

## Posdata

Suplemento semanal  
de cultura

Levante

MEMORIA ▶ 2-3

ESCRITORES ▶ 6-7

Lo más destacado de las  
cuarenta ediciones

Los librerías recuerdan los primeros años de la Fira en la plaza del Ayuntamiento y en la Lonja.

Ocho autores valencianos  
comentan sus nuevas obras

Isabel-Clara Simó, Alfons Cervera, Esperança Camps, Emili Piera y Tonino, Carlos Marzal, Josep Ballester y Vicent Usó.

«EL DECÁLOGO DE LOS LIBROS» POR VICENTE MUÑOZ PUELLES ▶ 12

LOS 45 MEJORES TÍTULOS ▶ 8 y 9  
La selección de la crítica

Una guía indispensable con obras de todos los géneros, recomendadas por quince críticos de este suplemento, para saber escoger entre las novedades.



Aspecto de la Fira del Llibre, ayer, durante la jornada inaugural del certamen, en el Paseo Antonio Machado del jardín de Viveros.

La Fira del Llibre de Valencia ya está aquí. Y van cuarenta años. Abrió las puertas ayer en el Jardín de Viveros con dos librerías más y la liturgia habitual del «paseillo» de autoridades. Los librerías afrontan el momento sin dramatismo —«para nosotros, la crisis es perpetua»—, pero ajustando la oferta a las circunstancias: una Fira de mucho libro de bolsillo, práctico e infantil. Por **Alfons Garcia**. Fotos de **Manuel Molines**

## Extra 40 Fira del Llibre

# Atracón de libros para evadirse de la crisis

**L**a Fira del Llibre cumple cuarenta años, pero continúa recibiendo sangre joven. Jaime Ortega se embarcó no hace mucho en la aventura de poner en marcha una librería singular en el barrio del Carmen de Valencia (Ubik), luego vino otra en Russafa y ahora se estrena en la Fira. Así que ayer, desde el rincón de los debutantes —fuera del paseo central—, veía todo el rito inaugural con ojos nuevos y cierta distancia. Dicen que el que empieza, nada espera, de modo que lo que caiga será bueno para Ortega: «No nos hemos planteado la experiencia como fuente de ingresos, sino como unas pequeñas vacaciones al aire libre».

**«Es una feria del libro de bolsillo, del práctico y del infantil», afirman los librerías, que echan en falta alguna novedad editorial potente**

Mientras el joven librería iniciaba su primavera al sol de Viveros —las casetas estarán hasta el 3 de mayo—, la alcaldesa, Rita Barberá, cumplimentaba su paseo anual por las casetas al frente de la comitiva de autoridades, con representantes de la Universitat de València (el rector, Francisco Tomás), la diputación, la Acadèmia Valenciana de la Llengua, el Consell de Cultura, la CAM, el PSPV y las asociaciones de librerías,

editores e ilustradores. Por segundo año consecutivo, la ausente fue la consellera de Cultura —estaba en Alcoi, en la entrada festera de los Cristianos—, que delegó en la directora general del Libro, Silvia Caballer. El libro elegido este año por Barberá —otro rito— es *El alma está en el cerebro*, de Eduardo Punset (se lo regaló el rector).

La organización de la Fira continúa sin recibir las ayudas de 2008 de la Generalitat y el ayuntamiento, pero ayer era día de fiesta y la presidenta del Gremi de Llibrers, Gloria Mañas, prefirió subrayar en su discurso inaugural que, pese a la crisis y los cambios tecnológicos, hay dos librerías más que el año anterior. «Podrá ser analógico o digital, pero siempre será un libro

## El primer día



## LA CASETA DE LEVANTE-EMV

## Las promociones del diario, en la Fira

► La tradicional caseta de Levante-EMV en la Fira del Llibre se encuentra en el Paseo Antonio Machado. Los visitantes que se acerquen hasta Viveros pueden encontrar las promociones editoriales de este diario.

## LA DENUNCIA

## Recorte municipal a la compra de libros



► La portavoz del grupo municipal socialista denunció ayer, en la Fira del Llibre, que el Ayuntamiento de Valencia no destina ni un euro a la adquisición de libros para las bibliotecas municipales. El concejal Juan Soto explicó que en 2008 se destinaron 150.000 euros a este concepto, pero la partida se ha reducido a cero este año, pese a que el préstamo de libros ha crecido un 46%.

y nosotros, librerías», dijo rodeada de las fotografías de García Poveda que recorren la historia de las dos últimas décadas del certamen.

Cierto que los participantes en la Fira preferían ayer hablar de ilusión que de crisis —«en los libros es perpetua», sostiene Josep Pérez, de la tienda Rei En Jaume—, pero no han dejado de tomar sus medidas: ante carteras más escuálidas, más espacio para los libros baratos. Y también para los infantiles, que «con los niños los padres no recortan gastos», agrega Pérez. «Es una feria del libro de bolsillo, del libro práctico y del infantil», sentencia David, que se estrena este año en la caseta de La Traca, una tradicional. «Sí, el libro económico tiene más importancia que otros años», tercia Daniel Mendoza, de la librería Xúquer. Por supuesto, están todos los superventas del momento (los Larsson, Meyer, Allende...), aunque «faltan novedades potentes recientes», apunta Pérez. Algo así, quiere decir, como *El juego del ángel* en 2008, del que no paraban de llegar cajas.

Fue un certamen bueno, el pasado, y los librerías esperan que este funcione, «como mínimo, igual», según Valentí Trilles, de la Bernat Fenollar, o «algo mejor, porque siempre hay que ir a más. Además, este año el Día del Libro cae dentro de la Fira y eso se nota», añade Leonor Rubio, en la caseta de la editorial Denes. Patagonia, especializada en títulos de viajes, tiene posiblemente el expositor más grande —«el año pasado fue tan bien...», explica Josep Alonso—, aunque en la tienda ya han notado la caída de ventas «y que se venden las guías de destinos más cercanos». Futurama es otra clásica de la Fira y, ahora, con el auge del cómic, la ilusión es incluso mayor que hace 30 años. «No es optimismo, es realismo», zanja Nuria Vera.