

Policiaco

En España, el género negro sigue en ascenso gracias a consagrados como González Ledesma y a recientes cultivadores como Julián Ibáñez, Cristina Fallarás o Pablo Tusset. **LILIAN NEUMAN**

Cristina Fallarás
Así murió el poeta Guadalupe
ALIANZA, 191 PÁGS., 16 EUROS

Las virtudes de su anterior *No acaba la noche* (fuerza, dramatismo) regresan en esta incómoda y veraz historia. El lector se convierte, desde la primera línea, en el entregado interlocutor de esta mujer que vivió en su juventud un asombroso proceso de iniciación, a la vez de destrucción. No hay tregua ni piedad en su hipnótico relato.

Pablo Tusset
Sakamura, Corrales y los muertos rientes
DESTINO, 283 PÁGS., 16 EUROS

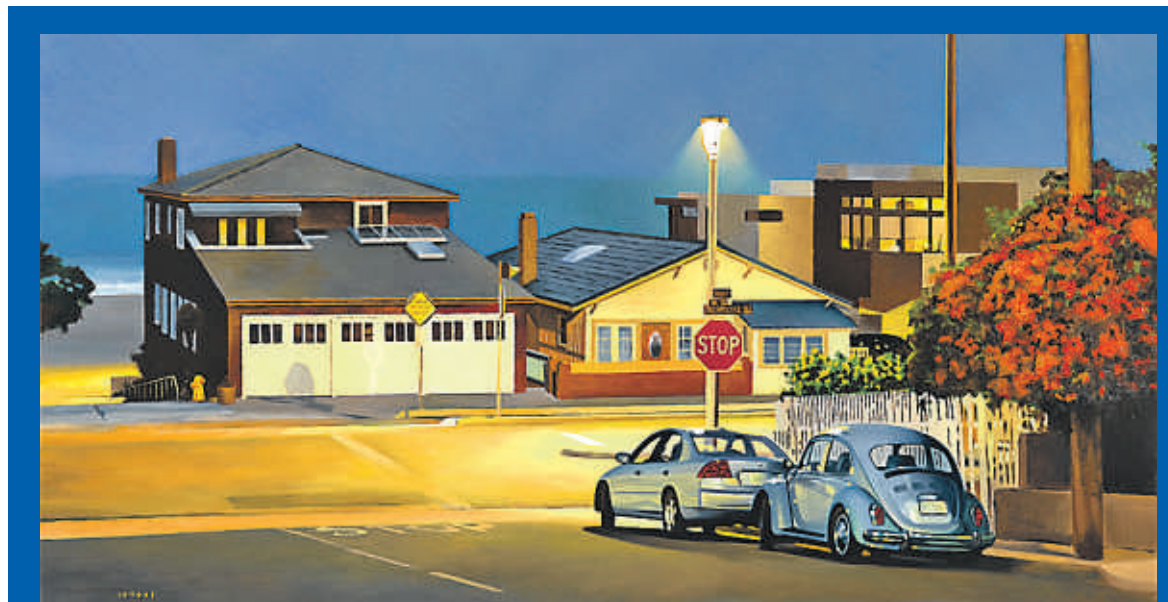
Después de *Lo mejor que le puede pasar a un cruasán*, y la notable *En el nombre del cerdo*, un Tusset cada vez más gamberro, deslenguado e implacable se permite una comedia negra menor, pero no por eso menos sustanciosa. Turistas asesinados en la Costa Brava, todos ellos asistentes al mismo curso de catalán. Un guardia civil muy bruto, un inspector maestro Zen... Desternillante y agudísima, en cada línea de diálogo.

Gianrico Carofiglio
El pasado es un país extranjero
PLATA NEGRA, 250 PÁGS., 16 EUROS

Lo conocimos por la serie del abogado Guerrieri. Esta vez, este ex fiscal antimafia de Bari abandona a su interesante héroe para meterse en el alma de un joven estudiante de derecho. Giorgio lo tenía todo para ser un buen abogado, pero cae seducido ante el juego y la criminalidad. Leer a Carofiglio –un tipo sobrio e inteligente– es un grato descubrimiento.

Sebastià Jovani
Emulsió de ferro
LA MAGRANA, 272 PÁGINAS, 17 EUROS

La Barcelona de la Transición, y el barrio de Gracia hacia 1976. Una novela que describe –y homenajea– a la contracultura de enton-



'ERA UNA SUAVE NOCHE CON UNA LIGERA BRUMA EN EL AIRE'

“El cuadro recrea una noche cualquiera en Hermosa Beach, donde viví. El 80% de las noches eran suaves y brumosas. El título es una frase de Raymond Chandler extraída de su novela ‘El largo adiós’. Para muchos su mejor novela, también para mí, a la cual vuelvo periódicamente por puro placer. Chandler retrata como nadie la atmósfera de Los Ángeles, tal como yo la recuerdo”

ces, y en serio peligro. La policía aprovechará el hallazgo de un cadáver, en el corazón del la zona gitana del barrio, para limpiar Gràcia de elementos indeseables. De allí que un músico y detective aficionado decida tomar cartas en el asunto. Un retrato de aquel tiempo de artistas y bohemios, una novela negra de inspiración clásica.

Kalpna Swaminathan
Los crímenes de Ardeshir Villa
SIRUELA, 326 PÁGS., 19,90 EUROS

Esta joven escritora lo perdió todo, pero entonces se encontró con su tía Lalli. Y en poco tiempo descubrió que su mentora, amiga y protectora era un sabueso de los mejores, tanto que en la policía no la dejan jubilarse. Prueba de ello: durante ese explosivo fin de semana en la casa junto al mar, en compañía de la jet set de Bombay, Lalli es la única que pareciera entender que se esconde detrás tantos personajes equívocos, patéticos y explosi-

vos. Misterio muy inteligente.

Andrea Camilleri
Ardores de agosto / Foguerada d'agost
SALAMANDRA / EDICIONS 62, 251 / 245 PÁGS., 14 / 14,50 EUROS

Muerto de calor, malhumorado, Montalbano se resigna a pasar ese agosto en una casa junto a la playa, con su exigente novia Livia y ese matrimonio amigo, y el insostenible niño. Pero la casa, que él mismo ha alquilado con tanta buena voluntad, depara una sorpresa que acaba con las vacaciones. No hay entrega de esta serie que no sea un prodigio de velocidad, ligereza y sagacidad.

Eugenio Fuentes
Contrarreloj
TUSQUETS, 329 PÁGS., 18 EUROS

El detective Ricardo Cupido se encuentra asistiendo al Tour de Francia, lejos de toda obligación laboral, y con el solo deseo de hacer él mismo su propia ascensión. Pero

un odiado ciclista aparece asesinado en su habitación, y Cupido se acerca al corazón del misterio. Fuentes es un autor absolutamente consolidado, un escritor de peso, y un nombre importante en la novela negra actual.

Julián Ibáñez
El baile ha terminado
ROCA, 204 PÁGS., 16 EUROS

Es una muchacha veinteañera, bonita y aparentemente inofensiva. Pero un policía le sigue los pasos, desde Alicante a Bilbao, noche y día. Un asunto complicado, difícil, narrado con pulso de hierro. Su autor –de larga trayectoria– ha obtenido con esta novela el premio LH Confidencial de novela negra. El libro lo merece.

Javier Yanes
El señor de las llanuras
PLAZA & JANÉS, 712 PÁGS., 21,90 EUROS

Un periodista decide recuperar las historias de su infancia, sobre todo

Sombrío Carnaval

Excelente oportunidad para conocer a Jan Fabel, protagonista de una intensa serie que comenzó con *Muerte en Hamburgo*, y que sumerge al lector en intrigas tan sólidas como tenebrosas. Este comisario lucha contra mafias del Este, asesinos en serie que se nutren de leyendas folklóricas, su ayudante en crisis después de haberse enfrentado a un enemigo que es todo un demonio y una obsesión. Y Fabel se traslada a Colonia, en pleno Carnaval, para enfrentarse a un asunto complejo, que va mucho más allá del caso del asesino que viste de payaso. **LILIAN NEUMAN**



Craig Russell
El señor del Carnaval

ROCA
378 PÁGINAS
21 EUROS

Grito en la oscuridad

Es muy bueno leer novela negra. Pero es de agradecer que periodistas de probada trayectoria nos cuenten los hechos tal como fueron. Gracias a Albert Gimeno es posible conocer el interior del grupo de Homicidios. Notable también la radiografía del asesino del Putxet (Neus Sala), la reconstrucción del caso de Anna Permanyer (Carol Espona) la historia de la “Brigada de la teta” (Santi Tarín) o la tragedia de Hipercor (Jordi Corachán). Estos autores han investigado a fondo, y firman relatos que a veces los condicionantes de la prensa diaria no permiten. **L.N.**



Rafael Jiménez, ed.
Barcelona Negra.
Los casos más apasionantes de la Policía Nacional

PLANETA
334 PÁGINAS
18,50 EUROS

una, que lo lleva de regreso al África. Descripciones certeras, un recorrido desde el pasado de España a la tierra en donde aguardan antiguos misterios y singulares personajes. No debería pasarse por alto.

Francisco González Ledesma
No hay que morir dos veces
PLANETA, 392 PÁGS., 19,90 EUROS

Un impactante asesinato en una boda, un caso de abusos y explotación de crueldad imperdonable, un cretino que paga para matar... Todo pareciera inconexo, pero no para el tenaz policía Méndez, perro viejo que, como única claudicación ante los tiempos actuales, accede a llevar un teléfono móvil. Entre todo lo notable de esta novela, está la descripción del barrio de Poble Nou, impagable.

Jordi de Manuel
Mans lliures
EDICIONS 62, 254 PÁGS., 18 EUROS

El futuro de nuestra ciudad, de aquí a pocos años. Barcelona cuenta con autopistas aéreas, un carismático y firme candidato a la presidencia de la Generalitat, y un sistema que no ha ganado en eficacia. Marc Sergiot, el policía y protagonista habitual de las novelas de este sagaz escritor, se enfrenta a un

doble caso, sin conexiones aparentes. Pero él será capaz de unir la misteriosa muerte de una prostituta y los entretelones de la alta política.

Edgar Allan Poe
A la sombra del maestro
MOSAICO, 331 PÁGS., 18 EUROS

Nunca es tarde para volver a leer *William Wilson*, *El gato negro*, *El corazón delator* o *El pozo y el péndulo*. Esta edición de cuentos escogidos tiene un valor añadido: el poder regresar al genio de Poe de la mano de diferentes escritores que comentan y valoran sus relatos: Sue Grafton, Joseph Wambaugh y otros más señalan su magisterio y su eterno poderío.

Arnaldur Indridason
La mujer de verde
RBA, 297 PÁGS., 15 EUROS

Es una gran noticia que RBA siga adelante con la traducción de este islandés, autor de *Las marismas*. Una historia dura, hiriente, en la que su viejo inspector se abre paso con sagacidad prodigiosa. En esta misma colección –la mejor del género, que une clásicos y actuales– no se pierda el lector a Philip Kerr (*Una llama misteriosa*), ni a Donald Westlake, ni a David Goodis.

Juego de espionaje

Hamburgo es el escenario escogido por el maestro del relato de suspense y espionaje John le Carré para mover los hilos de su, una vez más, perfecta y amarga intriga. En esta ciudad que albergó la más importante célula del atentado del 11-S en Nueva York, el espionaje alemán, británico y estadounidense se ponen en marcha –o en estado de delirio, y de cinismo chapucero– con el aviso de que un joven checheno ha conseguido eludir a las autoridades suecas y se encuentra en la ciudad. Le Carré radiografía en *El hombre más buscado* a quienes nos protegen contra el terrorismo internacional, y de momento sólo consiguen confundir a un atildado banquero, demonizar a un ángel y enredar al más noble de los seres humanos. Imprescindible. **LN.**



John le Carré
El hombre más buscado / L'hombre més buscat

PLAZA & JANÉS /
EDICIONS 62
392 / 336 PÁGINAS
22,90 EUROS

Martin Cruz Smith
El fantasma de Stalin
EMECÉ, 377 PÁGS., 18,50 EUROS

El autor de la celebrada *El parque Gorki* en un mordaz y sensible retrato de Moscú. Su detective Arkady Renko se enfrenta a un caso inverosímil: diversos testigos afirman haber visto en el metro de Moscú a Stalin saludando alegremente. Renko nos muestra una ciudad contradictoria, muy dura. Fascinante. Martin Cruz Smith es un narrador de gran calibre, todo un ingenio narrativo

Don Winslow
El poder del perro
MONDADORI, TRADUCCIÓN DE EDUARDO MURILLO,
716 PÁGINAS, 17,90 EUROS

Art Keller y Adán Barrera podrían haber sido amigos, pero Art, con los años, llegará a lamentar no haberlo matado en su momento. En cambio, y como agente de la DEA en los setenta, cometió el error de creer en el jefe de la policía local. Y Adam Barrera se ha convertido en el heredero del imperio del narcotráfico en México. Un impresionante documento sobre las rutas de la cocaína, desde Colombia hasta la cocina del infierno en Nueva York. Una narración de gran envergadura, y de fuerza imparables.



Barcino, novel·la històrica sobre la vida d'un patrici durant l'època de la Barcelona romana. Aquest llibre te'l recomana l'Ester Pujol. **La tribu de Camelot**, una novel·la superdivertida i plena de curiositats. Aquest llibre te'l recomana la Patrizia Campana. **El violonchelista de Sarajevo**, una història commovedora basada en un fet real. Aquest llibre te'l recomana en Bernat Puigobella. **El clan de l'ós de les cavernes**, novel·la ambientada en la prehistòria. Aquest llibre te'l recomana la Marta Selvas. **El món sobre rodes**, una història d'aventures i de superació personal. Aquest llibre te'l recomana la Pilar Beltran. **Quiet**, l'ambivalent estat emocional que provoca tenir un fill que no progressa adequadament. Aquest llibre te'l recomana l'Eugènia Broggi. **Diario de un fotógrafo**, diari inèdit de Centelles, un dels inventors del fotoperiodisme a Espanya. Aquest llibre te'l recomana en Manuel Fernández. **Les germanes Grimes**, dues germanes que viuen la infelicitat i la incomunicació amb els homes de maneres ben diferents. Aquest llibre te'l recomana l'Isidor Cònsul.

www.grup62.cat

T'agrada llegir?

