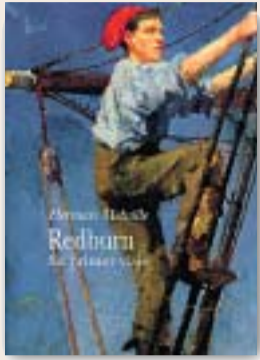


39 FIRA DEL LLIBRE → Novelas clàssiques y contemporànees, memòries y poemaris

NARRATIVA



Herman Melville
Redburn. Su primer viaje
Alba, Barcelona, 2008

Redburn (1849), hasta hoy inédita en español, es la cuarta novela de Herman Melville, un relato iniciático

en el que el autor recreó su primer viaje como marinero, alejándose de los escenarios remotos y románticos de sus primeras obras. Es la historia de Wellingborough Redburn, hijo de caballero venido a menos que decide afrontar su destino y satisfacer su espíritu aventurero haciéndose a la mar, para lo cual zarpa de Nueva York rumbo a Liverpool sin un centavo. Esta novela constituye el arranque de todo lo que supondría la posterior narrativa de Melville: el reportaje puntilloso y humanista de *Chaqueta Blanca*, la atmósfera diabólica de *Moby Dick* y la elegía del «marinero bonito» de *Billy Bud*.

Katherine Mansfield
Diario
Lumen, Barcelona, 2008

El diario de Katherine Mansfield no fue concebido por su autora como tal; fue su marido y editor

John M. Murry quien, al morir ella en 1923, se dedicó a rescatar todos los documentos inéditos que Mansfield había dejado desde 1914 hasta tres meses antes de su muerte —fragmentos de ficción, pequeñas notas personales, incluso los papeles donde la autora anotaba las cuentas domésticas— y construyó con ellos este magnífico testimonio que muestra las emociones y pensamientos más íntimos de Katherine Mansfield, su manera de trabajar y su amor por la vida. Una narración llena de agudezas, ternura y sentido del humor.



Matilde Asensi
Terra ferma
Planeta, Barcelona, 2008

Asensi recrea la vida cotidiana de les colònies espanyoles de les Índies a través del personatge de Martín Ull de Plata, que no és altre que Catalina Solís.



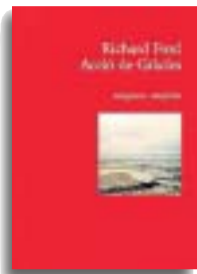
Giani Stuparich
La isla
Minúscula, Barcelona, 2008

Quizá la obra maestra de Stuparich, el relato del reencuentro de un hombre enfermo con su hijo, que le acompaña a la isla adriática en la que nació.



Richard Ford
Acció de gràcies
Empúries, Barcelona, 2008

Richard Ford repren després de deu anys les aventures i desventures de Frank Bascombe, l'antiheroi protagonista dels best-sellers *El dia del cronista* i *El dia de la Independència*. Ara, Bascombe recorre l'estat de Nova Jersey mentre es recupera d'un càncer de pròstata.



Joan Olivares
Pell de pruna
Bromera, Alzira, 2008

Premi de Literatura Eròtica La Vall d'Albaida, aquesta és la història de Silveri, un home tranquil que no porta una vida normal degut a què el seu èxit extraordinari amb les dones el posa en situacions compromeses.



J. M. Caballero Bonald
En la casa del padre
Seix Barral, Barcelona, 2008

Una reedició revisada por el autor de la crònica de tres generacions de un clan de la indústria vinatera, los Romero-Bárcena que, desde la nada, consiguen llegar a lo más alto del poder económico y social.



Henry James
Guarda y tutela
El Aleph, Barcelona, 2008

La primera novela de James, publicada en 1871 en la revista *The Atlantic Monthly*, narra la historia del joven Roger Lawrence que, tras prometerse no volver a encariñarse de nadie, adopta una niña y quiere convertirla en la esposa ideal.

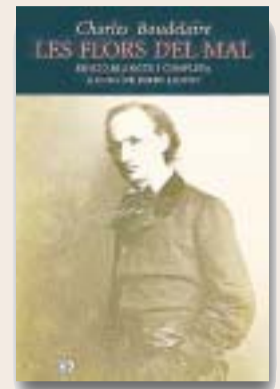


David Vilaseca
L'aprenentatge de la soledat
Tres i Quatre, València, 2008

Aquesta és la història d'iniciació a la maduresa de David, un jove que, acabada la universitat, decideix anar-se'n. El peipile el porta fins a Londres, ciutat de locals sòrdids on manté relacions fortuïtes. L'obra va guanyar el Premi Octubre de Narrativa.



POESÍA

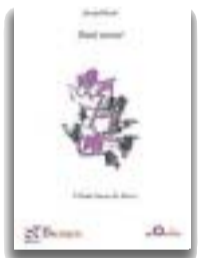


Charles Baudelaire
Les flors del mal
Edicions 62, Barcelona, 2008

Aparegut l'any 1859, *Les fleurs du mal* recull pràcticament tota la poesia en vers que va escriure Charles Baudelaire (1821-1867), l'autor que va revolucionar la poesia europea moderna. Part del contingut d'aquest poemari va ser considerat una ofensa a la moral pública, fins el punt que Baudelaire va ser processat. Aquesta és la primera publicació de l'obra íntegra de Baudelaire en català, una edició bilingüe a càrrec de Jordi Llovet.

J. Ricart
Riad secret
Brosquil, València, 2008

Més que un llibre de poemes es tracta d'un viatge cap a una mediterrània mítica i alhora real. Un recorregut que ens transporta a terres llunyanes des del Marroc fins a Turquia. Però, també una descoberta interior que a través dels seus versos ens invita a gaudir de la bellesa, del temps i dels xicotets plaers de la vida. Amb aquest poemari J. Ricart (València, 1973) va guanyar l'últim Premi Gorgos de Poesia.



Montserrat Abelló
El fred íntim del silenci
Denes, Paiporta, 2008

Després de *Memòria de tu i de mi*, Montserrat Abelló (Tarragona, 1918) publica ara *El fred íntim del silenci*, que significa, des de la maduresa de la seua vida, un nou cant necessari, un testimoni vital i artístic davant qualsevol renúncia quotidiana. Abelló va reunir gran part de la seua poesia a *Obra poètica 1963-2002* i ha traduït, entre altres a Iris Murdoch, Ann Sexton, Sylvia Plath i Adrienne Rich.



El cuello no engaña

NORA EPHRON

De la creadora de *Cuando Harry encontró a Sally* y *Algo para recordar*

Ser mujer y cumplir años puede ser exasperante pero también muy divertido

