

Biografía y memorias

Un abanico de figuras potentes

M.B.

Protagonistas y testigos. Víctimas y verdugos. Grandes creadores y grandes destructores. Testimonios de unas vidas marcadas por épocas convulsas: la revolución rusa, la Segunda Guerra Mundial, la España de la Guerra Civil, el franquismo y la transición. Personajes que nos ayudan a retratar el siglo XX a través de miradas que pretenden ir más allá del tópico y del cliché. Una mirada inteligente y sin prejuicios sobre un personaje y una época es el requisito básico para una buena biografía o unas buenas memorias. Y los libros aquí reunidos lo cumplen con creces.

UNA VIEJA DAMA ESTUPENDA

Esther Tusquets

CONFESIONES DE UNA VIEJA DAMA INDIGNA. BRUGUERA

En este segundo volumen de sus memorias, la autora se autoproclama, provocativa y juguetona, vieja dama indigna. Pero en realidad es una vieja dama inteligente, aguda y excelente narradora. La Barcelona que recuerda aquí –la de la *gauche divine*– ha dado pie a no pocos libros con tendencia a la mitomanía más fatigosa. Ella en cambio no esconde debajo de la alfombra las contradicciones, las frivolidades... Y más allá del mundo editorial que retrata, hay una tan o más interesante aproximación a su vida amorosa y afectiva. Agudos retratos –Barral es un “duque renacentista” y Herralde un “emperador romano” y, junto a ellos, Delibes, Cela, Matute, Ana María Moix– y una visión del mundo sin prejuicios. Estupenda Esther Tusquets, como estupendo es su libro.

UN ICONO DE LA GRAN PANTALLA

Shawn Levy

PAUL NEWMAN. LUMEN

Sin duda Paul Newman ha sido uno de los rostros masculinos más bellos del cine. Pero no sólo eso, ya que fue además un gran actor con una larguísima y sólida carrera, e hizo también varias felices incursiones como director. Esta biografía minuciosamente documentada y bien narrada aborda todos los ángulos –incluidos los menos gratos– de la estrella sin caer nunca en el chismorreo barato. Repasa las películas en las que intervino, su faceta de empresario, su afición por las carreras de coches, su largo matrimonio con Joan Woodward, sus problemas con el alcohol, la muerte de su hijo por sobredosis... Un

magnífico retrato de uno de los grandes mitos del cine.

DOS VIDAS MARCADAS POR LA TRAGEDIA

Ariadna Efron

MARINA TSVETÁIEVA, MI MADRE. CIRCE

La poeta rusa Marina Tsvetáieva engrosa la lista de intelectuales y artistas víctimas de la represión de la revolución soviética, que en su caso, tras penosos avatares, desembocó en el suicidio. Tampoco su hija, autora de esta hermosa rememoración de Tsvetáieva, salió mucho mejor parada, y sufrió ocho años de reeducación por trabajo y después a la deportación. Efron recuerda a su madre, reivindica a la poetisa y rescata la dolorosa memoria de su propia infancia. Y una recomendación: complementen la lectura de este libro con *Mi Pushkin*, recientemente publicado por Acontilado, deliciosa mezcla de ensayo literario y memorias de infancia de la propia Tsvetáieva.

ARQUITECTOS DE LA BARBARIE

Ralf Georg Reuth

GOEBBELS. LA ESFERA DE LOS LIBROS

Peter Longerich

HEINRICH HIMMLER. RBA

Del alud de novedades sobre la Segunda Guerra Mundial que sigue invadiendo nuestras librerías, permítanme destacar estas dos biografías de jerarcas nazis muy relevantes, escritas en ambos casos por historiadores alemanes. Goebbels es el artífice del aparato de propaganda, el creador de mitos, el manipulador de informaciones; Himmler, el represor, el aniquilador. Los dos biógrafos logran ir más allá de los arquetipos del monstruo, del psicópata, y es que como decía Longerich en una reciente entrevista: “Los nazis eran seres humanos. Ese es el problema”. Dos biografías monumentales, sólidamente documentadas, inteligentes en la forma de perfilar a los biografiados y ágilmente escritas, un detalle que siempre es de agradecer.

RETRATOS DE ÉPOCA

J.M. Castellet

SEDUCTORS, IL·LUSTRATS I VISIONARIS.

EDICIONS 62

Veinte años después de *Els escenaris de la memòria*, Castellet vuelve al memorialismo y hace la semblanza de seis personajes importantes en su vida: Manuel Sacristán, Barral, Gabriel Ferrater, Joan Fuster, Alfons Comín y Terenci. Y a través de estos perfiles retrata una época –entre los años 40 y los



XAVIER GÓMEZ

“Si soy consciente en el momento de mi muerte de que me estoy muriendo, me reconfortará pensar que nada me he perdido por prudencia o pereza”

Esther Tusquets,
Confesiones de una vieja dama indigna

60 del siglo pasado–, una ciudad –Barcelona–, una generación, un mundo intelectual y su propia peripécia vital. Los adjetivos del título definen a los retratados, intelectuales a los que les tocó vivir una época gris y que lucharon por cambiar el desalentador panorama. Castellet los dibuja con agudeza y con cariño, y nos regala algún episodio surrealista: impagable la anécdota de Barral aporreando su miembro viril contra una roca de la playa de Calafell para fortalecerlo.

UN INTELLECTUAL COMPROMETIDO

Colette y Jean-Claude Rabaté

MIGUEL DE UNAMUNO. TAURUS

Aunque la situación se va normalizando, nuestra producción de grandes biografías de personajes patrios sigue siendo muy modesta en comparación con la de vecinos como Francia o Inglaterra. Y a esta producción contribuyen en no poca medida los hispanistas. Los franceses Rabaté presentan una recomendable aproximación a Unamuno, que aporta una nueva visión de ese sabio al que le tocó lidiar con tiempos difíciles, para lo cual utiliza manuscritos hasta ahora inéditos del biografiado. Un retrato vital e intelectual de un hombre polifacético que supo ser ejemplar en momentos muy duros.

CONSTRUIR CATALUNYA

Jordi Pujol

MEMÒRIES: TEMPS DE CONSTRUIR /

MEMORIAS: TIEMPO DE CONSTRUIR

(1980-1993). PROA / DESTINO

Después de los años de formación y de resistencia antifranquista que ocupaban el primer tomo de sus memorias, este segundo volumen se centra en la primera etapa de sus años como presidente de la Generalitat, y falta por llegar un tercero. Si el título de la primera entrega hacía referencia a las convicciones, este nos habla de construir. Son años decisivos, para Catalunya y para España: la época de Suárez, el 23-F, la querrela de Banca Catalana, el referéndum de la OTAN, la creación de TV3, el desastre sin paliativos de la operación reformista de Roca, los Juegos Olímpicos... Nuestra historia reciente contada por un protagonista de excepción.

UNA VIDA DE PELÍCULA

Javier Juárez

COMANDANTE DURÁN. DEBATE

Gustavo Durán fue discípulo de Falla, amigo de Lorca, Alberti y Buñuel, oficial del Ejército Popular durante la Guerra Civil, exiliado al servicio de la diplomacia estadounidense en Cuba y Argentina, perseguido después por el cazacomunista senador McCarthy para acabar como alto funcionario de las Naciones Unidas que supervisó el cruento proceso de descolonización del Congo. Una vida digna de una película, o de un novelón. Esta biografía nos descubre a un personaje poco conocido que vivió momentos cruciales del siglo XX. |