

L'hispanista i escriptor mallorquí, professor de la Universitat de València, Joan Oleza, ha escrit sobre la dificultat de ser fidel a si mateix en els temps que corren. Una anàlisi actual a partir de la seua revisió crítica novel·lada de l'època que transcorre entre el maig del 68 i els anys 90.

Identitats estratègiques

Novel·la

POR MARIA ROSELL

■ Les grans novel·les de recreació històrica —des de *La Cartoixa de Parma* a *Soldados de Salamina*, posem per cas— ens han ensenyat que els grans relats de tota una època es contenen millor a través de les vides privades dels individus que les poblen. No només els herois actuals, amb uniforme de metge humanitari, polític, dissenyador informàtic, empresari o enginyer genètic, han traduït al llenguatge dels nostres dies l'èpica del jo romàntic; hui en dia, però, també hi ha terreny literari per a les peripècies dels esperits mediocres, que ajuden els espècimens més avantatjats a fer història.

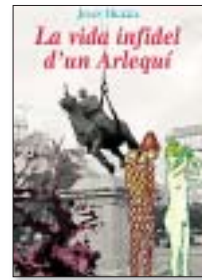
La vida infidel d'un Arlequí, del prestigiós hispanista mallorquí **Joan Oleza**, reprenen la poètica de les narracions sobre esdeveniments sociopolítics i s'emmarca en una voluntat ètica i estètica precisa: la que desentraña les claus interpretatives d'un període recent mitjançant el seguiment—no exempt d'ironia i humor negre—d'una àmplia gamma de personatges embolicats en la difícil gestió dels seus espais públics

La posició d'Oleza per tal d'oferir una visió pròpia de l'època recent és de privilegi com a persona en l'avantguarda cultural i política de València

i privats. La posició d'Oleza per tal d'oferir una visió pròpia dels principals afers que recorren, aproximadament, des de maig del 68 fins les darreries del govern de **Felipe González**, no pot ser més privilegiada: com a persona situada en l'avantguarda cultural i política de València en dècades decisives, ha estat capaç de reelaborar en matèria novel·lesca alguns dels assumptes que han sacsejat la nostra societat, i dels quals ell n'ha estat espectador i part implicada alhora.

Mitjançant el discurs polifònic de Ramon Descós i la seua filla Marcela, que lluiten per seduir-nos en cada capítol amb veus enfrontades i contradictòries, el lector presencia un univers calidoscòpic de mitges veritats o de veritats esmunyedisses que l'autor s'encarrega d'anar deixant pel camí perquè puguem seguir-les i eixir, així, invictes, del laberint emocional on ens aboquen. Es tracta, en ambdós casos, de posar en marxa un pla d'identitats estratègiques

amb què apoderar-se d'unes vides que escapen cada vegada més al seu control. Descós, d'una banda, —desproveït dels atributs d'antic triomfador de les altes esferes del periodisme i la política— queda mancat d'ideals utòpics, i ha d'elaborar mecanismes de readaptació a un medi hostil on ja no hi ha lloc per a la fidelitat entesa a la manera clàssica. Amb la jove Marcela, d'altra banda, recorrem un camí iniciàtic que



JOAN OLEZA
La vida infidel d'un Arlequí
▶ PAGÈS EDITORS, LLEIDA, 2009

pot conduir tant a l'emancipació d'un món heretat i aliè com a una imminent davallada als inferns. Sembla que aquestos processos, amb què viatgem al *back stage* de la història recent, mostren paral·lelismes amb la trajectòria de l'autor, reinventat en cadascuna de les seues novel·les, perquè, com ell, han evolucionat amb els temps. L'experimental *La mansión roja* (1979) donà pas a *Tots els jocs de tots els jugadors*, de 1981, i, amb ella, a un altre experiment pioner en aquell moment: l'autotraducció i versió al castellà de l'obra en la forma de *Cuerpo de transición*, el 1992. En totes elles, com en l'última, tres notes dominants: la presència poderosa del paisatge i l'arquitectura, l'evocació míticopoètica d'un món personal i la cruïlla de les relacions humanes.

TOROS EN VALENCIA

FALLAS 2010

DIPUTACIÓ DE VALÈNCIA

<p>JUEVES 11 MARZO . NOVILLADA PICADA SEIS NOVILLOS DE ROSA TORRES CALLEJO ORGANIZADO POR TOROS Y MONTAÑAS PARA LOS NOVILLEROS. ALEJANDRO ESPLA LUIS MIGUEL CASARES JOSE AREVALO</p>	<p>MARTES 16 MARZO . CORRIDA DE TOROS SEIS TOROS DE ZALDUENDO UN SENSACIONAL MATO A MATO COMO LOS ANTERIORS ENRIQUE PONCE JULIAN LOPEZ EL JULI DESCANSADOR: DAVID GALLE</p>	<p>SABADO 20 MARZO . CORRIDA DE TOROS SEIS TOROS DE JORDILLA Y FUGAHERROSA . ORGANIZADO POR TOROS Y MONTAÑAS FCO. RIVERA ORDÓÑEZ DAVID FANDILA EL FANDI MIGUEL ANGEL PERERA</p>
<p>VIERNES 12 MARZO . CORRIDA DE TOROS SEIS TOROS DE ADOLFO MARTIN . ORGANIZADO POR TOROS Y MONTAÑAS JOSE PACHECO EL CALIFA JOSE LUIS MORENO JOSE CALVO</p>	<p>MIÉRCOLES 17 MARZO . CORRIDA DE TOROS SEIS TOROS DE ALCIERREXEN . ORGANIZADO POR TOROS Y MONTAÑAS MANUEL JESUS EL CID DANIEL LUQUE RUBEN PINAR</p>	<p>DOMINGO 21 MARZO . CORRIDA DE TOROS SIETE TOROS DE ZALDUENDO, NUÑEZ DEL CUTILLO, VICTORIANO DEL EDO, TOROS DE CORTES, GARCIGRANDE, Y CARMEN LORENZO . ORGANIZADO POR TOROS Y MONTAÑAS ENRIQUE PONCE MORANTE DE LA PUEBLA JULIAN LOPEZ EL JULI SEBASTIAN CASTELLA JOSE MARIA MANZANARES MIGUEL ANGEL PERERA CAYETANO</p>
<p>SABADO 13 MARZO . CORRIDA DE TOROS SEIS TOROS DE ZALDUENDO . ORGANIZADO POR TOROS Y MONTAÑAS JUAN BAUTISTA ARTURO MACIAS MIGUEL TENDERO</p>	<p>JUEVES 18 MARZO . CORRIDA DE TOROS SEIS TOROS DE JUAN PABLO SANCHEZ . ORGANIZADO POR TOROS Y MONTAÑAS JULIO APARICIO MORANTE DE LA PUEBLA CAYETANO</p>	<p>TODAS LAS CORRIDAS EMPEZARAN A LAS CINCO EN PUNTO DE LA TARDE EXCEPTO LAS NATIVALES QUE SERAN A LAS 11,30 HS. FESTIVIDAD TURGIA DE LOS DESAMPARADOS UNA CORRIDA DE TOROS Y UNA NOVILLADA PICADA, DE 1999</p>
<p>DOMINGO 14 MARZO . NOVILLADA SIN PICADORS SEIS NOVILLOS DE VALARDO IBAÑEZ ORGANIZADO POR TOROS Y MONTAÑAS PARA LOS NOVILLEROS. JESUS DUQUE . AYUDA DE TOROS Y MONTAÑAS BOLJA ALVAREZ . AYUDA DE TOROS Y MONTAÑAS ROMAN . AYUDA DE TOROS Y MONTAÑAS</p>	<p>VIERNES 19 MARZO . CORRIDA DE REJONES SEIS TOROS DE SAN PELAYO . ORGANIZADO POR TOROS Y MONTAÑAS ANTONIO DOMECQ . RUI FERNANDES SERGIO GALAN . ALVARO MONTES LEONARDO HERNANDEZ . MANUEL LUPI</p>	<p>SABADO 8 MAYO . CORRIDA DE TOROS . SEIS TOROS DE A.L. PERERA Y LA HERBESILLA . ORGANIZADO POR TOROS Y MONTAÑAS CURRO DIAZ ANTONIO BARRERA SERGIO AGUILAR</p>
<p>DOMINGO 14 MARZO . CORRIDA DE TOROS SEIS TOROS DE LA PALMOSILLA . ORGANIZADO POR TOROS Y MONTAÑAS JESULIN DE UBRIQUE MANUEL DIAZ EL CORDOBES DAVID FANDILA EL FANDI</p>	<p>VIERNES 19 MARZO . CORRIDA DE TOROS SEIS TOROS DE NUÑEZ DEL CUTILLO . ORGANIZADO POR TOROS Y MONTAÑAS ENRIQUE PONCE SEBASTIAN CASTELLA JOSE MARIA MANZANARES</p>	<p>DOMINGO 9 MAYO . NOVILLADA PICADA . SEIS TOROS DE LA QUINTA SEIS NOVILLOS DE LA QUINTA ORGANIZADO POR TOROS Y MONTAÑAS PARA LOS NOVILLEROS. MIGUEL GIMENEZ THOMAS DUFFAU JUAN SARRION</p>
<p>LUNES 15 MARZO . CORRIDA DE TOROS SEIS TOROS DE FUENTE VIBRO . ORGANIZADO POR TOROS Y MONTAÑAS PARA LOS NOVILLEROS. CESAR JIMENEZ MATIAS TEJELA LUIS BOLIVAR</p>	<p>SABADO 20 MARZO . NOVILLADA PICADA SEIS NOVILLOS DE FUENTE VIBRO ORGANIZADO POR TOROS Y MONTAÑAS PARA LOS NOVILLEROS. JUAN PABLO SANCHEZ JUAN DEL ALAMO JUAN CERVERA</p>	

RENOVACION DE ABONOS HASTA EL 21 DE FEBRERO
NUEVOS ABONADOS DEL 22 AL 27 DE FEBRERO
HORARIO: DE 10 A 14 HS. Y DE 17 A 20 HS.
(LOS SÁBADOS SÓLO DE 10 A 14 HS., DOMINGOS CERRADO)
VENTA DE ENTRADAS
DESDE EL DÍA 1 DE MARZO, EN LAS TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS, DE 10 A 14 HS. Y DE 17 A 20 HS, LOS DÍAS DE FESTEJO DESDE LAS 10 DE LA MAÑANA ININTERRUMPIDAMENTE.
POR TELEFONO:
902 10 77 77
(PAGO MEDIANTE TARJETA DE CREDITO)
ENTREGA A DOMICILIO DE ENTRADAS DE VENTA TELEFÓNICA POR:
SEUR
POR INTERNET:
www.torosvalencia.com
www.taquillatoros.com
OTROS PUNTOS DE VENTA:
TAKSITA
Cervezas 419
mac
VALÈNCIA
MILLAN . CASTELLON