



M. Mercè Carreras Bayés

R. M. Immaculada Concepció

Morí a Roma, el 10 d'abril, als 92 anys, després de 70 anys de vida religiosa. Els seus germans, cunyades, nebots, cosins i tots els membres de la comunitat religiosa de la Immaculada Concepció us preguem que, en record seu, vulgueu assistir a la missa que s'oferirà el dia 4 de maig, a les 19.30 hores, a l'església dels Josepets de Barcelona (plaça Lesseps).

ANIVERSARIOS



Segon aniversari del senyor

Dr. Àngel Abascal Garayoa

Professor d'Investigació del C.S.I.C.

(Al cel sigui)

* Villafranca de Navarra (28-2-1922)

† Sant Gervasi (Barcelona) (2-5-2007)

La teva esposa, Anna Torras Foulon, i família tota et recordem i t'estimem, sempre estaràs amb nosaltres. A la vegada agraiem el vostre record i una pregària per la seva ànima. Les misses d'aniversari se celebraran en diverses esglésies de Navarra, Bruxelles i Sant Gervasi (Barcelona).



Segundo aniversario

M.^a Carmen Lefort Claramunt

No te olvidamos



Setè aniversari

Jordi Matamoros Gispert

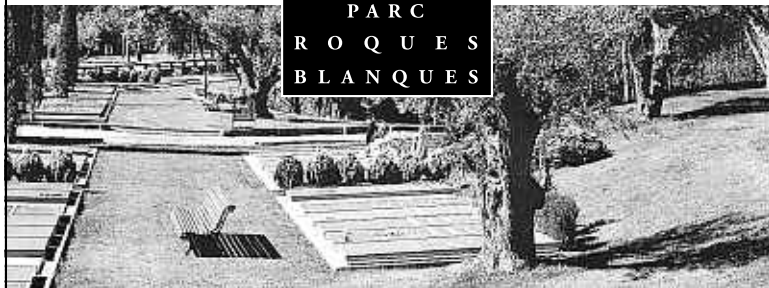
Quan un home bo mor, el cel plora... i plou

Ara fa set anys va ploure

Els qui t'estimem et recordem

La teva esposa, Joana, i els teus fills, Anna i Xavier, els teus familiars i amics.

CEMENTIRI
PARC
ROQUES
BLANQUES



UN CEMENTERIO ÚNICO

A 15 MINUTOS DE BARCELONA

Disponemos de nuevas Tumbas, Panteones y Columbarios,
por ampliación de nuestras instalaciones,
todos ubicados en amplios espacios rodeados de naturaleza.

Solicite nuestro folleto y tarifas llamando al **93 673 05 35**

(Lo recibirá por correo confidencialmente y sin compromiso)

SERVEIS FUNERARIS INTEGRALS

OBITUARIOS

Un gran rostro televisivo

MERCÈ LLEIXÀ (1960-2009)

Actriz y directora de escena

La actriz catalana Mercè Lleixà, conocida en su última etapa profesional por su papel de Alicia Fuster en *El cor de la ciutat*, la tele-serie de TV3, murió ayer a causa de un cáncer, a la edad de 49 años.

Original de Roquetes (Baix Ebre), Lleixà saltó a la palestra televisiva con el primer culebrón de factura catalana, con guión de Benet i Jornet, *Nissaga de poder*. Corría 1996 y ya había pasado un lustro del gran éxito cinematográfico que Lleixà obtuvo con la comedia de éxito *Què t'hi jugues Mari Pili?*, de Ventura Pons, por la que obtuvo el premio nacional de cinematografía.

Convertida en actriz fetiche del director catalán —para quien había trabajado ya en *No et tallis ni un pèl* (1990)—, Mercè Lleixà participó también en *Cucarachas*, dirigida por Toni Mora en 1992; *Gràcies per la propina*, de Francesc Bellmunt en 1996, siendo el año pasado su último papel el de Assumpta en *El kaserón*, de Pau Martínez.

Sin embargo, Lleixà, nacida en enero de 1960, había desarrollado gran parte de su carrera en el teatro. Su último trabajo en este ámbito fue en el montaje de *La colometa*, del Teatre Nacional de Catalunya (TNC).

Como directora teatral se estrenó en el año 2004 en el Teatre Regina, donde estuvo al frente de la joven compañía el-nacional *Noensvol* con la obra *Mínim-mal Show*, original de Sergi Belbel y Miquel Górriz.

Destaca también en su trayectoria la obra de teatro *Fatma*, en la que Mercè Lleixà reflexionó sobre la condición femenina en un país árabe y denunció la desigualdad y malos tratos que sufren las mujeres en general. Entre sus interpretaciones en el escenario figuran *La cantant calba*, *Macbeth*, *Valentina* y *6 personatges en cerca d'autor*.



Como directora de teatro reflexionó sobre la condición femenina en países árabes en 'Fatma'

La Associació d'Actors i Directors Professionals de Catalunya confirmó ayer el fallecimiento de esta actriz querida en su ámbito, que se definía a sí misma como una persona tímida, con dificultades para encajar los halagos a su trabajo como actriz.

Por su papel en *El cor de la*

ciutat, se vio a menudo sometida al *feed back* de la audiencia de TV3 que en ocasiones la llegó a acusar de "infanticida" —según explicaba Lleixà en alguna entrevista—, dado que su personaje de Alicia, propietaria de una panadería, algo madura y bastante adinerada, mantenía una relación sentimental con un joven.

Licenciada en arte dramático por el Institut del Teatre, donde también impartió clases de interpretación, Lleixà también había participado en series de televisión como *Estació d'enllaç*, *Laberint* o *Makinavaja*, esta en La 2.

MARICEL CHAVARRÍA

Imitador de Las Vegas

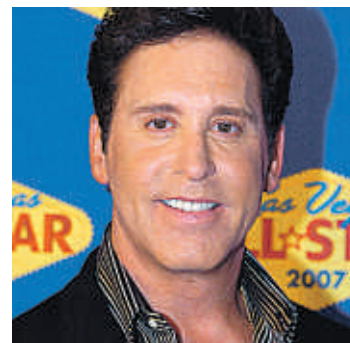
DANNY GANS (1956-2009)

'Showman'

Danny Gans, uno de los *showman* más populares de las Vegas durante la última década —cantante, comediante y actor—, murió ayer mientras dormía: lo encontró su mujer en su casa, en Henderson. Tenía 52 años. Al cierre de esta edición, se ignoran las causas de la muerte.

Gans, que había actuado en The Mirage durante más de ocho años, había trasladado su espectáculo al teatro Encore en febrero, en cuyo cartel principal se podía leer ayer: "Nuestro amigo para siempre, Danny Gans. 1956-2009".

Gans se había ganado el reconocimiento de la opinión pública estadounidense en los últi-



mos años: le popularizaron sus soberbias imitaciones de Tony Bennett, Al Pacino, Sarah Vaughan, Sammy Davis Jr., Frank Sinatra, Elvis Presley o Michael Jackson. "Ir a ver a Danny Gans a Las Vegas es como con-

templar a decenas de artistas en uno", confesaba un espectador. En los años noventa, interpretó un monólogo, *Danny Gans on Broadway: The man of many voices* (El hombre de las múltiples voces), en el teatro Neil Simon de Nueva York, antes de regresar a Las Vegas. El 10 de febrero estrenaba su nuevo espectáculo en The Mirage.

A través de un comunicado, su representante, Chip Lightman, declaró que Gans será recordado como un artista y un hombre que amó a su familia, a Dios y a la ciudad de Las Vegas. "Danny ha sido mi compañero y mi querido amigo durante 18 años. Le voy a echar de menos". / Redacción