de Piano de Barcelona - L'Auditori Andrei Gavrilov, 03/06 Descuento 20% Tel-Entrada

Festival de Cajón Luz de Gas Guillermo Cano, 15/06 Descuento 20% Tel-Entrada

Festival Únicas Palau de la Música Haris Alexiou, 10/06 Sinéad O'Connor, 11/06 Descuento 20% Tel-Entrada

Palau de la Música Toto Cutugno, 13/06 Descuento 20% Tel-Entrada

Cine ACEC Descuento cine* Taquilla

L'Auditori Cambra OBC IV, 09/06 Descuento 25% Taquilla

Cine Cinesa Descuento cine* Taquilla

Entradas limitadas y máximo 2 entradas por suscriptor. * Descuento cine: precio día del espectador de lunes a viernes excepto festivos. Es necesario presentar el carné de suscriptor.

Para acceder a las ofertas consulta www.lavanguardia.es/club o la sección CLUB del QUÉFEM? Punto Atención Club: c/ Pelai, 3 Barcelona. De lunes a viernes de 8 a 17 horas.

L'AUDITORI