

# Ensayo

Zygmunt Bauman y Edgar Morin, Sebastià Serrano y Miquel Porta Perales dan claves para manejarse en los nuevos tiempos frágiles. Para degustadores de alta cultura, un plato de primera clase, 'El genio austrohúngaro', de William M. Johnston

**Zygmunt Bauman**  
**El arte de la vida**  
PAIDÓS. 173 PÁGS., 26 EUROS

En su nueva obra, Zygmunt Bauman desmonta el tópico según el cual en nuestra sociedad líquida, el objetivo de la vida debe ser la felicidad, y defiende que el arte de vivir ha de ser acometido individualmente, según las propias necesidades y posibilidades, y en un ámbito de responsabilidad personal.

**Alain Daniélou**  
**Dioses y mitos de la India**  
ATALANTA. 545 PÁGS., 39,40 EUROS

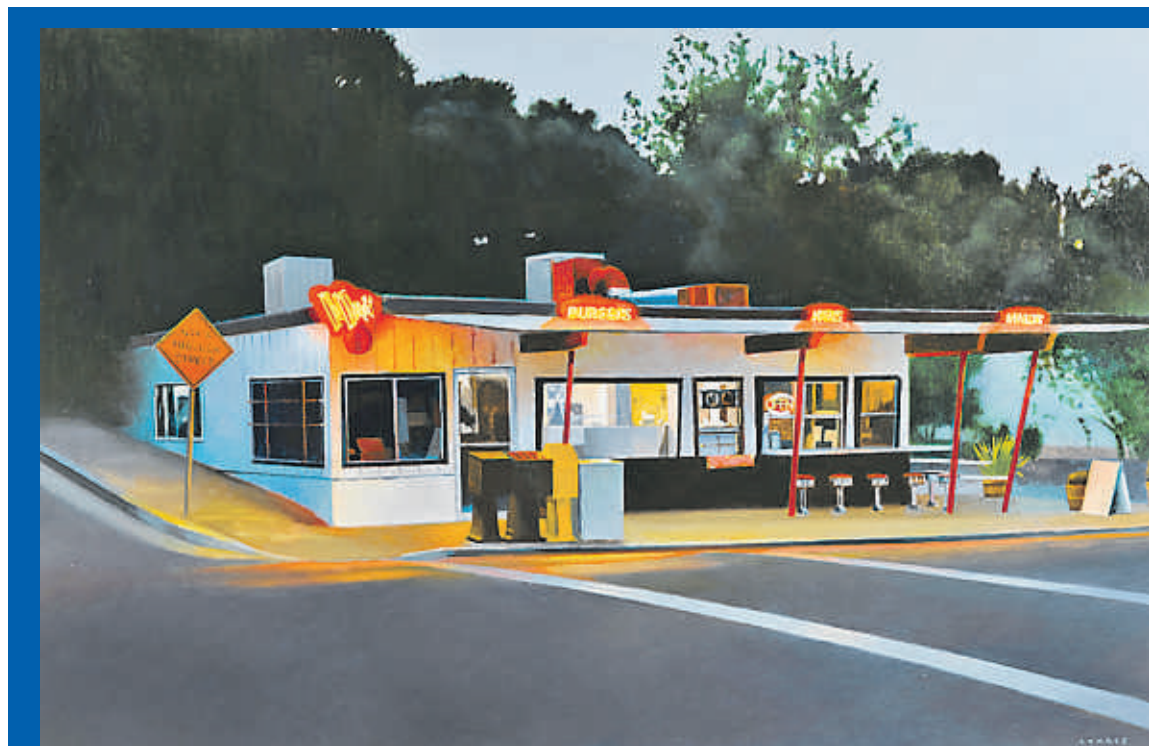
Dice Chantal Maillard en el prólogo que el hinduismo es una de las grandes asinaturas pendientes de la cultura occidental. Pues bien, el estudio que el aventurero y sanscritista Daniélou publicó en 1960 sobre las deidades hindúes, sirve a este propósito a las mil maravillas.

**Sebastià Serrano**  
**La festa dels sentits**  
ARA LLIBRES. 198 PÁGS., 19,95 EUROS

Con motivo de una participación en una convención empresarial, Serrano reflexiona sobre la importancia del tacto, el oído, el gusto y el olfato en el mundo profesional, y resalta su papel de aliados para estimular la creatividad. Según el autor, en nuestra sociedad saturada de información, vivimos una atrofia de los sentidos de proximidad.

**Edgar Morin**  
**On va el món? Cap a l'abisme?**  
L'ARQUER. 217 PÁGS., 20 EUROS

El pensador francés se pregunta aquí si la sociedad está hoy en el principio de un caos, y si en tal caso, será destructor o renovador. Para Morin, las viejas ideologías ya no sirven, palabras como reforma



**'A LOS ANTIGUOS ATARDECERES Y LA MÚSICA LEJANA'**  
"El cuadro es un nocturno de Sebastopol, al norte de California, lugar que nos transporta a los idílicos años 60. La frase procede del superventas de Robert J. Waller 'Los puentes de Madison County'. Es un brindis pronunciado por el protagonista, un fotógrafo de 52 años, y a mi entender nos remite a una juventud donde otros atardeceres en el pasado eran una promesa de amor"

o revolución significan poco, y "la única perspectiva de salvación sería la de una metamorfosis".

**Fabià Estapé**  
**Mis economistas y su trastienda**  
PLANETA, 500 PÁGS., 20 EUROS

Detrás de la seria efigie de un Marx, un Schumpeter, un Galbraith o un Keynes se esconde una jugosa historia privada y un rico arsenal de anécdotas. Fabià Estapé exhuma a estas figuras en su lado más humano y vulnerable, y añade una galería de mujeres economistas que para muchos resultará una insospechada novedad.

**Jorge Wagensberg**  
**Yo, lo superfluo y el error**  
TUSQUETS, 286 PÁGS., 19 EUROS

Jorge Wagensberg medita sobre

las concomitancias y diferencias entre ciencia y creación literaria, en un saludable ejercicio de curiosidad interdisciplinar. El siempre indagador físico, constata que Newton supera a Kepler, y Kepler a Ptolomeo, pero que Proust no desbanca a Balzac, ni este a Rabelais. Wagensberg nota también que la inteligibilidad y universalidad que se le exige a la ciencia, no es indispensable a la obra literaria.

**Mario Vargas Llosa**  
**Viaje a la ficción**  
ALFAGUARA, 240 PÁGS., 17,50 EUROS

Cuando estalló el boom latinoamericano, uno de sus protagonistas, Mario Vargas Llosa, reclamó enseguida para Juan Carlos Onetti la atención internacional que según él merecía. Vargas Llosa le ha dedi-

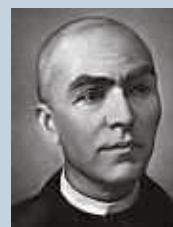
cado ahora este enjundioso ensayo literario, reivindicando su cuentística y la saga de Santa María, y aquilatando sus afinidades y diferencias con Borges, Faulkner o Céline.

**Antoni Tàpies**  
**En blanc i negre / En blanco y negro**  
GALAXIA GUTENBERG / CÍRCULO DE LECTORES, 335 / 349 PÁGS., 29 EUROS

Xavier Antich ha recopilado oportunamente una amplia selección de 50 años del Tàpies ensayista. En estos textos, el artista catalán se pregunta cómo puede la pintura cumplir su papel en una sociedad bombardeada por la publicidad; se lamenta de que vuelva lo *pompier*, y no se atiende bastante al arte nuevo; y reitera su defensa de la lengua catalana, y su fascinación por Oriente.

## La literatura catalana del XIX

Sirviéndose de una idea del profesor y ensayista Antoni Marí, la editorial Vicens Vives se ha lanzado a publicar seis volúmenes que compilarán, a través de escogidos textos críticos, la evolución de las letras catalanas desde la Edad Media hasta nuestros días. De momento, acaba de aparecer el tomo preparado por Enric Cassany dedicado al siglo XIX. En junio y diciembre se publicarán los dos tomos correspondientes al siglo XX que ha elaborado Enric Bou. La panorámica viene coordinada por el catedrático Albert Ros-sich. **C.B.**



**Enric Cassany, ed.**  
**Segle XIX.**  
**Panorama crític de la literatura catalana**

VICENS VIVES  
520 PÁGINAS  
45 EUROS

## Enciclopédico Huxley

Excepto por *Un mundo feliz*, Aldous Huxley lleva años desaparecido de las librerías españolas. Edhasa rescata una refrescante colección de ensayos cortos y periodísticos en los que el inglés vierte su sabiduría en materia de libros, arte y música. Con ingenio, independencia y una cultura enciclopédica, opina sobre Baudelaire y Proust, sobre la pintura de Brueghel o Goya, o sobre Bach y Haendel, Brahms y Stravinsky. La miscelánea incluye también un puñado de artículos sobre drogas, de las cuales, como se sabe, el autor era un selectivo consumidor. **L.V.**



**Aldous Huxley**  
**Si mi biblioteca ardiera esta noche**

EDHASA  
443 PÁGINAS  
22,50 EUROS

**Domingo Ródenas y Jordi Gracia, ed.**

**El ensayo español**

CRÍTICA / 1.008 PÁGINAS / 33 EUROS

La prosa de ideas ha tenido en España durante el siglo XX desarrollos muy variados y fértiles. Domingo Ródenas y Jordi Gracia han compilado aquí un generoso mosaico de textos que avalan este florecimiento. Desde los ensayos de Unamuno, Azorín, Ortega o Machado, pasando por la prosa especulativa de una Zambrano, un Salinas o un Bergamín, hasta los libros de Benet, Sánchez Ferlosio, Savater, Marías o Azúa, se reflejan en este tomo una espléndida pluralidad de registros y enfoques. La antología incorpora autores catalanes como D'Ors y Joan Fuster.

**Georges Bernanos**

**Los grandes cementerios bajo la luna**

LUMEN, 317 PÁGS., 21,90 EUROS

Georges Bernanos residía con su familia en Mallorca cuando en 1938 asistió en directo a la represión llevada a cabo por los franquistas, en connivencia con la Iglesia. Fruto de tal experiencia, que afectó a su propio catolicismo hasta entonces integrista, es este panfleto denunciatorio, que desmonta las complicidades entre la curia y el ejército, y que profetiza la hecatombe bélica en la que se iba a sumir Europa.

**Oliver Sacks**

**Musicofilia / Musicofilia**

ANAGRAMA / LA MAGRANA. 464 / 320 PÁGS., 21 / 22 EUROS

Los músicos pueden accionar los recuerdos, resucitar la capacidad motriz o rehabilitar la comunicación afectiva. Estas son algunas de las conclusiones de las historias médicas que aquí ha reunido el neurólogo Oliver Sacks, y que en definitiva hablan del papel de los sonidos en el cerebro humano. Sacks reafirma la importancia de la música como terapia, y previene sobre los efectos aberrantes del sobreuso de iPod y mp-3.

**Joan Margarit**

**Noves cartes a un jove poeta /**

**Nuevas cartas a un joven poeta**

PROA / BARRIL & BARRAL, 109 / 89 PÁGS., XX EUROS

A sus setenta años, y recordando su lectura juvenil de las *Cartas a un joven poeta* de Rilke, Margarit se dirige a su vez a los aspirantes a vates, y reflexiona para ellos sobre asuntos como la inspiración, la escritura como necesidad, o la soledad como vía de conocimiento.

**Ignacio Ramonet**

**La crisis del siglo**

ICARIA, 80 PÁGS., 10 EUROS

Todo indica que vamos hacia una

## Mirada sobre la cultura magiar

El mundo posmoderno sería impensable sin la eclosión de talentos austrohúngaros que entre 1850 y 1938 trastocaron los cimientos socioculturales de Occidente. En este amplio y apasionante ensayo de historia cultural (puesto al día para su edición española)

William M. Johnston recrea la atmósfera espiritual de Viena, Praga y Budapest en el último tercio del siglo XIX y primero del XX, y se adentra en las singladuras encabalgadas de Freud, Wittgenstein, Kafka, Schönborg, Musil, Roth, Brod, Mahler, Weiss, Buber y compañía. Para el lector español tiene el interés añadido de que brinda una mirada sobre la cultura magiar, mucho menos conocida entre nosotros que la austriaca, de la que ya existen magníficas síntesis como *Viena fin de siglo* de Carl Schorske. **C.B.**



**William M. Johnston**  
El genio austrohúngaro

KRK  
1.089 PÁGINAS  
49,95 EUROS

Gran Depresión, y que la hegemonía económica norteamericana va a menos. El periodista Ignacio Ramonet diserta sobre la necesidad de refundar un nuevo sistema financiero más justo y democrático, que anteponga las necesidades de los ciudadanos.

**John Horgan**

**Psicología del terrorismo**

GEDISA, 272 PÁGS., 23 EUROS

¿Cómo una persona puede convertirse ella misma en arma letal al servicio de una ideología fundamentalista? John Horgan lo explica, rastreando el proceso por el que un ciudadano aparentemente normal se transforma en terrorista potencial, contacta con el grupo, ingresa en una célula y acepta inmolarse.

**Miquel Vilardell**

**Ser médico**

PLATAFORMA, 166 PÁGS., 19 EUROS

¿Será la visita médica cada vez más impersonal, o se preservará la relación íntima con el paciente? ¿Cómo será la medicina del futuro? El doctor Miquel Vilardell, jefe de servicio de medicina interna de la Vall d'Hebron, baraja estas cuestiones y reflexiona sobre las dificultades de la medicina pública y privada.

# NOVETATS SANT JORDI 2009

**NO M'HO CREC!**

Joan Majó

**ELS LABERINTS DE LA LLIBERTAT**

Jordi Amat

**ODA INACABADA. MEMORIES**

Pasqual Maragall

**AIGUAFANG**

Joan-Lluís Lluís

**LA TENDRESA DELS LLOPS**

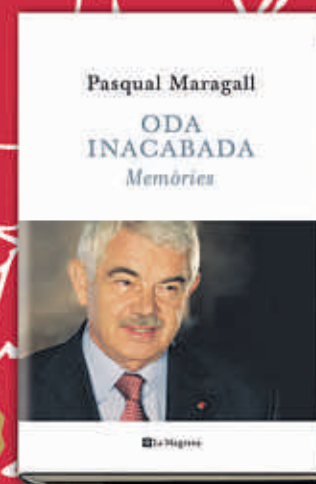
Stef Penney

**DESFENT EL NUS DEL MOCADOR**

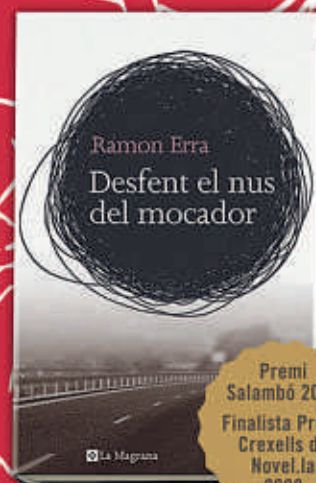
Ramon Erra



Premi Gaziel de Biografies i Memòries 2008



Premi Crítica Serra d'Or de novel·la 2009



Premi Salambó 2008  
Finalista Premi Crexells de Novel·la 2009

 **La Magrana**