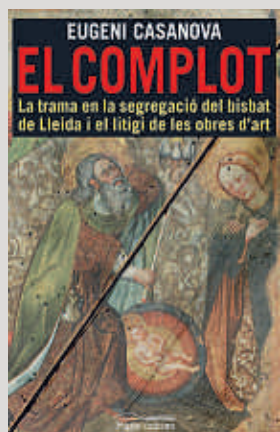




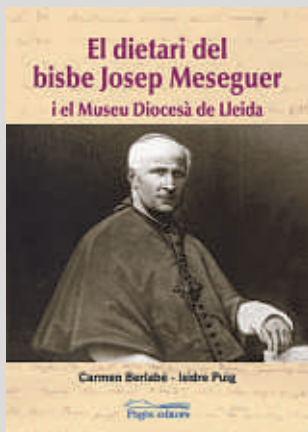
Biblioteca Torralba
La seducció
Francesc Torralba



Com mirar la tele sense prendre mal
Piti Español



El complot
La trama en la segregació del bisbat de Lleida i el litigi de les obres d'art
Eugeni Casanova



El dietari del bisbe Josep Meseguer
i el Museu Diocesà de Lleida
Carmen Berlabé i Isidre Puig



Constel·lacions familiars
o el moviment de l'ànima
El model de Bert Hellinger
Michel Diviné



Jo vaig vèncer el càncer de pit
La lluita d'una dona
Thérèse Nehr



Quin tip de riure!
Antologia de disbarats
Josep M. Albaigés



Matèria elemental
Premi Maria Mercè Marçal, 2009
Xavier Macià

Buen y propicio momento para los menores: novela gráfica, narraciones de calidad, ilustraciones exquisitas con o sin texto y libros de arte como nunca se habían visto. ISABEL GÓMEZ MELENCHÓN

Philip Stanton
No quiero ser violeta / No vull ser violeta
SM / BAULA, 42 PÁGS., 6, 25 / 8,95 EUROS

Misha es distinta de los demás: es violeta. Su abuelo le muestra un mundo donde todo es del mismo color, así se dará cuenta de la suerte que tenemos de ser diferentes pero iguales. A partir de 5 años.

Nahir Gutiérrez y Àlex Omist
Hipólito y Serafín
ONIRO, 64 PÁGS., 12 EUROS

Hipólito el gran hipopótamo está solo en la sabana y le molestan los mosquitos. Hasta que un día encuentra al pájaro Serafín, que le enseñará el valor de la amistad y la utilidad de cualquier ser vivo. A partir de 5 años.

Ronda Armitage y Arthur Robins
Jorge y el pequeño caballero / En Jordi i el petit Cavaller
BLUME, 32 PÁGS., 11,90 EUROS

¿Realmente la historia de Sant Jordi y el dragón fue como nos la cuentan? ¿Y si Jordi fuera un simpático dragoncete y el caballero su mejor amigo? Una nueva versión, deliciosa y no violenta. A partir de 5 años.

Jorge de Pallejá
Tim y Tom en África
EL COBRE, 32 PÁGS., 20 EUROS

Leyendo estas divertidas aventuras y contemplando las fotografías del propio autor, uno se da cuenta de que Jorge de Pallejá es verdaderamente un enamorado de África y sus animales. A partir de 6 años.

Taro Gomi
Garabatos con Taro Gomi/Gargots amb...
COCO BOOKS, 168 PÁGS., 17, 21 EUROS

Taro Gomi es uno de los más innovadores ilustradores japoneses, en un momento de especial creatividad en el Lejano Este. Aquí sorprende al comparar nuestros mundos. A partir de 6 años.

Geert De Kockere y Kaatje Vermeire
La señora y el niño
BARBARA FIORE, 32 PÁGS., 15 EUROS

La renovación del libro ilustrado viene de la mano de un puñado de pequeñas editoriales que con más dedicación que medios se lanzan a presentar unas historias redondas como esta que tenemos entre manos, una parábola sobre el miedo y los prejuicios. A partir de 7 años.

Ajubel
Robinson Crusoe
MEDIA VACA, 180 PÁGS., 25 EUROS

Media Vaca es otra pequeña editorial de arriesgadas apuestas. Esta ha tenido premio: su versión sin pa-

labras de este clásico ha obtenido el premio Bologna Ragazzi 2009, que ha considerado su concatenación de secuencias icónicas "extraordinaria". A partir de 7 años.

Alexander Calder
Patricia Geis
COMBEL, 18 PÁGS., 19,50 EUROS

La magnífica colección ¡Mira qué arte! dedica un volumen a este artista que tanto se presta a la formación artística del niño a través del juego. Pop-ups y actividades para despertar al genio que todos llevamos dentro. A partir de 7 años.

Kazu Kibuishi
Amulet
MOLINO, 192 PÁGS., 15 EUROS

La novela gráfica gana terreno, no sólo entre los pequeños, aunque para ellos resulta especialmente adecuada la combinación de texto e imágenes. La fantasía sigue mostrando muy buena salud como género. A partir de 8 años.

Paul Maar
Nuevas noticias del señor Bello
SIRUELA, 224 PÁGS., 19,90 EUROS

Esta escritora lo reconoce: siente debilidad por las divertidas e inocentes, en el mejor sentido de la palabra, aventuras de Max y su exquisito perro. Excepcionalmente bien escrito. A partir de 8 años.

Grassa Toro y José Luis Cano
Este cuerpo es humano
THULE, 40 PÁGS., 14,90 EUROS

La también pequeña e innovadora editorial Thule quería hacer un libro de conocimientos diferente, con un acercamiento textual literario a una materia científica y unas ilustraciones como nunca veremos en un manual de anatomía. Muy logrado. A partir de 10 años.

Varios autores
Gritos y escalofríos
JUVENTUD, 272 PÁGS., 29 EUROS

A los niños (y a los adultos) nos atrae el miedo. Aquí tenemos un conjunto de narraciones con lo mejor de lo mejor, realmente, acompañado por unas ilustraciones que suavizará nuestros gritos de pánico... A partir de 10 años.

Emili Teixidor
L'ocell de foc
CRUILLA, 192 PÁGS., 20 EUROS

Coincidiendo con el 25.º aniversario de este ya clásico de la literatura juvenil, Cruilla publica una edición documentada de una obra que ya ha vendido más de 500.000 ejemplares. A partir de 10 años.



01



02



03



04

01 'Gritos y escalofríos'
JUVENTUD

04 'La señora y el niño'
BARBARA FIORE

02 'Robinson Crusoe'
MEDIA VACA

05 'La cara oculta de la luna'
BEASCOA

03 'Este cuerpo es humano'
THULE

06 'Alexander Calder'
COMBEL



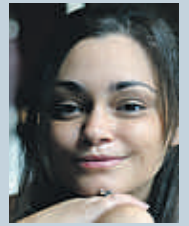
05



06

Laura, omnipresente

Ya sea en el género de la *fantasy*, en el que ha triunfado con las sagas *Memorias de Idhun* o *Crónicas de la Torre*, como en esta serie sobre chicas futboleras, Laura Gallego demuestra conocer al dedillo tanto los gustos juveniles como su escritura. Con *Sara y las goleadoras1* da el protagonismo a las chicas, que compiten exitosamente y a todos los niveles, con los chicos. También en la lectura, está claro. A partir de 8 años.



Laura Gallego
Sara y las goleadoras1: creando equipo / La Sara i les goleadores1: Fem equip!
PLANETA/ GRUP 62,
192 / 265 PÁGS.,
9,95 EUROS

Némirovsky, alta literatura

Irène Némirovsky, uno de los grandes nombres de las letras del siglo XX, escribió una obra juvenil en la que narra la historia de Ismael, un niño prodigio que conocerá la cara y la cruz de cualquier talento, primero como niño mimado en la corte de la misteriosa Princesa, después abandonado. A partir de 14 años.



Irène Némirovsky
Un niño prodigio
ALFAGUARA, 100
PÁGS., 9,95 EUROS

Roger Olmos, valor en alza

El joven Roger Olmos se ha convertido en uno de los renovadores de la ilustración en España; su sentido del humor, su desmesura y figuración hiperbólica son fácilmente reconocibles. De su mano, y de la mano de Lewis York, autor del texto, descubrimos que la llegada del hombre a la luna no fue como nos la contaron. A partir de 8 años.



Roger Olmos
La cara oculta de la luna / La cara oculta de la luna
BEASCOA, 40 PÁGS.,
14,38 EUROS

Cómo ejercer de Padres sin sufrir algún infarto

Has enseñado a tu hijo a dar los primeros pasos, y las primeras palabras. Si ahora quieres educarlo en los valores que aprecias -buenos modales, esfuerzo-para que crezca fuerte y alegre, hazlo de la mano de una experimentada pedagoga:

Claire Cabré



P.V.P
12.00 €

"QUIERO SER MAYOR"

O cómo ejercer de Padres sin sufrir algún infarto



Claire Cabré y Claire Cabré • Ignacio Gómez • Ilustración: Inés Torres



De venta en librerías: www.edicionescarena.org telf.: 934 310 2 83