



Lluís Permanyer
L'esplendor de la Barcelona burguesa
Angle, 269 p., 49,50 €

F. Català-Roca
La Barcelona de Català-Roca
La Magrana, 398 p., 48 €

X. Miserachs y Colita
Memòries de Barcelona
Lupita Books, 302 p., 42 €

Sergi Dòria
Guía de la Barcelona de Carlos Ruiz Zafón
Planeta, 246 p., 17 €

Julian Bell
El espejo del mundo
Paidós, 496 p., 39 €

Varios autores
30.000 años de arte
Phaidon, 1.064 p., 49,95 €

Varios autores
Arte y civilizaciones
Lunberg, 600 / 520 p. (2 vol.), 69,50 €

Teresa M. Sala
El modernismo
Angle, 242 p., 48 €

Varios autores
El mar de Barceló
Península, 208 p., 90€

Alfred Weidinger
Klimt
Electa, 320 p., 140 €

Andrew Shelton
Ingres
Phaidon, 240 p., 40 €

Varios autores
Rembrandt
El Viso, 235 p., 45 €

Fernando Checa
Velázquez
Electra, 320 p., 65 €

Donald Friedman
Y además saben pintar
Maeva, 263 p., 49,50€

Pamela Roberts
100 años de fotografía en color
Electra, 256 p., 34 €

Pilar Aymerich
Resistentes
Meteora, 167 p., 25 €

Varios autores
Catalunya!
Triangle, 456 p., 48 €

The Times
Historia del mundo
La Esfera de los Libros, 416 p., 100 €

Christopher Lloyd
Todo sobre nuestro mundo
Ariel, 420 p., 34,90 €

Zahí Hawass
Tutankhamón
Akal, 296 p., 80,75 €

Dorinda Outram
Panorama de la Ilustración
Blume, 320 p., 49,90€

F. Calvo Serraller y J.P. Fusi
Por la independencia
Taurus, 224 p., 52 €

Fernando García de Cortázar
Breve historia de la cultura en España
Planeta, 500 p., 22 €

Julia Guillamon
El día revolt
Empúries, 527 p., 40 €

Libro ilustrado Una nueva visión del momento áureo de la burguesía catalana, revisiones de la historia del arte, 'skylines' urbanos, glamur cinematográfico, excursiones gastronómicas... Pese a la crisis, el libro de regalo sigue en forma

Barcelona y otros lujos literarios

CARLES BARBA

¿Crisis galopante, crisis global? No para los libros de regalo que, a las puertas de las Navidades, lucen en los expositores de librerías y stores, cada vez más lujosos y elefantíacos. Las editoriales españolas del sector (empezando por las más asentadas y conocidas: Lunberg, Blume, Phaidon, Electa, Alianza, Akal...) presentan novedades de gran visualidad y calidad artesana, y cubren un amplísimo espectro de temas que vamos a intentar jerarquizar y cartografiar mínimamente. A bote pronto, señalaríamos varios rasgos dominantes: abunda el *big size*, abunda el blanco y negro, abunda una cierta voluntad sistematizadora y recopilatoria. Y no faltan, como cada año, los grandes tomos fotográficos (sobre paisajes, gentes y animales del planeta) que nos recuerdan (a nosotros, urbanitas pasivizados por la red y los últimos chismes tecnológicos) que el mundo sigue ahí, lleno de maravillas y de presencias

abigarradas que merecen disfrutarse in situ. En unas fiestas marcadas por la recesión, los libros de regalo presumiblemente pueden ser una alternativa plausible para obsesionar a nuestros conocidos sin que sufra demasiado nuestro bolsillo. Detallamos a continuación una cincuenta de títulos a considerar.

BARCELONA EN TRES TIEMPOS

La Ciudad Condal parece un filón inagotable. Lluven anualmente nuevos títulos y, a punto de entrar en el 2009, aparecen cuatro de subido interés. Sobresale entre todos ellos *L'esplendor de la Barcelona burguesa* (Angle). Su autor, Lluís Permanyer, ha investigado archivos de algunas familias de lustre, y ha compuesto un volumen con doscientas fotos (muchas inéditas) de una clase que secundó el modernismo, creó el Liceu y el Palau, y creció a la vera del Eixample. En el que es seguramente su mejor libro hasta la fecha, Permanyer desarrolla una tesis sugerente: la rivalidad

entre las familias de más postín –los Sagnier, Batlló o Milà– impulsó la arquitectura, el urbanismo y la vida civil de la época. Por ejemplo, el modernismo que eclosionó entre 1888 y 1918 sólo es explicable a partir de las pugnas entre familias que querían lucir la casa más grande y vistosa. Si queremos conocer la ciudad unas décadas más tarde, disponemos de *La Barcelona de Català-Roca* (La Magrana), un impar observador de tipos y escenas callejeras, en un blanco y negro extraordinario (acompañan las fotos textos de Carlos Ruiz Zafón y Daniel Giralt-Miracle). Y si deseamos saltar a los años 1964-1975, tenemos a mano las *Memòries de Barcelona* (Lupita Books), un álbum de Xavier Miserachs y Colita apuntalado con textos de algunos de quienes protagonizaron aquel “estallido de ilusiones”, Oriol Bohigas, Teresa Gimpera, Anna Maria Moix y Beatriz de Moura. Y por último, a quienes gustaron de la ciudad literaturizada en *La sombra del viento*,

Marina y El juego del ángel, Sergi Doria les brinda una preciosa *Guía de la Barcelona de Carlos Ruiz Zafón* (Planeta), con ocho emocionantes rutas.

ARTE Y FOTOGRAFÍA

Ya no hay excusa para desconocer las catedrales francesas, *El matrimonio Arnolfini* de Van Eyck o *Los burgueses de Calais* de Rodin. La oferta en libros de arte nos trae este año unas cuantas *summas* ilustradas que ponen a un alcance muy asequible la evolución de la plástica universal. *El espejo del mundo* de Julian Bell (Paidós), por ejemplo, una buena alternativa para los que se saben de memoria la *Historia del arte* de Gombrich. O *30 mil años de arte* de Phaidon, un tomazo que traza un marco vertiginoso desde las pinturas rupestres de Pech Merle hasta la *Ham-burguesa* de Claes Oldenburg. O los dos gruesos volúmenes de *Arte y civilizaciones* de Lunberg (en edición de Joan Sureda), un espléndido balance sobre la producción artística de Occidente y también de Asia, África, América y Oceanía. En el ámbito del arte catalán, Angle se descuelga con *El modernismo* de Teresa M. Sala (y fotos de Consol Bancells), que goza de la particularidad de encarar este movimiento a partir sobre todo de los interiores de las casas. Y Península presenta un lujoso volumen, *El mar de Barceló*, que glosa en imágenes su trabajo en la cúpula de la ONU de Ginebra.

En el capítulo de monografías, la primera a consignar debe ser el *Klimt* de Alfred Weidinger. Electa ha cuajado aquí un libro bellissimo,



A la izquierda, fotografía que capta el ambiente de la gente en el hipódromo (del libro 'L'esplendor de la Barcelona burguesa' de Lluís Permanyer, Angle Editorial).

Arriba, perfil nocturno de la ciudad de Liverpool (del volumen 'Skylines. Vistas panorámicas de ciudades del mundo' de M. Hill Goodspeed, Electa)

en el que el *fin-de-siècle* vienés nos llega en sus aromas más sensuales. Otro tomo destacable es el *Ingres* de Phaidon, que descubrirá a muchos el genio para el dibujo de aquel cultivador del neoclasicismo. También merece mención *Rembrandt. Pintor de historias* (El Viso), que incluye la *Betsabé* de París o el monumental *Sansón y Dalila* de Frankfurt, hoy visibles en el Prado. O el tomo *Velázquez. Obra completa* (Electa) elaborado por un muy fino escritor de arte, Fernando Checa. Un libro exquisito y de temática poco hollada, es el que presenta Maeva, *Y también saben pintar...* con óleos, acuarelas, dibujos, etcétera realizados por escritores (Sylvia Plath, Aldous Huxley, Proust y muchísimos más).

Entre las novedades de fotografía, dos títulos inexcusables: *Cien años de fotografía en color* (Electa), de Pamela Roberts, en el que se puede rastrear la fantástica evolución del color desde los Lumière hasta los nuevos enfoques del cambio de milenio; y *Resistents. La cultura com a defensa* (Meteora), una colección de retratos de Pilar Aymerich, desde Pau Vila y Ventura Gassol hasta Rodoreda, Terenci o Isabel-Clara Simó. Por último un buen mosaico de fotos del país queda reflejado en *Catalunya!* (Triangle Postals) con excelentes tomas en color.

HISTORIA: ÉPOCAS, ROSTROS, TESOROS

También en este apartado concurren varios títulos de compás panorámico. Sin ir más lejos, la *Historia del mundo* de *The Times*, con seiscientos mapas y un análisis de las civilizaciones. O *Todo sobre nues-*

tro mundo de Christopher Lloyd (Ariel) en el que se resume la evolución del planeta desde el Big Bang al siglo XXI. Entre los títulos sobre la antigüedad, no debemos olvidar *Los tesoros de la tumba de Tutankhamon* de Akal, un recorrido visual por las cámaras que descubrió en 1922 Howard Carter. Otro libro de historia magnífico es *Panorama de la Ilustración* de Blume, un *plongeon* (en imágenes) en la gran era del racionalismo.

Una obra propiamente de historia española que merece destacarse es *Por la independencia. La crisis de 1808 y sus consecuencias* de Taurus. J.P. Fusi y Francisco Calvo Serraller han sondeado la convulsa transición del antiguo régimen al régimen liberal. Una buena forma de repasar el patrimonio español, nos la brinda Fernando García de Cortázar en *Breve historia de la cultura en España* (Planeta). Visitando la Compostela del maestro Mateo, la Córdoba de Ibn Hazm o la Salamanca plateresca, este historiador hace un viaje en el tiempo a través de las ciudades españolas con más sedimento cultural. Entre los títulos sobre historia catalana reciente, descolla *El día revolt* de Julià Guillamon, un cuidado volumen editado por Empúries que recupera la diáspora catalana, tras una larga investigación de su autor por ocho países. En fin, remataremos este bloque con dos títulos ricos en anecdótico y simbología: *Grandes aventureras* de Blume, un repaso a figuras de féminas con agallas, entre las que resaltan Gertrude Bell, Margaret Mead, Isak Dinesen o Charmion Kiettridge (la compañera de Jack London). Y *Ti-*

anic. Historia y secretos, un balance de aquel naufragio, que se cobró 1.500 víctimas y del que se han sabido últimamente nuevos datos y episodios.

CIUDADES, CONTINENTES, NATURALEZA

Los libros sobre ciudades, naciones y continentes son infaltables en la cita de Navidad. Hay un par que a la originalidad del enfoque, suman una marcada audacia en los formatos: *Skylines* de M. Hill Goodspeed (Electa), con tomas de las grandes megápolis –San Francisco, Barcelona, Shanghai, Moscú...– vistas en toda su extensión; y *Nuevos gigantes urbanos* de Ediciones LU, una recopilación de los rasca-cielos de última generación, desde el One Peking Road en Hong Kong a la Torso Tower que Calatrava ha levantado en Suecia. Sobre ciudades y paisajes, hay que citar también los refinados cuadernos de viaje de Anaya Touring Club confeccionados a base de acuarelas, y que esta vez vienen dedicados a *Amsterdam* y el *Valle del Loira*. Entre los títulos centrados en nuestro territorio, sobresale *Retrobar la Costa Brava* (Lunweg), en el que Màrius Carol y Josep Playà (en el texto) y Sebastià Jordi-Vidal, F. Català Roca y Kim Castells (en las fotos) nos recuerdan que este litoral sigue albergando calas paradisíacas y pueblos con solera. Los aficionados a los grandes volúmenes fotográficos cuentan con tres excelentes novedades: *China* de Taschen (obra de ochenta y ocho cámaras), *África* de Lunweg (con imágenes de indómita belleza) y *Safari global* de Grijalbo, un viaje a cincuenta parajes naturales del

mundo en donde alientan aún varias especies en vías de extinción.

Entre las obras fotográficas sobre animales, hay que consignar dos títulos importantes: *Insectos* de Michael Chiney (Blume), una visión íntima de estos seres, desde la puesta de huevos a la caza de presas; y *Los pensadores de la jungla* de Willie Smits, Gerd Schuster y el fotógrafo Jay Ullal, del sello editorial alemán h.f. Ullmann, un toque de atención sobre el cada vez más precario hábitat de los orangutanes de Sumatra y Borneo.

MODA, MITOS, CURIOSIDADES

Un señor libro dentro del presente ámbito es *Historia del vestido* de Blume. Patricias Reffanawall ha recopilado más de mil imágenes (togas romanas, burkas, saris, kimonos...) que revelan la amplísima variedad de tradiciones en el vestir. Dos títulos con peso propio son el *Valentino* de Rizzoli, que se centra en sus colecciones de alta costura; y *Agatha Ruiz de la Prada*, de Dolors Massot (Eunsa), que recapitula la vida y el trabajo de esta heterodoxo diseñadora madrileña. Para mitómanos, recomendamos *Los tesoros de Audrey Hepburn* y *Los tesoros de Marilyn Monroe* editados por Cúpula y que incluyen *memorabilia* de las dos glamorosas actrices. Para fans de los libros curiosos, señalaremos *El cuaderno perdido* de Leonardo Da Vinci, con desplegables sobre sus inventos hidráulicos y bélicos; y *El libro de los seres alados* de Daniel Samoilovich (451 Editores), un original censo ilustrado que incluye desde el arcángel Gabriel o Pegaso hasta la avutarda y el pelícano. >

- A. de Lapierre**
Grandes aventuras
Blume, 240 p., 39,90€
Varios autores
- Titanic**
Librería Universitaria,
69 p., 39 €
- M. Hill Goodspeed**
Skylines
Electa, 224 p., 55 €
- Antonio Terranova**
Nuevos gigantes urbanos
Librería Universitaria,
216 p., 33 €
- Varios autores**
Cuadernos de viaje: Amsterdam y Valle del Loire
Anaya Touring Club,
120 p., 22 €
- M. Carol y J. Playà**
Retrobar la Costa Brava
Lunweg, 224 p., 39 €
- Varios autores**
China
Taschen, 424 p., 40 €
- Steve Bloom**
África
Lunweg, 336 p., 50 €
- James Parry**
Safari global
Grijalbo, 256 p., 34 €
- Michael Chiney**
Insectos
Blume, 288 p., 39,90€
- Varios autores**
Los pensadores de la jungla
h.f. Ullmann, 329 p.,
29,95 €
- P. Rieff Anawalt**
Historia del vestido
Blume, 608 p., 71,25€
- Varios autores**
Valentino
Rizzoli, 300 p., 65 €
- Dolors Massot**
Agatha Ruiz de la Prada
Eunsa, 248 p., 23 €
- Ellen Erwin y Jessica Diamond**
Los tesoros de Audrey Hepburn
Timun Mas, 192 p., 42€
- Jenna Glatzer**
Los tesoros de Marilyn Monroe
Cúpula, 176 p., 42 €
- Jaspre Bark**
El cuaderno perdido de Leonardo da Vinci
Montena, 16 p., 30 €
- Daniel Samoilovich**
El libro de los seres alados
451 Editores, 365 p.,
29,50 €
- Augusto M. Torres**
720 directores de cine
Ariel, 1.000 p., 65 €
- Jurgen Muller**
100 clásicos del cine
Taschen, 800 p., 40 €
- J. García Dueñas**
Cine español
Lunweg, 350 p., 50 €
- Juan Tejero**
Este rodaje es la guerra!
T&B, 815 p., 33 €
- 5 a taula**
Guía de restaurantes de Barcelona
Libros de Vanguardia,
240 p., 22 €
- Simone Ortega**
1080 recetas
Alianza, 840 p., 16,50€
- Jamie Olivier**
En casa con Jamie
RBA, 408 p., 35 €



Junto a estas líneas, fotografía de la Fageda d'en Jordà ('Catalunya!', Triangle Postals) y los actores Irene López Heredia y Mariano Asquerino en la película 'Doce hombres y una mujer' (1934), dirigida por Fernando Delgado (del libro 'Cine español, una crónica visual' de Jesús García de Dueñas, Lunweg)



Peter Reinhart
El aprendiz de panadero
RBA, 308 p., 36 €

Alain Ducasse
Gran libro de la cocina de Ducasse
Akal, 584 p., 90 €

Lluís Permanyer
Club Natació Barcelona
Viena, 336 p., 38 €

Teresa Bagaría
El golf en Catalunya
Lunberg, 240 p., 60 €

Max Ernst
Tres novelas en imágenes
Atalanta, 144 p., 45 €

J. de La Fontaine
Fábulas
Edhasa, 448 p., 35,50€

Jaroslav Hasek
La aventuras del buen soldado Svejk
Galaxia Gutenberg, 785 p., 35 €

Oscar Wilde
El retrato de Dorian Gray
Galaxia Gutenberg, 320 p., 35 €

Charles Bukowski
Secuelas de una larguísima nota de rechazo
Nórdica, 29 p., 13,95 €

Alex Broch (ed.)
Diccionario de la literatura catalana
Enciclopèdia Catalana, 1.245 p., 78 €

Varios autores
Petita Enciclopèdia Catalana
Enciclopèdia Catalana, 1.824 p., 68€

Varios autores
100 escritores del siglo XX
Ariel, 580 p., 34,90 €

Varios autores
Guía iconográfica de los héroes y dioses de la antigüedad
Alianza, 464 p., 30 €

José María Montes
Los santos en la historia
Alianza, 848 p., 39 €

John Bowker
Creer
Paidós, 336 p., 30 €

Pierre-Louis Rey
Diccionario del amor
Alba, 636 p., 18 €

Vicenç M. Rosselló
Cartografía històrica dels Països Catalans
Universitat de València, 402 p., 69 €

J.M. Burgueño
El libro de la Navidad
Luna Books, 212p., 25€

Varios autores
Navidad. Cuentos, poemas y canciones
El Aleph, 116 p., 21 €

Thomas Dylan y Pep Montserrat
El Nadal d'un nen a Gal·les
Viena, 64 p., 14,50 €

Charles M. Schulz
Es Navidad Charlie Brown
La Galera, 64 p., 9 €

> CINE: CLÁSICO Y ESPAÑOL

Sobre el séptimo arte, hay también un buen surtido donde elegir. Los consumidores de cine de autor y de películas imperecederas tienen ahora a su alcance dos buenos títulos: *720 directores de cine* de Augusto M. Torres (Ariel), donde se censan desde Griffith hasta Lynch pasando por todos los grandes: Ford, Lang, Welles o Rossellini; y *100 clásicos del cine* (Taschen), con fotografías de cintas como *Cantando bajo la lluvia* o *La dulce vida*. Para los amantes del celuloide patrio, Jesús García Dueñas ha escrito *Cine español. Una crónica visual*, con más de 350 imágenes de una industria que atraviesa ahora –Borau dixit en el prólogo– sus mejor momento. En TB Editores Juan Tejero publica *¡Este rodaje es la guerra!*, una divertida crónica sobre los rodajes más conflictivos de Hollywood, desde *Lo que el viento se llevó* a *Apocalipsis now*.

GASTRONOMÍA: DEL PAN AL DULCE

Abrimos el capítulo culinario con la *Guía de restaurantes de Barcelona* firmada por *5 a taula* (Libros de Vanguardia). Este colectivo, que lleva ocho años orientando al lector de este diario sobre dónde comer apetitosamente y bien servido, ha elegido ahora los noventa locales imprescindibles de la ciudad (de Via Veneto a Neichel) sin olvidar bares, tabernas y casas de comida. Dentro de los libros que incitan a guisar en casa, apostaremos primero por una autora que es siempre una garantía, la recientemente fallecida Simone Ortega. Sus *1080 recetas de cocina* (Alianza) vienen ahora ilustradas nada menos que

por Javier Mariscal, con más de 400 dibujos llenos de fantasía y desenfado, que nos invitan a practicar unos platos cómodos, variados e imaginativos. Otro clásico de la gastronomía es Jamie Olivier, que esta vez propone *En casa con Jaime* (RBA), cien recetas elaboradas a partir de su huerta de verduras. RBA saca otro título atractivo, *El aprendiz del panadero*, escrito por Peter Reinhardt, una auténtica Biblia para amantes del pan artesanal y a la antigua En el campo de lo dulce Akal presenta un lujoso tomo, el *Gran Libro de Cocina de Alain Ducasse* centrado en *Postres y pastelería*, y que incluye desde recetas clásicas a creaciones innovadoras.

EL DEPORTE EN CATALUNYA

Curiosamente los títulos más señeros en este apartado son todos ellos *nostrats*. Por ejemplo, *Club Natació Barcelona. Cent anys d'esports* de Lluís Permanyer, en Viena Edicions. O *Cent anys d'esquí a Catalunya* de Antoni Real, en Cossetània. O *El golf en Catalunya* de Teresa Bagaría y Raúl Andreu, donde se remarca que en Catalunya hay hoy 48 mil practicantes.

LITERATURA ILUSTRADA

La cosecha en esta materia viene variada y enjundiosa. Atalanta ha tirado la casa por la ventana, y ha editado *Tres novelas en imágenes* de Max Ernst (Atalanta), tres relatos surrealistas inventados por el propio artista alemán y complementados con más de 400 collages. Edhasa por su parte publica en cofre las inmortales *Fábulas* de La Fontaine, con las magistrales

ilustraciones de Gustave Doré de 1867 y la traducción histórica de Teodoro Llorente. Galaxia Gutenberg por su parte lanza dos novedades de alto interés: *Las aventuras del buen soldado Svejk* de Hasek, ilustradas por su primer *visualizador*, el artista vienés Josef Lada; y *El retrato de Dorian Gray*, acompañado con 41 collages de aire surrealista de los hermanos gemelos sevillanos MP&MP Rosado. Nórdica Libros presenta la primera historia que escribió Charles Bukowski, *Secuelas de una larguísima nota de rechazo*, ilustrada por Thomas M. Müller.

GUÍAS Y DICCIONARIOS

En este bloque, la joya de la corona es el *Diccionari de la Literatura Catalana* de Proa, un censo de 4.000 entradas relativas a autores, obras y personajes literarios de nuestras letras, desde Lull hasta Lolita Bosch, que Àlex Broch y un equipo de cien especialistas ha ido acopiando a lo largo de ocho años. Otra herramienta útil es el grueso tomo de la *Petita Enciclopèdia Catalana 2008-2009*. Los amantes de la literatura tienen la oportunidad de hacerse con dos tomos (muy fotográficos) de Ariel, los *Diccionarios de escritores del siglo XX*, separados en ámbito internacional e hispánico. En materia histórica, dos buenas obras de consulta (las dos en Alianza) son la *Guía iconográfica de los héroes y dioses de la antigüedad* y *Los santos en la historia*. Otro libro muy orientativo –este religioso– es *Creer* de John Bowker (Paidós), una muy completa historia de las religiones. El enamoramiento y sus efectos viene compendia-

do en el *Diccionario del amor* (Alba), basado en las reflexiones que le dedicó Stendhal. Para aficionados a los atlas, una estupenda opción es la *Cartografía històrica dels Països Catalans* de Vicenç M. Rosselló i Verger (Publicacions de la Universitat de València).

NAVIDAD: ANÉCDOTAS Y POEMAS

José Manuel Burgueño ha escrito en Luna Books un jugoso *Libro de la Navidad* en el que explica entre otras curiosidades que el rey Baltasar no siempre fue negro; o descubre que es probable que Jesús naciera unos cuantos años antes de Cristo. Otro título cien por cien navideño procede del sello El Aleph: *Navidad. Cuentos y poemas* aglutina cuentos de Andersen y los Grimm sobre esta festividad; intercala versos de Rimbaud y Lope de Vega hechos para la ocasión; e incorpora en fin una serie de bellos textos que certifican por qué la navidad es una fiesta eterna. Por cierto, quienes en Nochebuena se sientan con ganas de recitar, tienen disponible una nueva edición del *Poema de Nadal* de Josep Maria de Sagarra, que Edicions 62 ha editado además con ilustraciones del artista noucentista Enric C. Ricart. Viena Edicions acaba de sacar otro texto literario muy adecuado para estas fechas, *El Nadal d'un nen a Gal·les*, de Dylan Thomas, y que viene secundado con ilustraciones de Pep Montserrat.

Cerraremos este largo recuento con un volumen desengrasante, *Es Navidad, Charlie Brown*, las mejores tiras cómicas sobre estas fiestas, protagonizadas por Charlie, Snoopy y compañía. |



A la izquierda, el óleo 'Madame de Senonnes' ('Ingres', Phaidon). Arriba, autorretrato de Gabriel Veyre de 1908 ('Cien años de fotografía en color' de Pamela Roberts, Electa). Junto a estas líneas, 'La guía de restaurantes de Barcelona' de 5 a Taula (Libros de Vanguardia)