

**Ensayo y Biografías**

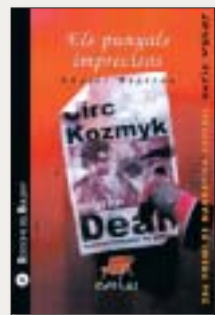


**CHARLES L. GRANATA**  
**El sonido de Sinatra**

ALBA, BARCELONA, 2009

► Charles L. Granata, productor de discos, especialista en historia de la música y asesor de muchos programas de televisión y radio en Estados Unidos, es una de las principales autoridades acerca de la música de Frank Sinatra. En *El sonido de Sinatra* aporta una mirada profunda y detallada de la carrera profesional del artista a lo largo de más de cincuenta años, analizando minuciosamente las sesiones de grabación. Este libro descubre cómo se hicieron los mejores discos de la historia de la música popular norteamericana gracias a las revelaciones de los colaboradores de Sinatra y traslada al lector a un estudio de grabación en el que se suceden las diferentes técnicas, desde las grabaciones en discos de cera de los años treinta a los registros digitales en disco compacto de los ochenta.

**Infantil y Juvenil**



**XAVIER BERTRAN**  
**Els punyals imprecisos**

EDICIONS DEL BULLENT, PICANYA, 2008

► L'últim Premi Enric Valor de Narrativa Juvenil és una novel·la policíaca ambientada en un circ ambulant, en el qual un error del llançador de punyals provoca una desgràcia. Com que no és la primera vegada, hi ha qui pensa que no es tracta d'accidents sinó d'assassinats. L'argument avança com un combat entre dues intel·ligències, la de l'investigador que busca proves incriminatòries, i la del llançador que contempla els esforços del rival amb sarcasmes i maniobres. Amb aquest premi, Xavier Bertran acumula 12 guardons literaris, entre els que destaquen el Columna Jove l'any 2008 o el Guillem Cifre de Colonya, el 2003. Abans d'escriure *Els punyals imprecisos*, per tal de documentar-se i poder recrear-hi el món circense, l'autor va passar una temporada al Circ Cric, de Tortell Poltrona.

**CLÉMENT ROSSET**  
**Materia de arte**

PRE-TEXTOS, VALENCIA, 2009



► Onze escrits sobre otros tantos escritores o artistas de muy diversa índole que por algún motivo han interesado al autor realizando un homenaje especial a todos ellos. Rosset esgrime la filosofía, afirmativa y trágica, para que el arte y la vida se vuelvan más comprensibles y no al contrario. Sus principios influencias son sofisticas y epicúreos.

**JAVIER CERCAS**  
**Anatomía de un instante**

MONDADORI, BARCELONA, 2009



► Tras reunir toda la información sobre el 23 F, Cercas se dio cuenta de que no podía escribir una ficción, así que construyó esta crónica que parte del instante que reúne tres gestos valientes, el de Adolfo Suárez, Gutiérrez Mellado y Santiago Carrillo, que se resistieron a lanzarse al suelo cuando Tejero y sus complinches sequestraron el Congreso en 1981.

**LOURDES BOÍGUES**  
**La mascota que no existía**

BROMERA, ALZIRA, 2009



► Aquesta és la història de dos amiguets, David i Magnòlia, que cuiden secretament d'un ocell abandonat en un parc: l'alimenten i l'acullen sense que ningú se'n adone. Amb el pas dels dies, l'ocell es transforma en una au prodigiosa que els porta a conèixer un món fantàstic. L'obra va guanyar el Premi de Narrativa Infantil Vicent Silvestre.

**AGNÈS DE RYCKEL**  
**Zisosoure**

TÀNDEM, VALÈNCIA, 2009



► Agnès de Ryckel és l'autora dels textos i els dibuixos d'aquest àlbum il·lustrat de format mitjà i de pàgines desplegable: els breus textos proposen endevinalles que sempre fan referència a animals i bestioles conegudes —la papallona, el camaleó, el rat penat, etc— que apareixen amagades a les imatges en un interessant joc de dibuixos.



**PAUL BOGHOSSIAN**  
**El miedo al conocimiento**

ALIANZA, MADRID, 2009

► Paul Boghossian, catedrático de Filosofía en la Universidad de Nueva York, examina críticamente en este ensayo el estado de ortodoxia que han alcanzado en el mundo académico las concepciones relativistas y constructivistas de la verdad y del conocimiento, señalando sus fallos fundamentales desde una base sólida.



**AUGUSTIN CALMET**  
**Tratado sobre los vampiros**

REINO DE GONERIL, 2009

► Inaugurando un sello editorial, éste es el primer libro sobre vampiros de la historia de la literatura publicado a mediados del siglo XVIII por el sabio benedictino francés Augustin Calmet. Ofrece un sinfín de testimonios que originaron uno de los grandes mitos, el vampirismo, atrayendo la atención de fray Benito Feijoo y Voltaire.



**LARRAURI / MAX**  
**L'exercici segons Marc Aureli**

TÀNDEM, VAL., 2009

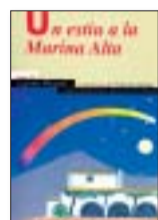
► El número huit de la col·lecció Filosofia per a profans que combina el treball analític i reflexiu de Maitte Larrauri amb els dibuixos de l'il·lustrador Max, ens apropa a l'emperador romà Marc Aureli, el qual va escriure un llibre d'exercicis mentals per a entrenar-se ell mateix. En aquesta obra, els autors indiquen una via ascètica per a assolir la perfecció.



**MARGULIS / DOLAN**  
**Los inicios de la vida**

P. UNIV. VALÈNCIA, 2009

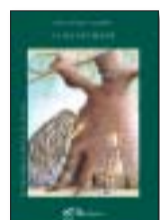
► Lynn Margulis i Michael F. Dolan nos aproximan a las bacterias, los seres que escribieron los primeros capítulos de la vida mucho antes de la aparición de los animales y plantas más simples. Muchas de las actividades que asociamos con organismos pluricelulares —la reproducción, la predación, el movimiento y el sexo— son invenciones bacterianas antiguas.



**CARME MIQUEL**  
**Un estiu a la Marina Alta**

DENES, PAIPORTA, 2009

► Publicat per primera vegada l'any 1970, aquest llibre, ambientat als anys seixanta del segle passat, recrea l'estiu d'un grup d'adolescents que viuen les tasques que es realitzen a la Marina Alta, com l'elaboració de la pansa. L'amistat, les relacions de treball i el paisatge són descrits per Jaume, amb la complicitat d'un jove de València que els ha visitat.



**SÍLVIA TARRAGÓ**  
**La veu de roure**

BROSQUIL EDICIONS, VALÈNCIA, 2009

► Una narració intimista i inquietant al voltant de Beatriu, una dona que naix en un poble on les supersticions i rondalles a la vora del foc són encara vigents. Isabel, una xiqueta, descobreix els secrets de la dona i viu per ella mateixa la màgia del bosc i les forces que hi habiten. Aquesta obra va guanyar el Premi de Narrativa Juvenil de la Vall d'Uixó 2008.



**EDWARD GOREY**  
**L'arpa sense encordar**

ANGLE EDITORIAL, BARCELONA, 2009

► L'agut sentit de l'humor d'Edward Gorey i les seues il·lustracions gòtiques ens introdueixen en el procés de creació d'una novel·la: cada 18 de novembre, any sí i any no, el senyor Earbrass comença a escriure una novel·la. La d'enguany s'ha de dir *L'arpa sense encordar*, però més enllà del títol no sap de què tractarà.



**CHRIS PRIESTLEY**  
**Cuentos de terror de los objetos malditos**

SM, MADRID, 2009

► Cuando Edgar visita a su tío Montague ha de atravesar un páramo fantasmagórico, donde parece haber presencias. Pero merece la pena, porque su tío siempre tiene una historia que contar sobre objetos normales a simple vista, pero de los cuales, conoce la maldición que pesa sobre cada uno ellos.

**Poesía**

**J. M. CABALLERO BONALD**  
**La noche no tiene paredes**

SEIX BARRAL, BARCELONA, 2009



► Compuesto por casi un centenar de poemas, este libro supone una suma de últimas voluntades de Caballero Bonald, y encierra una alegoría de la libertad. En lo formal, la principal novedad es el empleo del versículo amplio en ciertos poemas de apariencia externamente narrativa, pero de contenido psicológico, existencial, filosófico o moral.

**TED KOOSER**  
**Delicias y sombras**

PRE-TEXTOS, VALENCIA, 2009



► Premio Pulitzer en 2005, esta obra es una crónica llena de nostalgia de un época pasada iluminada con objetos o hechos humildes. Kooser, maestro de la metáfora, escribe con sencillez y con una claridad que deslumbra. Es autor de doce libros de poemas y tres en prosa y ha sido comparado con Chéjov por su ambientación espacial y sentido del tiempo.

**GUILLERMO CARNERO**  
**Cuatro noches romanas**

TUSQUETS, BARCELONA, 2009



► Un homenaje a la mezcla de magnificencia y miseria, belleza y sordidez que ha sido siempre Roma: una ofrenda y una evocación de la ciudad como lo fueron obras anteriores de Canero: *Verano inglés* para Londres y *Fuente de Médicis* para París. El poeta mantiene largos diálogos con un personaje femenino, que pudiera ser la Muerte.

**ANTONI DEFEZ**  
**Incert moviment**

BROMERA, ALZIRA, 2009



► Obra guardonada amb el Premi de Poesia Vicent Andrés Estellés de Burjassot, l'últim poemari d'Antoni Defez (València, 1958) es un llibre intimista i simbòlic sobre l'existència i l'experiència de la mort; la vida és contemplada com un trajecte incert entre magres certeses, esperances fràgils, petites victòries i derrotes definitives.

**Fira del Llibre 2009**  
**INSTITUCIÓ ALFONS EL MAGNÀNIM (Caseta 66)**  
**Presentació de llibres**



VV AA  
**Ángeles López Artiga:**  
**un espíritu musical**  
25 d'abril a les 11 h.  
a la Carpa-Espai 2



ISABEL SANCHO GARCÍA  
**Hannah Arendt:**  
**la búsqueda de la condición humana**  
25 d'abril a les 18 h.  
a la Carpa-Espai 1



FERNANDO BELLÓN PÉREZ  
**Josep Renau:**  
**la abrumadora responsabilidad del arte**  
27 d'abril a les 19,30 h.  
Sala Museu 2

**PREMIS**  
**ALFONS EL MAGNÀNIM 2009**

**Premi València Narrativa en valencià**  
Tindrà una dotació econòmica de 30.000 €  
Es publicarà a BROMERA

**Premi València de Poesia en valencià**  
Tindrà una dotació econòmica de 15.000 €  
Es publicarà a BROMERA

**Premi València de Poesia en castellà**  
Tindrà una dotació econòmica de 15.000 €  
Es publicarà a HIPERIÓN

**INFORMACIÓ DE LES BASES EN:**  
www.alfonselmagnanim.com